



老房焕新 废旧仓库变“精神粮仓”

步入宝山区月浦镇月狮村众文空间，映入眼帘的是浅原木色的墙面和桌椅，结合可爱的吉祥物、精美的非遗竹编和本地种植的花卉加以点缀，形成了简约、温暖、有质感的设计风格，柔和的灯光照亮室内，桌椅干净整洁，两旁的架子上整齐地罗列着书籍，人们可以沉浸在书香四溢的阅读氛围之中。

打开思路盘活资源，月狮村众文空间，这个曾经老旧的仓库，现在焕发新颜，变成了“文化客厅”。

据介绍，这个老仓库在早前主要用于堆放一些农具和杂物，后经过设计改造，保留了原来的建筑结构，形成了类似“房中房”的新布局。曾经的老木梁现在被放置在墙边，配上坐垫成为了实用的长椅，过道的两侧融合了特色文化元素，一侧悬挂着元宝篮、针线匾等非遗竹编制品，另一侧装饰着粉黛乱子草、细叶芒穗子、葫芦等特色植物。合理的空间规划、特色的装饰品和温暖的色调，让众文空间成了百姓家门口温馨的“文化客厅”。

众文空间的书籍主要来源于宝山图书馆，种类丰富，能够满足居民日常所需。场所对外免费开放，居民能够自主前来阅读书籍、互动交流，也能参与读书分享沙龙，享受优质文化服务，提升学习热情，丰富精神文化生活。

众文空间不仅为居民提供了阅读的场所，还承担了开展公共文化活动的功能。既会开办体验式、互动式的非遗小课堂，如月浦竹编、葫芦雕刻、编制中国结、手



工串珠等；也会结合居民需求开展理论宣讲、养生课堂、禁毒宣传、反诈宣传、应急救援课程等。在这里，居民能够解锁多元化的文化体验。

未来，众文空间将进一步提升公共文化服务效能，持续开展文化展览、导赏讲座、文艺演出等系列活动，强化精准服务，提升公共文化服务效能，提高居民满意度。

阅读，打开了一扇走进乡村的大门

当乡村遇上阅读，会构成一幅怎样的场景？在松江区泖港镇腰泾村，“美厨玩家”与稻田相连，书香气与乡土味交融，打造出一个富有文化艺术气息的乡村阅读新空间。

最初，“美厨玩家”是由郭悦作为美食节目制作人创办的美食节目摄制工作室。2016年，她和丈夫卢森将开在松江泰晤士小镇的工作室搬至腰泾村，历时400天亲手将农村老宅改造成了颇具田园风情的乡村小院。

走进“美厨玩家”，篱笆围成的庭院里鲜花盛放，老房的一砖一瓦被最大程度地保留，手工制作的原木茶几、岛台上摆着各类茶具、锅具，曾用来养鸡鸭兔的3间房则变身成多功能厅，室外还放置了一个长6米的烧烤炉和柴火砖窑式披萨炉，置身其中，尽享乡村田园的宁静和舒适。

“美厨玩家”的迁址，不仅是一次乡村老宅的焕新，也是“美厨玩家”的二次生长。扎根乡村，“美厨玩家”从美食体验空间出发，乡村阅读和乡村艺术之美逐渐展露。

“秋夜渐浓，衣衫单薄的人，站成一圈，伸手烤火，马灯打在暗处，篱笆那头一朵格桑花亮了。”

一首名为《美厨玩家》的诗歌在稻田边响起，这是白鹭诗社所创作的作品之一。白鹭诗社是2016年腰泾村成立的上海地区首家村级诗社，白鹭诗社的成员有出身乡村的，也有来自城镇的，他们用诗意的笔触描绘出自己眼中的乡村，一首首优美的诗歌在田野中诞生。

“美厨玩家”是白鹭诗社赏读活动的举办场所之一，坐在庭院旁长满凌霄花的长廊下，目之可及的是一大片稻田，伸手就能触摸到绿色，耳边则是飞鸟阵阵



鸣叫。赏读结束后，一起来到厨房用米、蟹等松江本土农产品制作美食，看到的、听到的、吃到的都来自乡村。

“‘美厨玩家’想要提供一个沉浸式的阅读场景。”郭悦说，在乡村，读书一定不是一件单调的事情，通过一次次视觉、听觉、触觉、味觉的多重体验，抽象的乡村之美可以具象地留在人们心中。

自搬入腰泾村后，她也常常策划一些文化艺术活动，例如邀请志同道合的朋友到乡村来开一场小型读书沙龙。到了周末，人们从市区来到乡村，在读书会上，分享着自己所带的书本，一起品尝亲手制作的美食，身处乡野，轻风吹拂，好不惬意。

2020年，“美厨玩家”被评为松江区“最美读书目的地”，“美厨玩家”成为连接乡村和市民的平台，以书为媒，人们走进乡村，通过在田野中的阅读活动，得到片刻的治愈。“读书是让大家来到乡村的由头，而来到乡村，所收获的是远大于读一本书的体验。”郭悦说。

除了是美食工作室的主理人，她还曾在上海视觉艺术学院教授一门乡村艺术实践课，带领学生们走进乡村，体验乡村节气美食、非遗手工艺，同学们反响热烈，将对乡村的感悟化成了文章、短片、艺术装置等形式，让郭悦十分触动。

“乡村的魅力远比想象中大”，如何继续发挥“美厨玩家”的作用，让更多人发现乡村，是郭悦正在考虑的话题。未来，她想打造一个集美食、阅读、艺术为一体的公共空间，市民可以感受浦东的乡野风情，也能体会到当地的人文习俗，还可以品尝到各类本土美食。

