

“东滩源”里草垛美

□石路

记得有次去崇明岛上前哨农场农旅综合体——“东滩源”举办的一场融艺术和丰收于一体的草垛艺术节。节气提升了当地旅游人气，为原本就火爆的岛上生态游又点燃了一缕乡土的炊烟。

“东滩源”，是光明集团在此精心打造的一家高科技农业研发中心。作为上海城市空间艺术季崇明分展区的主要项目，它着实给人带来耳目一新的感觉。

走进千亩的场地，秋色下，田地间金黄色草垛堆成的一处处各式造型以及创意设计成的一个个别致游戏项目，一下子就吸引了前来度假休闲的人们。同时，它也给“东滩源”的员工们平添金秋丰收带来的激情喜悦。

这次艺术节使用的300余个草垛，均来自“东滩源”稻田收割后的秸秆。这些秸秆，经过科学加工处理后，被制作成大大小小不同规格、形状各异的草垛模具，放置于晒谷场、稻田中，让乘兴而来的游客们亲手触摸、了解与玩耍，在旷野上取景拍照，实地“零距离”体验，特别觉得新鲜。

“大白兔”，作为老上海人对光明食品最具记忆点之一的品牌形象，在这次艺术节期间，

它也欢乐地“蹦跳”到了“东滩源”的稻田上。享誉全国的大白兔奶糖，是沪上传统的“伴手礼”，是亲戚朋友同事间出手相赠的再好不过的佳品。这些年，他们推出的大白兔冷饮产品，也同样受到了市场青睐。此次，主办方将家喻户晓的“大白兔”和大自然赋予生长的草垛相结合，组成了“飞奔中的大白兔”形象，生动有趣地展现了在科技、生态和艺术加持下，“大白兔”迎来了更具时代特征、更趋超越自我的新活力。

走进草垛现场，目睹了上海郊区实为少见的“灯光草垛”的现代时尚，心情自恃感慨：农村变美了，农家生活更需要美。夜色下，晚风袭来，田野间繁星发射出一片晶莹璀璨、会知会笑的光芒，使得被装点成各式蔬果、动物、器具模样的草垛含情脉脉，浑身闪着金光，点亮了农场、绽放在东滩。一位游客对着我说：“之前郊游，一般到了夜晚，万籁俱静，要么看电视，要么聊天，要么在周遭随意逛逛。这次前来草垛艺术节，晚上的灯光，使我们白天不尽的游兴延续到了夜晚，同时也让我们有幸一睹夜色下的东滩草垛奇观。”

稻田里的那一座座用草垛堆成的山，成了不少年轻人施

展活力的大舞台。有的人一口气登顶，有的人爬上去摔下来再继续，有的两三个人“抱团而上”……不服气、不怕输，青春就是用来摔打的。月光下的稻草散发着田野间的香甜，在高高的草垛上，许多游客放松心情，自由自在。

一些人面对空旷的原野，情不自禁地唱着歌，呼吸着清新爽朗的空气，汲取着大自然给予的力量。徐徐微风，浅浅稻香，在场地中央的草垛乐园和不远处的草垛迷宫，许多孩子在痛痛快快地登高远眺，欢跑撒野，辗转其中，乐此不疲，尽享这大地而生的趣意。这时，一位农村老伯走过来，对一旁边人说：“看到孩子们在草垛间东躲西藏，兜兜转转，停不下身子来，不禁想起自己孩提时与稻草间的一些有趣情节，像在草堆里睡觉、藏身、搭草房子，虽简单也快乐。现在生活好了、娱乐内容也丰富了，农业年年丰收，一派好景象，真是羡煞人！”

