

## 新书签名本

□邵天骏

多年前，我的两本散文随笔集由文汇出版社出版，很快受到了一些圈内朋友们的关注。“钢铁诗人”刘希涛先生为此特意关照我：两本赠书应该是签名本啊！这样，于别人而言，也就有了某种“收藏”的价值。曾经在他家里看到大量的作家签名本，像时任中国作家协会副主席叶辛的签名本，就着实让我羡慕不已。我在自己新书中签上名，真是有点“受宠若惊”了。但既然“赶鸭子上架”，也就硬着头皮权当了一回“主角”。

这两本新书，除了刘希涛先生向我赠与字幅“涛声依旧”外，《上海文学》杂志老编辑张斤夫先生也赠与我字幅“识布于麻”。张斤夫先生在编辑《上海文学》杂志及义务讲课时，注重提携新人，让人深感敬佩。赠与他的两本散文随笔集，在我忐忑不安地写下一行字后，郑重地签上了自己的名字。其实，若从另外一个角度着眼，这也是对名家的真挚情感流露。既然受到各位老师鼓励，“礼尚往来”还是需要的。

那日，紫藤文学沙龙在上海杨浦区举行了成立五周年隆重庆典，邀请我前去参加，会

前遇到了上海社会科学院文学研究所教授潘颂德先生，我连忙将书拿出来，他微笑着请我签名。我虽心生惭愧，却哪有不从之理，于是遵命。潘颂德先生之前曾约我为三位诗人写书评，因我写的书评每一篇篇幅都较长，由此对我留下了较深印象。后来这些书评均被中国文学网全文刊载，而后又收录进了《流韵融今古》文学评论集中，引起了较大反响。此后，他又热情地为我即将出版的这两本新书作序，并写下了令人印象深刻的文字，却丝毫没有有名人的架子，着实叫我感动不已。

我的新书签名本，自以为它的收藏价值并不高。签名，无形中应该是抬举我了，然而许多时候，它的参考价值以及朋友似曾相识燕归来的场面或许会多多少少地弥补一些什么。新书出版后，我的许多文朋好友来电来邮来短信索书，签名又是免不了的。陆续地，就有大约200多本新书架起了与文友之间友谊交流的桥梁。有的索书者心切，干脆打电话叫我快递一套过去。还有《浦东文学》报主编和《浦东文学》杂志散文编辑等，他们或来电索取新书，或叫我把两本

新书的电子版发过去，以便日后可以择机选用。江苏一家地级市报刊编辑在别的渠道看到后，也对我的散文随笔集感兴趣，为此我专门快递了一套过去。除了电子版外，这些新书全部都是签名本。

其他如上海诗人戴约瑟先生等文人，也使我的签名本有机会留下点点的痕迹，无形中每每“风光”了一回。我居住地的文广中心党支部书记还热情主动地对我说，出版后的新书不要忘了送家门口图书馆收藏啊！竟然使我的双眼变得有点湿润起来。不过，我还是有点自知之明的，这自知之明就是知道自己的真实分量，并没有被持续性的签名建议或索求新书冲昏了头脑。

我一面尽量地满足文友对我新书签名本的要求，另一面也珍藏了许多作家的签名本。我想，今后只要有人需要我签名，我依然是会来者不拒的。并不是我的签名有多大价值，而是文友之间的情谊我向来把它看得很重，即使“现一回丑”也完全没有任何关系。从诸多文友对我敞开的心扉和流露出来的善意目光里，我已经分明地感受到了这一切。为此，我非常珍惜，非常快乐！

## 又登九峰桥

□谢天祥

朱家角九峰桥的名字好听，富有诗情画意；它的造型驼峰高耸，富有气势；它的身上充满了无穷的故事和传说。记得我第一次站在高高的九峰桥上，放眼远眺，见东南方向的佘山、天马山、小昆山等九峰蜿蜒天际，令人心旷神怡。

