新场古镇:时光深处的江南韵律

□胡德明

新场古镇,这座沉浸在岁 月长河中的江南小镇,正全力 以赴地迈向世界文化遗产的殿 堂。

在上海这座繁华的都市中,有20多座古镇,而新场古镇能独占鳌头,成为代表上海,与江浙两省10个水乡古镇携手开展联合申遗的瑰宝,其中蕴含的故事与魅力,让人不禁想要一探究竟。

新场古镇,承载着千年的记忆。曾是唐代的渔港,那时的小镇,渔船穿梭,海风猎猎,渔人们在这里交换海鲜,讲述海上的奇闻异事。宋元时期,它成为盐场,盐工们辛勤劳作,为这片土地带来了新的繁荣。明清时期,新场古镇更是发展成为繁华的市镇,商贾云集,文化底蕴深厚。

走进新场古镇,仿佛穿越时空,回到了那个悠远的年代。潺潺的小河,水清见底,河边的石驳岸与马鞍水桥,承载着古镇的岁月痕迹。河上的古桥,每一座都有着独特的故事,

它们见证了古镇的变迁,承载着古镇人的情感。

江南特色的老街,两旁是古老的建筑,青砖黑瓦,飞檐翘角,仿佛在诉说着过往的辉煌。那些古寺庙、古牌楼、古树,都是岁月的见证者,它们静静地立在这里,看着古镇的兴衰变迁。

新场古镇的街道上,布满了大小上千家店铺。这些店铺,既有老字号,也有新兴商家,它们各具特色,售卖着琳琅满目的商品。有古色古香的茶馆,供应着香醇的茶水,让人在品茗中感受古镇的宁静;有传统的手工艺品店,出售着精美的工艺品,传承着古镇的技艺;有特色小吃店,供应着各种美食,让人回味无穷。

在这些店铺中,每一间都有一段属于自己的故事。有的是家族传承,有的是古镇变迁的见证者,有的是游客的回忆。这些故事,汇聚成了新场古镇独特的魅力。

新场古镇申遗,不仅是对

古镇本身的一种肯定,更是对 江南水乡文化的一种传承。它 让更多的人了解到新场古镇的 历史文化,让古镇的魅力得以 延续。

在申遗的过程中,新场古镇的保护与开发得到了高度重视。政府投入了大量资金,对古镇进行了全面的修复和保护,力求恢复古镇的原貌。同时,古镇的旅游业也得到了快速发展,吸引了大量游客前来游览。

新场古镇的未来,充满了期待。如申遗成功,它将成为世界的文化遗产,让更多的人了解和传承江南水乡文化。古镇的旅游业将更加繁荣,成为当地经济的支柱产业。

新场古镇,这座时光深处的江南小镇,正以它独特的魅力,吸引着世界的目光。它的申遗之路,既是对历史的尊重,也是对未来的憧憬。让我们期待,新场古镇能够在世界文化遗产的舞台上,绽放出更加耀眼的光芒。

南国的树

□俞富章

到南方旅游,除了浏览到 南国风光之外,还可以欣赏到 千姿百态的奇花异草及特有的 热带亚热带植物。

去年十二月上旬,我在广东阳江、茂名、湛江等地旅游,南国的树给我留下了深刻印象

首先当然是椰子树了。无 论在海边,还是在市区的公园 里,或者在街头,在小区,椰子 树随处可见。高耸挺拔、干净 利落、威风凛凛是椰子树的特 点。椰子树的这种姿态,在江 南水乡算是罕见的。

由一棵棵椰子树组成的椰子林更令人惊艳,人在椰子林中漫步,陡然会有了一种生长的冲动。而在沙滩边的椰子树,则给人一种神奇的感受,它们是如何在沙滩中依然能够坚定不移、昂扬向上的?

榕树当然是南国的独特风景。尽管我对于榕树的自我纠缠和主次混淆的生存状态并不喜欢,但并不影响它在南国树种之中的地位。尤其是它的枝繁叶茂、树冠如盖的生命表现姿态,深受南方人的欢迎。在沙扒镇渡头村里由榕树营造的"独木成林"和"树抱石"奇观,着实令人叹为观止,堪称世间

我在"中国第一滩"的停车 场路边,看到一种结着果的榕树,叫高山榕。高山榕是榕树 中的一种。我看这里的高山榕,没有那种混乱不堪的模样 (也许是经过修剪的结果),还 结出了金色的果来,不由得怦然心动。只是不知道这果子能否食用?