草垛是自然物，草垛也是艺术品。但它终将化身为肥料，重新回到大地，哺育下一季的粮食生长。这也是草垛特有美的地方，从生来到归去，就在它自然的故乡，心生念念……

景观里的记忆

□刘向东

如今，四季有景鲜花常开的口袋公园，异彩纷呈的城市特色景观随处可见。她们既是人们休憩赏景的惬意场所，也是沉浸式感受城市发展的日新月异和了解历史人文的美丽课堂。

我家住宝山十村，附近有一座壁面斑驳的混凝土碉堡，上有宝山区文物保护点的标识。虽然碉堡大部被泥土围填，但隐约可辨的累累弹痕似乎依然回放着炮火连天的战斗场景。1937年淞沪抗战爆发，以此碉堡为中心的环形工事是我军守卫宝山城的主阵地。时任国民革命军某营营长的姚子青率领全营500余人死守阵地，与日军血战7昼夜。最终孤军无援，全营官兵喋血宝山。毛泽东主席曾高度评价姚子青等烈士是全国人民“崇高伟大的模范”。为纪念姚子青烈士，宝山县曾一度改名“子青县”。与此碉堡相隔不远的马路命名“子青路”。今天，碉堡依旧，见证的是历史，守护的是和平。长眠于宝山烈士陵园的烈士们虽然没有看到上海解放的礼花，但英名闪光，初心永恒。

在吴淞老街口袋公园东侧至今仍保留一栋砖木裸露的旧

民宅。乍一看，与整洁的小区 and 滨江风景似乎不太协调，但绿树掩映的旧宅沧桑凝重，墙上的“新四军吴淞情报组原址”铭牌令人肃然起敬。原来这栋旧宅抗战时名为“一德大药房”，实则是我党的秘密情报站，为新四军提供日军情报和采购运输抗日物资做出了重要贡献。其惊心动魄的故事在上世纪六十年代初被原汁原味拍成了电影《51号兵站》，剧中的“小老大”原型就是我党的地下工作者。多年后，塑造“小老大”英勇形象的著名演员梁波罗特地重回“兵站”，赞叹巨变。

其实，记载历史人文和红色记忆的景观已是提升城市生态福祉的亮丽风景。尤其是随着人民城市人民建，人民城市为人民理念的深入推进，共建和谐美丽家园和花园城市的实践已与城市精神品格深深融合。无论是住宅小区和道路街道，还是主题公园和娱乐场地，城市雕塑、文化标识、历史建筑和红色记忆等丰富多彩的历史人文元素与现代化城市发展交相辉映，使人们在赏心悦目中触景生情重温记忆而倍感美好生活的来之不易。

一千个春节

□詹超音

我们最多记住一百个春节，再往前得去问老祖宗。

上古时代中原就已出现类似过年的活动，初始只是为了祈年祭祀而团聚团拜，后逐步丰富，增添了扫尘、守岁、贴福、燃放爆竹等传统与习俗，延续至今。

史志记载，南汇新场一千年前就有先民活动，他们大都是盐工和渔民，是随宋室南渡来到东海边上的中原人。他们一年到头在滩涂上煮盐，或下海打渔，疲于生计，但必然会在过年的时候打个牙祭松弛一下，不一定能吃到肉，但一定会有鱼。海水东去，海岸东扩，盐工和渔民一再东迁。他们成为成陆之地最早的先民，却如浮萍，被水左右而去。传宗接代要有根基，老挪地老漂泊没法安顿后代。

听说岱山那里仍有盐场，我没去过，不知如今的盐工会是哪儿人。我曾与几位东海的渔民攀谈过，他们的船队里都是中原人，家在河南。内陆人能驾驭大海，只有一种解释：他们的祖先干的就是这个。

恢复高考时，我曾在南汇教师进修学校听一位冯姓老师讲授政治，不知怎么他竟扯上了南汇方言，一讲收不住，对

比了许多两地相同的语言，他认为南汇方言源自中原语言文化。譬如河南人叫父亲“大”，南汇人叫父亲的父亲“大大”。用语习惯会受那么大影响，一些中原的传统习俗承继下来也就不奇怪了。

新场人家现在过年仍然保留着祭祀、守岁、贴福等千年习俗，是不是先民首传，没有记载，知道这是中华传统即可。

我们这一代人的记忆好像只有过年了饭桌上才会看到肉糜，那会儿让人兴奋的是能放开肚皮吃几顿。其实桌上并没有几个菜，开荤就行。待到自己当家了，每个春节也都要小结一下，主要也是在餐桌上体现一把，压岁包当然越变越厚，尽可能浓聚欢愉。这些年有些变化，吃在其次了，重头戏是聚，家庭成员最好全都聚齐。春节的味道我们叫“年味”，年味是最具烟火气的。家庭亲情是一道美味的菜，总能为我们的生活增添滋味；家人亲情是最坚固的依靠，无与伦比……人间赞歌春节时最悦耳动听。