九峰桥它横跨朱家角小江村南漕港，俗名酒坊桥，《通志》作“安庆桥”，以地近九峰，故名，相传行脚僧募建。南漕港西连通泖河，东背靠九峰，与朱家角古镇漕港河并行，为“邑中漕运孔道”。这里又是连接松江府与青浦县的陆上要道，昔时，蜿蜒曲折的路延伸到了港边，戛然而止。这里以前无桥无渡。不知何时，从港的上游飘来一条小舟，舟上的老翁在港边搭了一个草棚住了下来，从此，这里便有了渡口。有一年，有个西来的小和尚，往泖河洲中的福田寺取经，常往返两地。他每每渡河，老翁总是朝他眯笑。一日，正遇大风，小舟却稳稳当当。小和尚不解，如此大风，为何如履平地？老翁笑道，渡人就是渡己，只要心里装着行者，就能护航。临别，老翁问道：“明日能否再来？”次日，小和尚还是来了，可不见了老翁，江边只留下一条空舟，小和尚大悟，于是接过了篙桨，再后来，他完成了老翁的心愿，终于在港上造起了一座桥。有了桥，就有人气，日久天长，港的两岸形成了酒坊集市，“酒坊桥”名声传遍四乡。

清康熙年间，有个名叫周世昌的人，随他父亲从吴县洞庭山来泖上，后举家迁于小江。周世昌性情正直，心地善良，喜交读书人，与同村诗人周士彬结为好友。士彬赏识世昌为人，将门额“宝善”移赠于世昌。当时，港上的桥历经百年，岌岌可危，世昌见此，心存担忧，他决心重建桥梁，于是他发起募捐。他家并不富裕，却带头倾囊而出，众人纷纷响应。乡绅吴鸿章、王史等人提议：既然重建，不如把桥造得更宽广更漂亮些，若资金不够，大家同心协力，再多出点钱、多出点力。桥于乾隆二年（1737年）十月开工，至次年十二月竣工。桥三孔，长十八丈，广二丈四尺，高三丈四尺四，驼峰隆起，宛若小山，众人给桥起名“九峰”。世昌还在桥侧构建桥亭，亭边凿井，供行人休憩歇脚。

谁料，好事却招来了麻烦。同乡郑师清与周世昌争吵不休，要求拆除桥亭和水井。原来，亭、井位置正是郑师清的宅基，当初他答应将这方地基捐出来，可第二年他反悔了，要争夺控制权。知府也不明真相，批令周世昌在自己田中重建亭井。此时新任江苏巡抚庄有恭正好来县衙巡视，周世昌

就赴院申诉。庄巡抚听罢，明察秋毫。便提请知府、青浦知县乔式祖、佟璠等讯明，案情很快水落石出。庄巡抚怒斥道：“周世昌造桥是善举，造亭凿井更是为了乡民，作为主管官员应当褒扬他的美德，让善举发扬广大。”随即命令知县押令郑师清在原地按原式样修复桥亭，将亭井修挖出水，并限十日内竣工。工成后，由知县亲往勘验。

乾隆十七年（1752年），新一任青浦知县周隆谦到任，他兴致勃勃登上九峰桥，欣赏之余提笔补撰了《重建九峰桥记略》，碑文中特别提及周世昌倾其所有，完成本该由当朝本县来完成的急务，为颂扬他的乐善好义而乐为之书。还引用典故，挥毫题写“并受其福”四个大字。

九峰桥与众多朱家角古桥，在漫长的岁月里，连接的不仅仅是架水而筑的桥梁，更是积德行善的社会品格，是匡扶社会向善、为好人“撑腰”的风气。与此同时，也书写了一部水乡文脉渊源的历史。《珠里小志》记载了这段史实，并说：“吾乡长桥短约，皆乡之善人捐资修建，百余年来，民不病涉，后人之宜踵而行之，庶不至倾圮云。”寥寥数语，微言大义。激励后人追逐前人的脚步，多多行善。

上世纪90年代初，我又一次去看望九峰桥。江上秋早，寒意扑人。天色濛濛，“山”形桥体，一身黛色。此时，迎面走来一位老人，对我笑道：“你已经来过多次。”我一惊！老人说道：“等哪天云开日出，我带你去看看桥上一宝。”桥上有什么宝？难道真的有传说中的宝？

