

把城市书房搬进“文物”

沿着嘉定工业区委塘古镇的老街行走,会发现临街有一家挂着“我嘉书房”牌匾的百年老宅,走进屋内,空间布置古朴典雅,木制书桌和书架摆放错落有致,附近居民三三两两聚在一起读书、看报,阳光洒落在书本上,营造出一种岁月静好的意境。

这里是上海首家开在不可移动文物内的城市书房“我嘉书房”(工业区·印氏住宅),书房面积达409平方米,藏书3000余册。“我嘉书房”作为嘉定区公共图书馆延伸服务点之一,兼具自助图书室、文化交流休闲空间、志愿者服务站等多元功能,纳入上海市中心图书馆“一卡通”管理系统。“持有上海市中心图书馆‘一卡通’读者证,就能在书房享受到图书借阅、报刊阅览等公益性文化服务。”“我嘉书房”的工作人员介绍。

“我嘉书房”所在的印氏住宅始建于清末民初,是商务印书馆总经理印有模的弟弟印有圭的宅邸,2003年公布为嘉定区登记不可移动文物。2022年经过修缮后的印氏住宅,修旧如旧,硬山式屋顶、观音兜墙头、小青瓦屋面等委塘传统民居的特点被最大程度地保留。如今,走在书房中,扫一扫建筑各处的二维码,就能听到对仪门、额枋、月梁等传统建筑构件的介绍,读到建筑的前世今生。

在名人故居中阅读,是对不可移动文物活化利用的一次创新探索。书香让文物建筑焕发生机,也让附近居民多了一个家门口的好去处,满足他们对公共文化生活的需求。“每天到书房来消磨时光,

生活不无聊了。”家住委塘的唐伯伯几乎天天都会来书房看书读报,开放至今,如唐伯伯这样的忠实读者已有十多位,等到了周末,摄影师、汉服爱好者等市民则会纷纷慕名前来打卡。

除了提供阅读、借阅的功能外,“我嘉书房”还是家门口的文化客厅。结合印氏住宅的整体风格,每周向居民提供非遗传承、戏曲沙龙、亲子活动等特色活动,例如“桃溪文化讲堂”邀请大师名家举办文学、建筑、非遗等主题论坛和讲座,“周三戏苑”为戏曲爱好者送上越剧、沪剧、曲艺等专场演出,诗中寻味、非遗夏令营等活动带领学生学习传统文化,多姿多彩的活动丰富着居民的文化生活。

值得一提的是,走上书房二楼,是“我嘉书房”与中国近现代新闻出版博物馆合作的常设展——“印行天下”印刷出版主题展,展示了印有模、郑午昌、吴拯寰等多位印刷出版先驱人物的历史资料,可以了解到我国近现代印刷技术的发展。

城市书房、文化客厅、公共休闲空间……在印氏住宅临窗而坐,窗外是充满历史韵味的古镇,书香浸润着古建筑,也慢慢浸润着居民的精神乐园。



民国校舍变身书店, 感受别样的古朴雅致

今年的上海书展虽已落幕,但全民阅读的热潮似乎并未平息。当实体书店以千姿百态的风格在各地开花,越来越多的人愿意走出家门,沉浸在书店独有的环境里,好好读一本书。

金山张堰,上海十大“中国历史文化名镇”之一,早在春秋时期就已聚成村落,迄今已有千年历史。因其文化底蕴深厚、商贸交通发达,曾被誉



为“浦南首镇”。就在古镇精致的意境。阅读区里的桌椅摆件,散发着温柔且治愈的气息,让人不自觉地留步于此,沉浸到书中去。

空间的称号。著名快板书表演艺术家张志宽、赵松涛师徒还在这里设立了“曲艺传承基地”,每到周末,孩子们在此接受传统曲艺的熏陶,稚嫩的童声和快板声给阅读空间增添了一份活力。特色服务和独特空间设计,不仅满足了广大市民的阅读需求,也为建筑空间赋予了全新的阅读功能。



张堰,有一条张堰大街。这是一条烟火气十足的老街,没有那么热闹,但足够有韵味。一家大隐书局,就藏在这条不张不扬的老街上。

这家由张堰中学旧宿舍改造而成的大隐书局,保留了民国建筑的古朴风格,雕花红漆的大门内,便是另一个雅致的世界。行走间,仿佛还能闻到历史沉淀的气息,混合着书香和咖啡香,让人沉醉其中。

庭院里禅意十足的留白设计,通往阁楼的木质楼梯发出的嘎吱声,还有推开窗户便能看到的小镇景色,一处处细节和设计理念,渲染出古朴而

二楼特别设置了茶室和公益自习阅读区,不论是肩负课业的学生,还是热爱阅读的游客,都可以在这个地方停留休憩。特别是,庭院一角设置了张堰中学校友留言墙,这座古建筑的前世和今生仿佛在此联结,碰撞出别样的火花。

如今,大隐书局已经不仅仅是一间开在老街上的特色书店,它发挥着更加重要的文化和教育作用,营造了浓浓的艺术氛围。作为张堰镇的重要文化空间,今年,大隐书局荣获了“金山区最美公共阅读



文字:见习记者 张孜怡 记者 曹佳慧
摄影:见习记者 张孜怡 记者 杜洋域
部分图片为受访者提供