一千年后的南汇新场已成为历史文化名镇，古镇风貌原汁原味，每个春节年味依旧。

芳香太阳岛

□周云海

一直不识丁香花，心却老是被其牵引；喜欢百花芬芳，情则让丁香花香荡漾……

在戴望舒的《雨巷》诗里，我幽惊地探寻：“撑着油纸伞，独自/彷徨在悠长、悠长/又寂寥的雨巷/我希望逢着/一个丁香一样的/结着愁怨的姑娘……”

经过上海华山路复兴西路口，我的眼眸还会被路边梧桐森森、庭院深深的丁香花园（别墅）吸引……

可是，我终究没有见过丁香树，未嗅闻过丁香花的芬芳。

今年5月，我参加了火车专列游大东北。从郑州始发的旅游专列一路向东朝北行驶，途经北京和锦州停靠后继续北上，于清晨到达哈尔滨东站，专列旅游团开始哈尔滨一日游。

导游莉莉通知大家：出站后先各自在车站附近自行解决早餐，然后按游程，乘坐旅游大巴去游览圣索菲亚大教堂、哈尔滨中央大街和太阳岛。

我有干点果腹，就随意在附近走走看看。

五月的哈尔滨，天气很凉爽。忽然看到街路边灌木树上盛开着锦簇的花团，芬芳袭人。那一串串淡紫色或是玉白色的花仿佛紫薇开满枝头，但

比紫薇花俏妍；那一瓣瓣娇小花瓣如翡翠呈微晶莹状，它馥郁好闻的香气更是紫薇没有的。那些美丽的花儿，像一群穿着紫色或是白色裙子的小女孩，绽放天真烂漫的笑颜迎宾在暮春街头。这是什么花啊？好漂亮！

我请手机识花君帮忙，谓之丁香花。

素知该君识花粗枝大叶，马虎随意时有出错；我又去请教地接导游，确认是丁香花。并告知这是哈尔滨的市花。

于是，对丁香花的情愫和关于丁香花的诗句在心底泛涌而起……

遐想中，有江南雨巷里结着丁香一样愁怨的姑娘向我走来，有激情亢奋“丁香啊丁香”的旋律回响耳边；溯思间，我触摸到了南唐主李璟“青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁”的愁絮，我听见了明朝岳岱“独坐空山思五陵，丁香花发又逢春。灯前欲共平生话，月落松窗梦故人”的叹时光如梭，思念故人的诗咏……

五月的哈尔滨，弥漫着丁香花的灿烂。太阳岛更是观赏丁香花的上好佳处。被歌手郑绪岚唱得闻名遐迩、“令人神往”的太阳岛，其实是一道美丽

憧憬的彩虹，且具有以往年代的局限性和当今认知的不切实际性。我们来到太阳岛上，不可能看见“带着垂钓的鱼杆”的垂钓者，也不会让“姑娘们换好了游泳装”下河做鱼美人，更不可能让“猎手们忘不了心爱的猎枪”在岛上打猎……但我在那里看到了丁香花的繁盛绽放。

五月的太阳岛，漂亮整洁的游览通道两旁，连绵布植的一棵棵丁香树，如列队迎候的热情姑娘手捧美丽丁香花，欢迎四面八方游客到来。那宽宽长长弯绕向前可车可步的漂亮岛路，不是水墨江南窄悠长又寂寥的雨巷可比拟的，这里浓烈烈烈的丁香树，结的也不是寂寞的愁怨。“幸福的热旺在青年心头燃烧/甜蜜的喜悦挂在姑娘眉梢……朋友们献出你智慧和力量/明天会更美好。”哈尔滨，尤其是太阳岛上的丁香，一改古时文人雅士惺惺作态的愁怨相，如云似霞的花团锦簇，给人以秀丽明快美好的希望。

五月的太阳岛，紫色、白色，偶尔还有红色等品种的丁香花连绵着，热情奔放地绽放，沁人心脾的丁香花香弥漫在空气里，把太阳岛变成了一座流连忘返的芳香岛。