待得天晴，我急急赶往小江。老人果然在桥边等候，还为我备了一条农船，我将船划到桥洞，紧靠桥墩，发现墩柱上有水泥刷过的痕迹，便用铁锤轻轻敲击，随着砂浆纷纷剥落，揭开了尘封30年的“宝藏”，这是两副完整的楹联！我恍然大悟，原来，桥上刻着的一个个文字被老人巧妙地隐藏起来，免遭不测。细观楹联，正楷阴刻，端庄秀丽。东联曰：“九峰秀列飞虹畔，三泖澜回古渡头。”西联曰：“雁齿凌波宏利济，龙舸泛月永安澜。”纵观全国众多古桥楹联，大都无人落款，而此桥楹联下方清清楚楚刻有“乾隆丁酉一春月上浣，知青浦县事黄潼鲤题”字样，实属稀罕，为九峰桥增添了一抹神秘的色彩。

这些年来，小江村发生了很大的变化，不变的是，九峰桥依然默默守望在港上。自从地铁17号线在九峰桥旁穿过，打破了小村的幽静，不绝的游人慕名而来，赏桥观景，聆听九峰桥的故事。

## 像青菜一样起蕪

□高明昌

青菜起蕪了。

起蕪的青菜个子高了许多，约莫估计，大概有一尺高。这个高也是不容易的。我蹲下身体，掰开菜叶，从青菜根底的最后一根菜叶数起，一直数到青菜的最高处，发现一共有七层菜叶，每长一层菜叶就往上长高两三个厘米。最有趣的是：在菜心的最高处，菜叶还在不停地长出来的，它们长的地方是前一次菜叶之间的空隙处，像是选择好位置的。这种生长的现象充满了智慧。

起蕪的青菜，菜心不再隐没在菜叶的最里面，而是在青菜的中间，形成一个菜梗，菜叶就围绕着菜梗，不断长出新的嫩叶来，然后再向四周散开。青菜不同生长时间所呈现的生命状态，看上去有点奇妙，却让我们看到了青菜的生长奇观，也让我们吃到了起蕪的青菜。起蕪的青菜更糯、更甜。母亲说，菜蕪要吃到四月份。听完这话，我是有点感动的，我想到了“奉献”这个词的。

事实确实如此，回到老家，吃的最多的蔬菜永远是青菜，一年四季没有断过。吃不完的青菜腌制成了咸菜，也是一年四季吃的。吃青菜时，最希望吃到霜打以后的青菜，后来如愿了，就希望吃到青菜的菜

蕪。菜蕪吃到了，还希望能够吃到用菜蕪腌制的咸菜，那是一种与其它咸菜不同的咸菜，颜色特别的鲜亮，味道特别的酸甜，菜梗里还留存着春天的味道。

起蕪的青菜还有另外一个特点，我看了一下菜根，那个菜根有一虎口长，上粗下细，粗的地方有三个厘米，细的地方也有一个半厘米，上半段青绿，下半段深绿。青菜到根底是一篷根须，七八根须是线状的，有一二毫米粗细，其他是团在一起的根须，头发丝粗细，数也数不清。根须都是黄色的，与土地颜色相差无异。菜根的三分之二是裸露在地上的，三分之一是插在泥土里的。菜根如此长法是必须的：一来可以承载青菜的重量，二来可以给青菜输送营养，都是植物的自然安排。平日说根深叶茂，起蕪的

青菜特别相像。

起蕪的青菜，是不能全部摘光与吃光的。我一直记得，母亲会在这段时间里，一个人悄然去到菜园里，像是瞻望圣物一样，看半天的，然后从裤袋里抽出几根红线，轻轻地扎在青菜上。母亲对我说：留种的青菜我记认了，你们别瞎摘了。我们去摘菜时，远远的看见那几棵长得特别高大的青菜，那青蓝的顶上已经开出了黄花，它们已经经历了起蕪、著花、结籽的阶段。看着就像看见了来年的青菜，还有起蕪的青菜。

青菜真是一个了不起的蔬菜，可以由小变大，由梗变糯，由苦变甜，由硬变软。那种变化，应该深藏着未知和遮蔽的隐语，我一直想知道，所以我开车走过菜园的时候，我总要深情地看上几眼的。

## 十六字令二首

□莘小龙

天，  
浓雾稠云盖江南。  
梅雨时，  
浙沥又缠绵。

湖，  
浩瀚烟波飞菜橹。  
池杉秀，  
鸥鹭仰天呼。