

南汇8424,带有甜味的数字

□方志权

1984年,第24组数据定格。糖度、皮厚、瓢脆——一串数字,从此带上了甜味。吴明珠院士的笔,把它封进一粒黑籽。四年后,植入东海边的沙土。

传感器测出钾含量、pH值。滴灌精准到毫升。大棚温湿度自动调节,白天二十八度,夜里十八度——昼夜温差,被科技拉满。熊蜂签约授粉,三十天后,重量、糖度在云端跳绿。

一瓜一码。区块链藏住出生证:种瓜人、授粉日、施肥记录。扫码,田间的实时视频跳出。消费者说放心,农人说值得。

三十七家联社,统一技

术、标准、商标。种地变成种数据,收成变成收信任。头茬瓜四月上架。排队的人扫码下单,半只瓜贴笑脸——年轻妈妈举起手机:这是上海的科技夏天。

老顾客吃了三十年,味道没变。背后有传感器替他守护那串数字。

没有南汇8424的夏天,不叫夏天。这串数字,是科学种田的诗。

西瓜切开,红瓢黑籽。风从数据流来,吹过智能大棚,吹过区块链节点。藤蔓下,传感器还在工作——默默记下明年的密码,一串依然带甜味的数字。

我是这样迎接早晨的

□詹超音

睡觉时人的心率一般比醒时慢一二十跳,如果不慢反快,可能是冠心病。

由慢到快需要有个提速过程,慢慢起身,勿一跃而起。

我习惯睁眼后再躺一分钟,醒醒透,然后坐床沿上完成几个动作:揉腰、抹脸、击椎。揉腰是告知腰肌,我要起了,托我一把;抹脸是朋友教的,八卦式掌路,好处不详,但我明白抹总比不抹好;击椎击的是颈椎,即脑后,左右手轮着来,轻重自己把握,多少下也自定,目的是敲醒主脉,请其多多关照。

接着,漱下口,喝水,咕咚咕咚大口喝。一夜下来,体内一部分水流入了膀胱,成废

水;另有不少随呼吸溜了出去,从皮肤逃逸的也不少。所以,你缺水了!上述程序完成了,就是如厕。

洗脸刷牙就不必说了。甩数十下棍,搁几分钟腿。甩棍不为增力,主要为了全身协调。搁腿越老越难,不是舒服而是疼。人老了为什么像在缩,因为筋在缩。老筋难扯。可是一直缩也不是个事,缩到最后站都站不稳。筋拉一寸,延寿十年。这句话很鼓捣人心,所以我拉拉看,拉出名堂出来,一准吆喝大家。

是不是我起个床那么做作?一点不假,身体是自己的,照顾好自己才能言他言爱。

镌刻在岁月里的时代书写

——读长篇小说《破浪者》

□邵天骏

浦东开发开放是中国取得巨大成就的一个缩影。如此宏大的叙事题材,怎么书写都不为过。她的发展奇迹,是一座永远淘之不尽、掘之不竭的“金矿”。要将这极其珍贵的时代文本,通过长篇小说恰如其分地镌刻在岁月里并非易事。倪辉祥长篇小说《破浪者·潮涌》《破浪者·惊涛》《破浪者·依恋》一经出版,便引起社会关注,多家媒体竞相报道。

长篇小说《破浪者》三卷本问世,属倪辉祥“金浦三部曲”赓续之作,因而也就形成了讴歌浦东开发开放的系列成果。小说中金浦镇的快速发展,折射出那个年代招商引资、瞄准世界一流的蓝图规划史,折射出那个年代从无到有、从小到大的发展壮大史,折射出那个年代艰苦创业、步履不停的难忘奋斗史。正是浦东出色的“热土”效应,聚集人才的“蓄水池”功能,白手起家的“拼搏”精神,使浦东成了中国发展史上的一颗耀眼明珠。

金浦镇是杜涛声熟悉的地方,血气方刚的他肩负重要使命。他要让自己家乡变得更美好,同时深感身上担子的压力。倪辉祥在《破浪者·潮涌》中,将一个年轻党委书记的宏大抱负刻画得淋漓尽致,有血有肉,敢于担当,画面感分外清晰而又朴实,呈现出一个镇党委书记时刻与浦东发展同频、与浦东热土相依的精神风貌。杜涛声曾历经大起大落的磨难,因而在工作上也显得更加稳妥。为了把各项工作做好,他经常深入基层调研,为的就

