

一朵“早春花”

□施国标



春天来了,大地被催醒,最早传来春讯的是:家乡一朵“早春花”的到来。

春光明媚,老天爷硬是推开了多日的雨水,总算给了人一个舒适的日子。今天,我决定到上海市乡村振兴示范村外灶村花卉基地看看,感受一下早春花卉的魅力。

步行来到“花卉基地”西端,一个宽大的现代化钢结构花卉大棚呈现在眼前。进了“棚”内,一股暖气袭来,电子屏显示着设定的恒温度数与这一天的日期,显然这里拥有着智能化管理的设施。看这里,一派生机勃勃的景象,青色之中几株色彩鲜艳的花朵亭亭玉立,这是最早探春的少女,身姿婀娜,水灵鲜嫩;紧跟其后更多是含苞欲放的花朵,她们如含羞深闺,犹抱琵琶半遮面,神秘诱惑。几位花农妇女正忙得欢,她们采摘着可以上市的花朵,整理好后暂时被请进花卉保鲜箱。

一切劳作都是小心翼翼的,这些花朵名贵而娇嫩,必须

轻手轻脚,爱如孩儿。

我很快被那多彩的花朵所吸引,有红色、粉色、乳色等等,色色皆有灵性,唱着春天的歌,跳着春天的舞,鲜活得很。但我是花盲,什么花名都叫不上来。花农只管干活,很难作花卉品种和技术的介绍,无奈间,好在一位阿姨给我指点了一位正在南端干活的技术员,说:“你去问问他,他是管理的,他全知道。”我快步来到这位年轻的男人面前,向他了解这一大棚内花卉的基本情况。年轻人说:这个棚内花卉种植面积共有4300平方米,种来自意大利、以色列,共有33个品种,其中名贵品种有:银莲花、花毛茛(洋牡丹),销售途径,是通过供应商和花店,还有花市批发商,进入全国各地花卉市场的,采收到4月底结束。下茬种什么还要研究。

我没有拿到这个花卉基地上的介绍资料,但抬头看门头上的几块巨型广告牌便一目了然了,这个花卉基地实际名谓:兰嘉蓉书院镇高标准花卉基地,是家乡外灶村乡村振兴示范村重要项目之一。“该基地占地80亩,核心区域为2.7万平米的智能化玻璃温室,以发展

花卉种苗(球),高端鲜切花、地方特色花卉为主,包括嘉兰百合、银莲花、风信子、郁金香等。项目结合应用国内外花卉育种育苗、专业化种植、采后保鲜等技术成果,通过应用典型温室生产技术、经营温室环境多变量精确控制技术,以高端花卉种植温室建造为起点,着力打造成为一流的高档花卉繁育(种苗、种球)与生产基地、花园中心、采后研发中心、科普培训中心、引进新型产业集群形成与发展。”介绍还有很多,但我想就凭这段文字也就足够了。无论读哪一块牌子上的内容,我的心总在怦然而动,不可小觑。

如此高端的花卉基地至少在家乡这片土地上是绝无仅有的,这一产业一旦大规模启动、形成旺销势头,定将给外灶村在产业上拉至全新高度。外灶村创建上海市乡村振兴示范村的主题是:“科创田园,花香外灶”,无花不外灶,无科不兴旺,外灶的发展是有着自我的定位的。“寻梦花香外灶,情醉稻田花海”,这是外灶对外宣传的最美广告语,也是外灶“早春花”的最早告白。

书香金溪会客厅

□谢庄

古镇金泽有一个特别的赠书活动,说特别,就在于活动为民间公益性的,而且由本土十多位作家集体参与。活动已持续举办4年多,16场次,赠书16种,计1000多本。一个小镇出了这么多作家,这种现象,很是少见,因此备受关注。

我也是金泽本土的一名作者、读者,能参与其中,深感荣幸。逢赠书这天,我放下一切,虔诚而去。因为这是我们古镇爱书人约定俗成的文化节日。在这样的日子里,古镇飘来的每一缕清风,都带着浓浓的书香。金泽舒馨园茶馆、状元楼、青溪书房、金泽非遗博览园会客厅等,都是赠书交流的好场所。那一刻,相关作家、书友及古镇文化爱好者欢聚一堂,熟知的作家与家乡读者面对面,当场签名赠书,受书者躬身相接,握手致意,合影留念,场面隆重,气氛热烈。

