

稻田栖飞鸟 江海润乡居

崇明富圩村解锁生态乡村建设新路径

□见习记者 王珊 实习生 王璐

崇明，长江门户、东海瀛洲，于江海之间，自成一派江南韵味。卓然而立的河口沙岛，以鱼脊为脉、螺纹为韵，将江海的开阔与江南的温婉融为一体，水田、森林、滩涂、湖泊在此相遇，围垦的坚韧与本土的温情在此沉淀，滋养出深厚的历史与丰饶的物产。

2024年，崇明中兴镇成为上海市级“宜居宜业”和美乡村片区建设试点，又同步启动了“沪派江南”中兴镇富圩单元首发区项目，各项试点工作的不断叠加，为中兴镇乡村振兴带来了前所未有的机遇。

生态修复 人与自然和谐共生

作为长江口极具代表性的河口沙岛村落，崇明区立足自身空间肌理与地域特色，扎实推进“沪派江南”鱼脊风貌的保护与传承。同时，依托与东滩世界自然遗产相邻的生态区位优势，积极营造适宜鸟类栖息的自然环境，探索建设生态友好的和美乡村。

以“富圩鸟集、江海鱼跃”为建设主题，富圩村构建了六大共生场景：候鸟友好型生态基底的“富圩鸟集”、激港湿地生态修复的“激港生境”、引河水岸景观廊道的“引河水岸”、展示渔耕文化的“北兴集市”、传承非遗的“文化图鉴”及智慧农业示范的“现代农业”。

“我们历经三年的调研和策划，不断推演方案，就是希望打造一个顺应自然的农业生态系统。”中兴富圩单元项目负责人、上海同济城市规院乡村规划建设研究院院长栾峰介绍，农业生态区域修复是富圩村项目的核心举措，通过系统筹谋、科学规划，逐步将农田打造为连接人工种植与自然保护的生态过渡带。



该项目创造性地对稻田进行差异化布局改造：宅与宅之间的核心区，未来将侧重为候鸟、留鸟提供食源，与高标准农田做一定的区分；中间区域模仿自然灌溉沟渠，重塑田水交错的原生关系；南部河漫滩区域则顺应潮水涨落规律，形成横盘山式布局形式，营造独特的区域环境风貌。未来，部分稻田将进行湿地化处理，与候鸟服务中心相结合，融入科研功能，构建一体化的核心生态单元。

道路规划也深度融入生态理念，在满足村民日常出行的柔性基础设施建设基础上，不仅在田间打造创新型生态项目，还在观景林间结合自然与历史肌理，修建观鸟区的生态道路。基于自然生态的建设方案，让工程建设与生态保护紧密相连，最大程度实现人与自然和谐共生。

非遗赋能 本土技艺焕发新活力

在推进生态保护与产业发展的同时，富圩村深挖本土非遗文化资源，将非遗技艺与生态保护、乡村文旅深度融合，通

过非遗和生态的双向赋能，让非遗文化走进大众视野，也为沪派江南注入了鲜活的时代内涵。

鸟哨与鸟编是富圩村具有代表性的非遗技艺，承载着深厚的乡村记忆与文化底蕴。鸟哨音色清亮，能模拟数十种鸟鸣。富圩村“吹哨人”金伟国用手中的鸟哨，从过去的“捕鸟人”转型为如今的“护鸟人”，鸟哨也随之演变为生态保护的象征。鸟编技艺是通过竹编鸟类作品，将传统手工艺与鸟类保护主题巧妙结合，如今也成为鸟类生态保护的生动载体。此外，崇明扁担戏、芦花鞋制作等传统技艺也被融入项目建设，进一步丰富了富圩村沪派江南的文化内涵。

为了让非遗文化更好地传承与展示，富圩村在项目指挥部设立了鸟编展示区，陈列非遗作品、展示制作工艺，让市民、游客在欣赏乡村美景的同时，近距离感受非遗技艺的独特魅力。村民们也积极参与其中，制作非遗手工艺品，非遗技艺不再是藏在深巷的“老物件”，而是成为连接过去与现在、乡村与外界的文化纽带。

机遇叠加 双试点共促乡村振兴

“‘沪派江南’和‘宜居宜业’和美乡村建设看似内容相近，但各有侧重。”中兴镇副镇长沙剑峰介绍，和美乡村建设侧重基础设施打造，“沪派江南”偏向于土地整理和整体风貌塑造，而最终两者都指向了让乡村更美好的愿景。“我们希望通过两项试点工作营造，实现三大核心愿景：让‘原乡人’安居，改善村民生活环境，实现家门口就业增收；让‘新乡人’乐业，吸引更多年轻人来到中兴创业、留在中兴乐业，成为乡村振兴发展的新生力量；让‘城里人’向往，打造一个能望见江水、邂逅飞鸟、唤醒乡愁的理想乡村生活范本。”沙剑峰说。

未来，在中兴富圩单元建成后，依托和美乡村建设，富圩村将在打造紧邻世界自然遗产东滩保护区的鸟类友好乡村基础上，把生态优势转化为发展动能，进一步优化生态环境、提升现代农业能级，保护传承历史文化，发展特色乡村商贸，奋力打造人与自然和谐共生的世界级生态岛。



坐拥江海相拥的独特肌理，毗邻东滩世界自然遗产，崇明区中兴镇富圩村立足世界级生态岛禀赋，依托“宜居宜业”和美乡村、沪派江南双试点叠加机遇，以“富圩鸟集、江海鱼跃”为核心主题，重塑农田生态肌理、活化本土非遗文脉、优化乡村风貌格局，全力打造宜居、宜业、宜游的鸟类友好型和美乡村，书写江海乡村振兴崭新答卷。