是最大限度去除各种暗礁险滩。由于他是下了大功夫、花了大力气的,因而也就取得了诸多好的效果。

大浪淘沙,始见真金。潮涌的浪花,自然不只有温情弥漫、恣意盛开的曼妙一面,时有惊涛骇浪汹涌而来。于是,破浪者的勇气和智慧就显得尤为珍贵。倪辉祥在《破浪者·惊涛》中,将长篇小说跌宕起伏的高潮部分推向了更高层面,从而也就有了可以反复思考和回味的理由。杜涛声的个人魅力,既有作为处于开发开放前沿的镇党委书记在大局下思考、在大局下行动果敢决策的善于作为,也有在大局下为积极推动金浦镇旧貌换新颜带队去南方考察、去深圳取经等主动作为。同时身为一个凡人,他亦有普通人的各种情感流露。这种反复出现的画面感使他的形象很有一股亲和力。

小镇许多年来一直淹没于岁月的长河里。直至浦东开发开放,它成了时代“幸运者”,天时地利人和的因果关系在此相互交织。各路具有前瞻性的开拓者自断后路,各种可行的闪光点接连碰撞,各式各样的人才拧成一股绳,一时间热土建设如火如荼。小镇的发展变迁既有潮涌时的不迷茫,也有惊涛下的不退缩,又有热土建设中的不犹豫,更有发展机会来临时的不错失。于是,金浦镇很快脱颖而出。小说为我们完整地呈现了金浦镇发展变迁的一幅“沧桑巨变图”。

破浪者行走过的足迹,是呕心沥血者、开发开放亲历者

是上海郊区的家常菜,叫“捏落苏”,茄子经手工揉捏后,涩味被析出,保留了最本真的清甜与脆嫩,再配上简单的调料,便是最地道的乡野风味。我夹起一筷子,脆嫩爽口,满口都是茄子的本味,让人回味无穷。那一刻我才懂得,茄子的美味,从来不止一种模样,只要尊重食材本身,稍加打理,便能绽放独特的魅力。

儿时那盘寡淡的茄子,缺了油的滋润、配料的点缀,便失了滋味;而有了虾米、海蜒的相助、手工的打理,便成了人间美味。一盘茄子藏着岁月的烟火,也藏着人生的智慧。独行时或许步履维艰,但只要在被认识后拓新,认知后创新,认同后展新,彼此相互扶持、相互包容、相互成就,便能绽放属于自己的光彩,让生活多滋多味,让人间充满烟火气。

留下的坚实脚印。倪辉祥在《破浪者·依恋》中,将与建设者们同甘共苦的杜涛声等人物形象描写得惟妙惟肖,其多侧面立体式的真实影像成为破浪者的典型代表。岁月荏苒,金浦镇终于面貌大变,并“成为改革开放发展浪潮中的翘楚”,可杜涛声并没有为此松一口气。在功成名就的重要关头,他依然选择个人坚守,依然与小镇同呼吸、共命运。

杜涛声对金浦镇的热爱,应该说是融在骨髓里的,无不饱含了对家乡的深厚情感。在小镇发展与家庭担当的取舍上,他倾其全力注重前者。其间,他不仅有大胆的思路创新,而且有实干的雷厉风行工作作风,同时还有对个人利益的看淡。一个共产党员为人民服务、甘做孺子牛的形象跃然而出。而金浦镇取得的显著成就,生动地反映了浦东这块充满希望的热土,在众人的努力下,是什么奇迹都有可能发生的。

读倪辉祥长篇小说《破浪者》,由此感受到了一种心灵的震颤,一种时光的无形穿透力,也由此感受到了浦东开发开放取得巨大成功的必然。从金浦镇飞速发展出现的显著变化来看,唯有用脚去丈量热土方圆,才能取得各种各样的突破和奇迹。笔者以为,这部长篇小说的成功,与其说是他四年创作的精雕细琢,不如说是他为家乡浦东讴歌的情怀所致。为浦东创作最好的文学作品,已然成为他内心深处的浓厚情结。

白玉兰,申城之魂

□顾吾浩

春花卸去了一地的繁华
初夏的凉风掠过面颊
你亭亭玉立
绽放在绿叶浓郁的枝杈
碗口大的白玉兰
洁白凝露,安然清雅
这申城名花,是上海
胸前最美的徽章

玉兰昂首,尽揽云天浩荡
看脚下浦江奔涌,涛声绵长
洋山港的巨轮正出海远航
自贸区的订单频频飞扬
大飞机的轰鸣在蓝天回响
机器人的舞台震撼四方
千万浦江儿女踏浪前行
以奋进之势,书写时代荣光

一花藏风骨
一树敬英雄
五卅风云,淞沪烽烟
八百壮士的热血和脊梁
初心地的铁锤镰刀
都融作花瓣里圣洁的光芒
在这五月的枝头
静静缅怀曾经的过往

玉兰高雅不争春
洁白无瑕,是你坦荡的胸怀
宁静致远,是你不变的品格
花开春夏之交
生机漫向四方
你携着希望与信仰炽热绽放
引千帆竞渡,万象更新
在时代的浪潮里绘就新篇章