

你的忙碌,我的幸福

□高明昌

最近几周,我突发奇想,决定和小辈们岔开时间回家。我这样想,周六或者周日,就让母亲和孩子们一起说笑,一起吃饭,感受儿孙满堂的幸福吧;我自个儿周二,或者周三去。这样我就可以单独和母亲挑菜拣菜、烧饭烧菜、吃饭吃菜。后来真的这样做了,中午时分,饭桌南北两边沿口,我与母亲对坐、对望、对说,那情景,书上说得很美,其实到了饭桌上,就是我劝母亲吃点这个、那个;母亲呢,则会笑着对我说,这个、那个,你也多吃点。

这是吃饭时间里发生的故事。以前可不是这样子的。有一个礼拜,我回老家,车停好,看见客堂的大门敞亮着,但没有母亲的影子。我霎时急了眼,急忙往宅西的菜地里跑,看母亲是否在拔草?这是下意识的反应。我最小的妹妹曾告诉说,母亲一直去菜地里拔草,弯腰曲背都不怕。我去菜园了,一看无人,就往叔叔家跑,叔叔家没有人;我想母亲去老年活动室看搓麻将了。我去了,刚到大门口,母亲正出来,我问母亲你怎么知道我来了?母亲说,北窗口看到的。我知道的,活动室北窗是斜对着我们家场地的,母亲人在活动室

里,眼睛却时不时地张望着家里,一半是看家,还有一半期望着儿子的归来。见着了母亲,忘记了一切。但心里一直想着,母亲你别让我担心,你就蹲在屋里吧。有一次,母亲让我真的害怕到出汗。我回家后,看见母亲不在屋里,我问询了所有的老家熟人,找寻了每一块菜地,不见母亲。我就打电话给最小的妹妹,妹妹说一定在菜园里。我再次回到菜园,忽然听到窸窣窣窣的声音。母亲从齐人高的黄瓜棚里钻了出来,一只手拿着一柄锄头,一只手拎着两根黄瓜,见了我,有点尴尬,笑着说,你来了,再去摘几根黄瓜,说完就转身。我说够吃了呀,母亲只好跟在我后面,踢踢踏踏地回家,那大套鞋着地的声音像一枚枚铁钉刺着我心。我真想粗着喉咙对母亲喊,我亲爱的老母亲,你能不能蹲在家里,不出去,可以吗?第三次回家,当我停好车后,拉过纱门,一眼看见母亲坐在椅子上,面对着自己的房间,一动也不动,像是要睡觉的样子。见我走后,有点惊异,轻声问你来了。我问母亲,你身体不舒服,母亲说没有。母亲要站起,我轻抚母亲肩头顺势扶

起。母亲说,这几天有点头昏脑涨。我说要不要去医院看看?母亲说,不要,走几下就可以了。我扶着她出门,一出门,母亲就说爽气,还甩了甩胳膊,面色顿时舒展开来。看着就觉得:不让母亲跑东跑西,是要母亲看电视,还是要母亲干坐?我想还是让母亲走来走去的好,那是母亲健康的表现。上次到家,看见母亲拿着扫把在扫地,但我发现,场地是干净的,非常干净。我对母亲说,场地不需要扫的呀,接着想去抢母亲手中的扫把。母亲挡住我的手说,不吃力的,干这活,等于在活络活络手脚。我看了看母亲,看见母亲的脸上浮现出一片红润的光芒,就知道,这样的活儿累不到母亲,只会增加母亲的喜悦。母亲继续扫地,她看懂了儿子的心意,自是十分得意,笑着说,等会儿一起挑菜去。后来的好几个礼拜,我每次回家,如果看见母亲在场地里走东走西,或者手里头做着点活儿,比如在拣菜,在分豆,在喂鸡鸭,在看搓麻将,或者在看飞燕叽喳,甚至在田埂上眺望田野,我就觉得母亲在忙碌,就心安,就快乐。后来的我认定:母亲,你有限的忙碌,才是我现在的幸福。

端午

□朱春芳

掬一捧夏至的艾叶草
慢撒于汨罗江
追一场天问的明月光
惟草木之零落

穿透两千年的时空
香草秋蕙 唯以谓我心忧
宛若将开的龙船花
最是温婉静好
一曲离骚 一世忠诚

孕育华夏文明之瑰宝
使世界非物质文化遗产
在更高 更远处踌躇

今夜
在一场无法形容的寂静中
除了一句“端午安康”
我谢绝所有来訪言语
……

粽香艾香香满堂

□王树才

田间艾草处处茂盛,水边菖蒲丛丛青绿。若不是身临其境,想要明了这般景色出自哪个时节,只有去百度问个究竟才心里踏实。居住浦东航头10年,旖旎风光尽收眼里。这般景色,正值旺盛的五月——端午时节。端午节众人周知,又称端阳节、龙舟节、重午节等等,是中国民间的传统节日。时至今日,端午时节,浦东航头仍有非常多的习俗在当地延续流传。记得入住航头的第二个端午时节,新航头人与本地村民攀亲结对,融洽居村情谊。我随12人的团队,头一回去果园村举行攀亲结对仪式。首先是上门结对攀亲,我的亲家大门上悬挂着菖蒲、艾叶,清香扑鼻。打量左邻右舍,一个模子,甚至还有悬挂蒜头的,如一种神秘的符号,耐人寻味。民谚说:“清明插柳,端午插艾。”此乃航头也!