南国的气候温暖,更利于植物生长。我在月亮湾的金兰湾小区花园里,看到一些树,非常有趣,在A树的主干上会生长出B种的树来,我称为"一树两种"。

如,在一棵凤凰木的树身 中间,居然又长出了一棵榕 树。看到这种"一树两种"的生 态,心中油然而生出一种奇妙 感。想来这第二种的树种不会 是人工栽培上去的,多为鸟类 所为,它们嘴里叼着一粒种子 向远方飞翔,一不小心,种子掉 落,正好落到了这些树的身 上。这些种子掉落到这些树身 上后,居然不懊恼、不自弃,而 是顺其自然,随遇而安,默默生 长,虽然说这有点"寄人檐下", 却也认认真真地长出自己的模 样来。而对于原来的那棵树而 言,它的胸怀与包容性也令人 敬佩。一粒陌生的种子,眼看 着在自己的身上发芽生长,还要 汲取它身上的营养,它却不排 斥,不抑制,任它生长,它的无 私和包容真是人类的楷模啊!

我在南国还看到了两种特别秀丽漂亮的树。一种是在吴川市的江心岛见到的。那天,我在江心岛步道上漫步,走着走着,一种清新亮丽的树映人眼帘,树身清秀典雅,枝繁叶茂,鲜绿色的羽状复叶,色彩夺目,姿态如画。我被它的非凡气质震撼!经请教,我才了解

到,这树叫凤凰木。实际上,我看到它的时候,还不是凤凰木最漂亮的时候,它最美丽的时候是在它鲜花盛开的时候。因其叶片如飞凰之羽,花朵似丹凤之冠,所以得名凤凰木。被誉为世界上最色彩鲜艳的树木之一。凤凰木的花语是离别、思念和火热青春,寓意着一种深深的情感和对未来的期许。只是我没有看到它那如丹凤之冠的花,有点遗憾。

另一种树是在鼎龙湾国际 海洋度假区内见到的。它叫异 叶南洋杉。那天,我在度假区 的"卡丁车王国"前的停车场漫 步,不经意间,停车场边上的绿 化带中的一种树吸引了我。此 树茎干直立,树形高大,姿态优 美,色彩翠绿亮丽。初看我还 以为是一种人工制作的假树, 细看它们,是有生命的,是自然 的树。当时请教度假区工作人 员,说这树叫异叶南洋杉。异 叶南洋杉,重点大概在异叶,它 的叶子与别的杉树的叶子确实 不一样,摸上去柔软而润滑,关 键是色彩油亮翠绿。从有关资 料中得知,异叶南洋杉花语是: 基业长青。它是吉树,象征着 长寿、吉祥、庄重和坚韧。对于 异叶南洋杉,我的妻子一见钟 情,满怀深情地找到了一株小 苗,从遥远的南方带到了上海, 栽在了一只小花盆里。异叶南 洋杉,应该来自于南洋,在南国 可生存并长得很好,不知道在 上海会生存否?对此,妻子充 满信心。

冬日祝福

□沈秋

一清早,小表姐在兄弟姐妹 群里晒图,图片里是嘟着个小嘴 儿,两手捏住小拳头,呼呼酣睡 的小肉团子。小表姐简单地打 下五个字:我做奶奶啦!

吃过晚饭,家家户户房里的 灯一盏盏地亮了。橘色的灯点 燃了夜幕,也把暖和的光带着家 人的祝福送给远方的亲友。想 起独居在老街的范阿姨,就惦记 着去看看她,八十多岁的老人, 一个人吃,一个人住,生了病得 强撑病躯自己去社区医院挂号 看病。

换上厚厚的羽绒服,穿马路,走过石头桥,拐一道弯,看到了以前住的那栋楼。巧了,从楼那边看到范阿姨手里拎个袋子,正慢慢地走过来。我几步跑过去,喊范阿姨。范阿姨愣了一下。黑影下的我戴着顶黑色的八角呢帽,脸上捂个口罩,突然站在她面前,让她有点陌生。

"范阿姨啊,是我!"

