

王圻是谁？这位明代学者的名字，在历史学界可谓如雷贯耳，可对普通人来说，却似乎有点陌生。实际上，他是你我“熟悉的陌生人”——在中小学语文、历史教科书里，不少古代帝王将相、文人雅士的人像图，都出自王圻编撰的百科全书式著作《三才图会》。

在近日举办的第四届长三角文博会上，闵行华漕镇在“王圻故里”展位带来了“土著”王圻的故事，带大家领略“苏州河第一村”——赵家村的魅力。

走进“苏州河第一村” 领略华漕“土著”的人文魅力



课本上古人像 出自大虹桥“土著”之手

“在中小学语文、历史教科书里，无论帝王将相，还是文人雅士，许多古人‘看起来互相有点儿像’。其实，这些人像图正出自明代松江府王圻编撰的百科全书式著作《三才图会》。”华漕镇相关部门工作人员告诉记者。王圻作为明代文献学家、藏书家，鲜少有人知道，他也是地地道道的“上海宁”。据专家考证，王圻居住在上海高昌乡三十保诸翟。按《松江府》（中国元代设立的地区行政建制区）行政区划，高昌乡二十二保至三十保，曾经全隶上海县，现属闵行。

《三才图会》作为一种“类书”（系从各种书籍中采辑资料，然后按其性质内容分类编排，以便查询资料用的工具书），图文并茂，思维类似于今天的“互联网”。

由于早期许多古人并未留下画像，于是，王圻根据古文献中对某一历史人物的描述，建立了人像“数据库”，并结合自己的推断，为历史人物画像。高额头和宽脸，配以丹凤眼、大鼻子、宽嘴巴，跨越数百年的帝王同款长相，皆为王圻所“配置”。“相似而不相同”的秘密，

则在于胡子、头冠、服装等不同。

得益于明代雕版印刷术的发展，王圻所作的人像被保存下来，走进了今天的历史课本中。

一部部巨著 诞生于华漕

据考证，王圻辞官回乡后，在紫隄村的杨家巷庄家泾一带（当地俗称“墙里”），“筑室淞江之滨”（今华翔路底，北靠苏州河），在许浦入吴淞江处设渡口，人称“王家渡”（今属华漕镇许浦村），植梅万株，引水环绕，花开时节香飘数里，谓之“梅花源”。王圻自号“梅源居士”，晚年由子孙相伴，在此著书为事，直至年逾耄耋，诞生了一部又一部鸿篇巨著。其中，被王圻收录于《三才图会》的《山海輿地全图》，是中国古代极少见的圆形世界地图。尽管以今天的视角看准确性有待提高，但在当时，却是古代中国人世界观发生巨大改变的写照。

学界研究表明，西方传教士利玛窦于1582年来到中国，两年后印制出《万国全图》，并于1601年献给万历皇帝；八年后，王圻父子即接受了全新的世界观，认为地球是球形的，在书中收录《山海輿地全图》。其对新知的开放包容，与今日上海“海纳百川”的精神一以贯之。

在“母亲河”吴淞江南岸，水利的重要性不言而喻。王圻事必躬亲考察水文，留下《东吴水利考》，作为“吴人编吴地”的重要水利著作，以实用为目的，为后人治理东吴水利提供“可照搬”的经验。即使是在今天，研究吴淞江水利依然绕不开王圻的书。

不同于实用型著作，另一

部关于典章制度的正书《续文献通考》对历史学界意义重大。王圻填补了宋以后的空白，将宋元时代马端临编写的《文献通考》延续至明代末年，也为清乾隆年间的《钦定续文献通考》提供大量素材。

今天的华漕镇地处三区交界，同青浦毗邻为伴，与嘉定隔河相望。由于学术成就突出，明代王圻还受邀参与编写《青浦县志》，这也是青浦保存至今的第一本县志。

开在村里的展览馆 讲好“王圻故里”的故事

近日，被誉为“苏州河第一村”的赵家村迎来了一件大事——“王圻故里·苏州河第一村展陈馆”开馆。赵家村位于华漕镇最北端、北邻苏州河，地处闵行、青浦、嘉定三区交界。在这片王圻生活了60多年的土地上，如何呈现王圻的一生所爱？

布展执行人、华漕新阶层人士、设计师刘羽云介绍，王圻爱收藏书，更爱编撰书，他就像一位“学识伯乐”，发现、探寻、整合典籍里的世界。展馆中心位置，各种书籍、王圻作品堆叠而上，《续文献通考》置于顶端，取“汗牛充栋”之意。空中悬着取自王圻书法的半透明笔画分解，光影虚实之间，仿佛穿越古今。

书山背后的一面梅花墙，映照王圻的另一挚爱——梅花。刘羽云说，象征高洁品格的梅花，是王圻为官、做人的真实写照。据《明史·王圻传》记载：王圻在吴淞江边筑一室，环室种梅树万棵，命名为“梅花源”。因此，展馆中许多花了心思的小细节，融入了梅花元素。

王圻的成就，对故乡的历

史文脉、人文风土产生了深远影响。自南宋建制以来，王圻故里所在的赵家村一路发展，如今已经是美丽乡村的代表；赵家村所在的华漕镇，也怀抱着苏州河进入上海主城区的第一个集中建设区域“前湾”，成为承载长三角一体化发展、虹桥国际开放枢纽建设、进博会的高地。

苏州河第一村，如何名副其实？赵家村村支书马明表示，近年来，在华漕镇党委的领导和支持下，赵家村以美丽经济赋能美丽乡村，引入民宿“小院日记”“呦呦森林”，建设王圻纪念馆，在不影响生态环境的前提下，提升发展活力。“理想中的上海乡村是都市田园——老年人能快乐生活，年轻人能回乡创业，孩子能回归自然和本真，都市人就近完成田园梦。”

2023年，华漕新阶层人士代表、独立设计师龚滔以《三才图会》笔法为鉴，为未来前湾绘制了“城野无界·未来前湾图”，此幅《未来之城与和美乡村》场景图，致敬王圻，传承历史文脉，守望家园情怀。一边是国际化商务区，一边是和美乡村，“城野”无界，是二者结合的动人场景。

“有历史的厚度、区域的广度，未来的赵家村，更想把深度做深。”马明憧憬着将美丽乡村打造成宜居、宜业、宜养、宜游、宜学的乡村综合体，而乡村振兴，关键在人才。为此，赵家村将充分利用王圻故里优势，“引进一个人，成就一个项目，激活一片区域”，打响文化品牌，助力文化振兴。

文字：记者 贺梦娇
图片来源：华漕镇