亲家见我若有所思,便颇有兴趣地打开话闸:吾侬以菖蒲作宝剑,以艾作鞭子,以蒜头作锤子,有了这“三种武器”,可以驱除蛇、虫、病菌,斩除妖魔。亘古至今,已然成俗。想当然,进入夏季,万物生长势头强劲,蛇虫、病菌趁势而来,古人就地取材,利用艾叶、菖蒲驱邪祛病,确实是一种进步的学问。

从艾叶本身而言,它的茎、叶都含有挥发性芳香油,所产生的奇特芳香,可驱蚊蝇、虫蚁,净化空气。菖蒲的叶片同样含有挥发性芳香油,是提神醒脑、健胃消滞、杀虫灭菌的药物。亲家意犹未尽,送我一个香囊,里面就有菖蒲的芳香。

登门攀亲之后,来到了村委礼堂。椭圆形的会议桌,配有木制沙发和排椅,空间还是那么开阔。桌上,摆放着洗净后的芦苇叶,嫩绿依然;摆放着不锈钢大脸盘,雪白的香糯米聚集在一起;那浑身沾满酱油的五花肉,羞红得有些夸张,在等待客人的青睐;还有一卷又一卷的丝线,看似静待在桌上,其实藏有把香糯米、五花肉、芦苇叶捆为一体的玄机。这就是

第二项活动——亲家包粽子。包粽子,源于纪念爱国诗人、楚国大夫屈原。传说屈原投江后,人们为了不让鱼虾侵害他的身体,就用竹筒装米投入江中,这就是粽子的前身,后来进步到用苇叶包裹糯米形成三角粽子。所谓“粽子”,谐音“中子”,寓意“祈求高中”,或者“人丁兴旺”,故端午节吃粽子成为了一种民俗。原来航头下沙一带,水源充足,芦苇茂盛,芦苇叶唾手可得,包粽子不愁粽箬。12对亲家手里包裹糯米的芦苇叶,就是村里亲家在野外采来的。现场包粽子可谓是一场艺术分享,新航头人与本地的亲家比起来,显然生手生脚。我这个男子汉爱莫能助,借机盘问粽子口味的话题。

关于粽子的口味,本地亲家如数家珍,“花头”有很多。没有馅,清一色糯米的是白米粽;糯米用碱水泡过一晚,有点微黄的叫碱水粽;糯米与赤豆混作一团的叫赤豆粽;包入了红枣泥的是枣泥粽;包入豆沙馅的叫豆沙粽;还有包入五花肉的大肉粽;若再加咸蛋黄就是蛋黄肉粽。你一言,我一语,津津有味,我竟不由自主地咽下了口水,香甜。

到了吃午饭时分,早已备好的家常菜,呈现在礼堂,清香可口,饱了所有人的口福。一会儿歇息的工夫,一群挑着花篮的美女鱼贯而入。美女穿着鲜艳的民族服装,扭着轻盈的舞步,时而放下扁担,时而手捧花篮,花香满堂,笑容满面。本地亲家说,她们表演的是《卖盐茶》,2007年列入第一批上海市市级非物质文化遗产名录。

《卖盐茶》,上海地区少见的土特产,记载着原生态的盐文化和海洋文化,见证了浦东的盐场变迁、制盐演变、盐民生活写照等,它对研究浦东发展颇具历史价值……

端午时节,乐在航头,如痴如醉。“粽子香,香厨房。艾叶香,香满堂。桃枝插在大门上,出门一望麦儿黄。这儿端阳,那儿端阳,处处是端阳”。航头端阳,非遗文化喜洋洋。

朋友,请到我们庄行来

□王海

朋友,请到我们庄行来,
我在黄浦江畔真诚等待。
闵浦三桥连接着虹桥与庄行,
一路上车来人往、春暖花开。
你想创业,你想发展,
庄行有很好的地方,庄行有很好的安排。

朋友,请到我们庄行来,
我在冷江雨巷真诚等待。

长长老街贯通着明清与现代,
旅游业风起云涌、方兴未艾。
你想开发,你想投资,
庄行有很好的环境,庄行有很好的接待。

朋友,请到我们庄行来,
我在菜花节上真诚等待。
三月芬芳传递着团结与友谊,
向前望舞狮舞龙、热闹花海。

你想度假,你想休闲,
庄行有很好的民居,庄行有很好的看台。

喜鹊登枝,万物开怀,
朋友,请到我们庄行来。
庄行的领导热情,
庄行的百姓爱才。
来来来! 来来来!
共创庄行辉煌,
千年万载不败!

梅雨期

□詹超音

云是雨做的,刚形成时轻飘飘在天上四处游荡,做大了,兜不住了,变回雨,返还大地。杨梅特别沾尘,卖相难看。雨有洁癖,盯着杨梅一通浇,故获名:梅雨。梅雨期,南方种稻,北方收麦。梅雨拎得清,去了南方。所以,梅雨是好雨,那片云是好云。梅雨期,茄子雄壮时,继续

挂着会老去,全都上桌又会吃得人吐;于是被晒成了干,挤进了甏里,让人慢慢消受。不过,茄子干怕霉。这阵子鸟儿们十分郁闷,整天盼雨停。雨打湿了羽,翅膀不得劲。大鸟饿个一天两天无大碍,待哺的雏鸟会哇哇叫。雨多了,蚯蚓受不了,再不跑出来要淹死了;出来最多透口气,还得回到水汪汪的地底

下去。瓦不惧透雨,就怕绵绵细雨将它泡啊泡啊泡。我有轮子代步,雨不妨碍我出行,坏不了我心情。若是下得太来劲,几天不打住,我也会嫌烦。叶辛老师同我说,江南梅雨算好的,最多半个月,贵州天无三日晴,那才叫烦人。