金泽本土作家的作品,大多聚焦家乡、聚焦文化,以朴实的文笔、真挚的感情,记录和宣传家乡社会发展变化的方方面面,歌颂了家乡的美好,也抒发了作者对家乡的热爱之情。陆明光《我的大名叫金泽》《我写我乐》、叶建生《水泽落日熔似金》、单金龙《梦中江南》、陈雪林《回眸淀山湖》、张林生《殷红的野赤豆》、谢天祥《桥缘》、张清《总有岁月可回味》、徐剑斌《委员如诗》、徐辉《辉哥》、张建明《漫忆怀旧录》等,单从这些书名里读者已经感受到作家们笔下的家乡水的柔情、桥的风情、人的恋情。作家戴仁毅、金云、钟惠娟,他们另外一个身份是上海作家、诗人,他们的《独木舟》《一立方梦的蓝色》《听枫》等诗集里一首首优美的诗词,字里行间寄托着爱国思乡的深情。

在这里,作家与书友彼此相知、相识,大家深度交流,分享作品创作的过程和好书阅读的心得,相互勉励,共同进步。这样的活动获益良多,影响广泛,势头上涨,外埠作家也乐于入群,规模在不断扩大。

每每参加赠书活动,重返家乡的路,便是一次穿越历史与文化的灵魂之旅。坐上地铁列车从青浦一路西行,一入金泽,世界级西岑科创园建设现场,呈现一派火热的建设场景。继续西行进入古镇,眼前则是另一番景象,这里没有繁华,没有嘈杂,有的是一种淳朴,一种静谧,悠远古朴。我轻轻踏上斑驳的石板路,漫步背驼的老石桥,走近千年颐浩禅寺,历史与文化的厚重感扑面而来。寺旁竖立着一块巨碑,虽历经风浸雨蚀,碑上文字尚能辨认,这是元代文学家牟巘为家乡人撰写的一部“石质巨书”,犹如一位历史老人在用无声的语言讲述着古镇昔日的辉煌。其时,赵孟頫管道升夫妇慕名而来拜谒颐浩禅寺,

妇篆书《大悲咒》;夫恭恭正正书写了《金刚经》,且镌刻于石,留下两部瑰丽的文化石头书。登上元代林老桥,不觉肃然起敬。这座桥是由林青捐资建造。历经几百年风雨,古桥仍完好无恙。林青老人一生行善,他不仅造桥,普渡众生,还创建义塾,将家藏“诸子百家”、四书五经分发给学子,为家乡培养了一大批优秀人才。家乡人感念他,以他的名字命名此桥。金泽人自小就把林老桥当作一部大书来捧读。这一读,就是一辈子;这一记,记了一辈子。金泽地处江、浙、沪三省市的交会处,在青浦、吴江、嘉善三区县的边缘,有着得天独厚的水路交通优势。水,滋养着金泽人,孕育着金泽人的品格;水,诞育了独特的金泽桥庙文化。历史上,金泽读书喜学、“家弦户诵”之风盛行,一代又一代读书人不仅读好书,不只是吟诵风花雪月,而是重视个人良知和品质风骨的坚持,更多追求高尚人品、高雅境界。清代青浦县学教谕陈栻在《金泽小志》序言中称道:“宜其地称胜区,人多穆行。比来文才蔚起,不独食饷明经者踵摩之士,咸恂恂有礼度。”在金泽小学校门口镶嵌着一块重建百婆桥的碑,碑文称“金泽之为镇也,户口云屯,帆樯鳞集;弦诵者,科登甲乙”。这些留存的文字清楚地告诉我们,金泽民风淳朴,百姓崇文尚德。自宋代以来,金泽出了许许多多志士仁人、文人雅士,他们或丰功伟绩,或高风亮节。其中不乏著书立说,为乡里留下无价的精神财富。今天,从这里又走出了许多当代名人名家。新中国宪法学泰斗、著名法学家、政治家许崇德;著名中国出版家王仿子;著名碑帖家杨震方等等。他们从小在金泽长大,受家乡传统文化的影响和熏陶,对文化的热爱、追求和探索深入骨髓,这是一种信仰,更是一种传承。他们的行为和精神,对后人的影响,深深烙印于心。今天金泽人之所以爱学习、爱读书、爱写书,这是古镇先贤读书良风的传承,是古镇历史文脉的延续。

金泽赠书活动是有生命力的。我愿这样有意义的活动持续开展,让金泽古镇文化更好地传承和发扬,焕发新风采,绽放“新魅力”。

捣练子·春立早

□莘小龙

春立早,少晴空。
细雨缠绵情意浓。
塞北茫茫飞雪舞,
江南庭院绿葱茏。