

2024年9月6日 星期五

第5921期

本期8版

甲辰年 八月初四

八月初五 白露

东方城乡报



上农 APP

国内统一连续出版物号:CN31-0041

上海市农业农村委员会指定信息发布媒体

www.dfcb.com



金山吕巷土布



安亭药斑布



崇明土布

时光织锦，经纬留痕，沪郊土布的“前世今生”

在上海这座传统与现代交融共生的城市里，藏着一段段关于土布的记忆，它们如同被时光轻柔抚摸过的旧梦，静静地流淌在历史的长河中。土布，俗称老布，近年来，在不断传承与创新中，土布以新的姿态重新出现在人们的视野中，等待着被重新拾起，编织成新的故事。

土布的光辉岁月

自元代以后，以松江乌泥泾为中心的上海地区纺织业逐步发达，上海因此赢得了“木棉文绌、衣被天下”的美名。土布作为这一地区传统的手工纺织产品，品种多样，如云布、毛蓝布、紫花布等，色彩鲜丽，图案精美，如龙凤、麒麟等花纹，体

现了当时人们高超的纺织技艺和审美情趣。

土布不仅仅是一种物质产品，更承载着丰富的民俗文化和民间习俗。从棉花种植到纺纱织布，土布制作要经过几十道工序，每一道工序都蕴含着劳动人民的智慧和汗水。土布的使用贯穿了人的一生，从婴儿降生到成长、婚配、子嗣、寿终，土布都是重要的陪伴和见证。尤其是

过去的女子结婚时，“观新娘，看嫁妆”，女子压箱底的嫁妆布越多、织得越好，代表其娘家越有能力，这也体现了土布在民间婚嫁习俗中的重要地位。

在动荡年代，土布还承载着国人浓厚的民族自豪感与爱国情怀。在20世纪30年代，为了抵制洋货、振兴民族经济，国人发起了“布衣运动”，土布因此也被称作“自由布”“爱国

布”。这场运动不仅赋予了土布特殊的符号意义，更在一定程度上挽救或维系了濒临破产的传统手工业。

抚摸纹样各异的土布收藏品，仿佛能感受到历史传承中的手掌温度，捧着土布制作而成的工艺品，仿佛能聆听到承载着创新秘密的悄悄话，所谓的技艺传承，其实早已于这指尖艺术中绽放，并随着光影慢

慢温润了肌肤，释放了心灵。

土布的传承与创新是一个相辅相成、相互促进的过程，离不开年轻一代的参与和热爱。如今，土布不再“土”，越来越多的市民开始关注到这项传统技艺的独特魅力。在传承中不断创新，在创新中不忘传承，土布这一传统手工艺才能在新时代焕发出新的生机与活力。

(下转2版)