十年前下班回家。我天天 骑个脚踏车,两脚蹬得飞快地从 范阿姨那栋楼滑过,范阿姨眼尖 地追在我背后,喊;"贝贝!停了 脚踏车,过来吃花卷。刚蒸出锅 的花卷,洒过葱花的,味道老香 格!"

范阿姨问我怎么过来了。 我讲,走到老街就顺便过来看望 她老人家。范阿姨告诉我,她每 天夜里吃过饭去给她妹妹读小 学四年级的孙子补习数学和,拿 它之后。范阿姨提起手里的袋子,拿 出一饭盒蛋饺给我看:是她去超 市买的五花肉剁碎了,加上一点 新鲜的地栗拌匀了,在煤气灶头 摊的蛋饺,蛋饺只只鼓个肚皮, 都煎成两面金灿灿的。范阿姨好 肉,地栗是亲手削皮的,天冷放 砂锅里扔几只,吃着放心。范阿姨讲,她妹妹的孙子就爱吃她做的蛋饺,吃了,还想吃,怎么都吃不够。

我把范阿姨装蛋饺的袋子 拿在手里,送她去她妹妹那里。

再过一个月,范阿姨就82 岁了。范阿姨的两个儿子,一个 在北京工作,一个远在加拿大。 范阿姨老早就明白,她靠不上她 亲手养大的儿子,就拼命地对妹 妹一家好。时常买了排骨炖了 玉米,给妹妹家送过去,发了退 休工资就请妹妹一家老小去吃 牛肉锅,给妹妹的孙子买羽绒 服,买书包……范阿姨打算等 "老了",和妹妹一起抱团养老。 她的儿子也愿意拿出钱给姨妈, 当作生活补助费。

我把范阿姨送到她妹妹楼 下。把手里拿的袋子还给范阿 姨。

我对范阿姨讲,"冬日快乐啊,范阿姨!"

范阿姨紧紧地握住我的手, 高兴地讲:"谢谢你,也祝你妈妈 平平安安的。我们老年人,吃得 下饭,走得动路,就是福气。"

范阿姨的手,握在我的手里,很暖和。她的手能摸到手指上的骨节,几乎没什么肉。目送范阿姨缓缓地走进黑咕隆咚的楼道,不禁感到一丝凉意。十二月的北风吹在身上,冷嗖

小表姐新添个宝贝小孙孙, 开心地在兄弟姐妹群里晒孩子的靓照。夜里,范阿姨弓了个背,带着一盒蛋饺去送给她妹妹。

我站在街头,对着路灯,用 手机给儿子发信息:冬日快乐, 儿子!

微信一闪,收到儿子发来的问候,"你也快乐,妈妈!谢谢!"

匍匐在故乡的脊背上(外-篇)

□石路

每走一步,都体悟一种温暖;每次跨越,都感觉一份力量。这是我行进在亲爱的故乡,一直匍匐在它的脊背上。

无论走多远的路,不怕眼前 的风寒与冰霜;无论跨越多少 坎,心里不曾留下怯懦与彷徨。

故乡的朴素给了我情怀,故 乡的宽厚给了我歌唱。它的身 上何止驮着一群人,它的脚下分 明踩着远方。

那盏儿时的灯永远在村口点亮,那条熟悉的河一直在田间流淌。我的心跳在旷野加速,我的情绪在大地昂扬。遥望这座承载我一生的故乡,我还能生出多少梦想?

不必安慰我的灵魂。看看 故乡那不屈而有力的脊背,看着 它每日含笑对着升起的旭阳

那潭美丽的湖

有一个传说始终在萦绕着你。从你诞生的那天起,就与人间美丽擦出火花。男女间的诗情画意散落在柳树下,姑娘小伙的爱情萌发在湖水旁。

周遭的人们,早已察觉这个秘密,三天两头来看湖面的变化。一如既往的流水,情意绵绵;习惯了的微风,吹拂着一缕稻花香。

四十多年了,那潭美丽的湖。走过的人们,总要缓缓停下脚步,与它说说当年的情话,眼帘映出心动的一幅幅水粉画。

如今的湖已成风景,传说越 传越远。故事的主角却早不是 当年的亚当与夏娃。

••••