

如风春拂

□王树才



和煦的春风，吹暖了大地，万物复苏，姹紫嫣红。动迁入住浦东新区的我，安定下来，如风春拂，本想去寻找沁人心脾的词汇来描述享受的过程，欣闻“争创全国文明典范城区”的号角早已吹响。那种传递宛如播撒春的种子，遍布城镇的大街小巷，处处孕育着蓄势待发的勃勃生机。华丽的词汇，未必胜过现实的诠释。

乐见浦东的概貌，脑海里立马浮现出熟悉的场景：在1210平方公里的区域内，东方明珠高高耸立在黄浦江畔，背拥陆家嘴地区现代化建筑楼群，与隔江的外滩万国博览群交相辉映；位于最东南端的滴水湖，以水兴城，以水养城，打造“水美都市典范”，形成国际影响力的品牌，成为长三角和上海国际都市的名片；获评国家AAAA级旅游景区的世纪公园，以大面积草坪、森林、湖泊为主体，体现东西方园林与自然的融洽，“人与自然”和谐，花草树木竞相争艳；还有迪士尼主题乐园，融汇了中国风和纯正迪士尼风格，观光，度假，营造了快乐的天地。

而今浦东，从西到东，从南到北，繁花锦簇，风光旖旎，广袤而又壮观；而今浦东人，满面春风，引以为豪。我沉醉在愉悦的回忆中，似乎昨日的愁绪从眼前一闪而过。

记得当初动迁时，居住浦东心有余悸。那是因为“宁要浦西一张床，勿要浦东一间房”的流行语，像背诵唐诗那样，记忆深刻。虽然是一江之隔，却觉得是那么遥远；虽然有东方明珠的点缀，但对偌大的浦东，抹不掉一脸的陌生。

那是2012年的初冬，体感些许寒冷。有人说，浦东的气温比我们这里还要低一点，我添加了绒线内衣，穿起了滑雪衫，有点过雪山的架势，乘坐动迁组租借的大巴，跨过杨浦大桥，穿过周浦小上海，拐进车少人稀的柏油马路，来到浦东一个新建的居住区看房。一大片新建的高楼，错落在涓涓流水

的河道两旁，风格独特，颇为气派。可惜只有一条公交线路，难免看房人犯愁。若公交便捷，这片居住地可谓是风水宝地。在浦东新区的版图上，它的名字叫鹤沙航城大型居住区，拥有5.03平方公里，可容纳15万人居住。

这里风景清幽。我选择了在这里安居，春夏秋冬在这里生活。时隔一年，居住区的东边，用数字替代的地铁16号线从龙阳路奔腾而来，开往滴水湖，竖立了“鹤沙航城”站牌；几年过后，居住区的西边，又是数字化的地铁18号线，以无人驾驶的技能从长江南路抵达航头镇，竖立了“鹤涛路”站牌。东西两条地铁线，途经我的大型居住区，平行之间相距2000米。东西呼应，选择自由，方便了南来北往的出行，最后一公里公交把我送到了家门口。浦东的速度，浦东的服务，浦东人的精神，犹如春暖人间，用温度撩拨起浦东人写在脸上的和颜悦色。

曾经有人说过：“幸福只会迟到，但永远不会缺席”。浦东人拥有敢闯敢试的开拓精神，已经连续五次荣膺全国文明城区，令人羡慕不已。拥有8年社区志愿者身份的我，终于赶上了“争创全国文明典范城区”的专列，定当豪情满怀，勇毅前行。在家园小区，在口袋公园，在生活广场，身穿红马甲的志愿者，呵护卫生环境，爱绿护绿，清洁家园；交通十字路口，志愿者穿着有标识的服装，手拿三角旗，拥有公德心，关照行路人。那红色的星星点点，像春天绽放的花朵，鲜活，绚丽。因为我在其中，尽收眼里。

“欲穷千里目，更上一层楼”。优美舒适的生活环境，干净整洁的城市形象，是一座城市的名片。“全国文明城区”已经成为浦东新区最具价值的无形资产和亮丽名片，在此基础上，再创“全国文明典范城区”，当好新时代全国文明建设引领者，更是一场永不停歇的幸福接力。浦东人勇于创新的进取精神，棒棒的，暖暖，带着春的气息，焕发新的活力，赋予城区一派清新和惬意。

不久前，去南京探亲；其间，侄女带我们来到了一个被誉为“水美乡村”的桦墅村。

桦墅村坐落于南京市栖霞区西岗街道周冲水库旁，在栖霞山风景区东南。栖霞，我是知道的，历来就有“春牛首，秋栖霞”之说，栖霞是秋天最美赏秋胜地。只是，当下是春季，仿佛不是观赏的最好时节。不过，此行我们去栖霞，不是看秋景，而是看桦墅村，看一座村庄。

有点意外，到那里时，停车场上已经停满了车。看得出，桦墅村是有游客的。

下车之后，我站在山坡上远观，桦墅村散布于一个丘陵地带，虽然山并不高，没有崇山峻岭，但也是山水相依，山上植被良好，正值春季，桃花梨花开满枝头，桃花笑春风，梨花如雪花；村前有很多湖泊，更有一座大水库，水面在阳光照耀下，波光粼粼。桦墅村是块风水宝地，秀山丽水，风光旖旎。

初来乍到的我，不知道桦墅村有怎样的历史，但我了解到，这座小山村，先后获得“江苏省水美乡村”、“南京市水美乡村”等称号。水美乡村，表明桦墅村之美是以水美为标志的。桦墅村还被国家林业和草原局认定为国家森林乡村，桦墅村不仅水美，森林也美。

村口一棵大树，不仅高大，且树冠如盖，很有气势。我小时候听说，一座村庄的村口，有一棵大树，标志着这座村庄有牢固的根基，根深才会叶茂，隐喻着这个村庄生机蓬勃，生生

不息。桦墅村的这棵大树令我崇敬！

村里的民居，黑瓦白墙，徽式的建筑风格，看得出是新装饰的；但村庄依山傍水，错落有致，整洁干净。而我最喜欢的是，每家每户的屋前房后，大多有一小块菜地，菜地里种着的是各种时令蔬菜；很多人家的院子里，成群的鸡或悠哉游哉地闲庭信步，或你追我赶地相互嬉戏！我是在农村长大的，看到这样的情景，一种亲切感油然而生，这才是真正的农村！才是有生气有活力的农村！

村庄里，弥漫着浓浓的人间烟火气。一些老奶奶们，坐在自家门口，一边整理着从自家菜地里割来的蔬菜，一边向走过的游客兜售。一看便知，这些摊放在地上的蔬菜真的是农家自己种出来的，带着泥土和露水，新鲜着呢。我看到有卖香椿头的，问了一下，一小把五元钱，比城里菜市场上的价钱要便宜不少。还有卖鸡蛋鸭蛋卖鸡卖鸭的，也是自家养的。

桦墅村拥有丰富的水资源，有一座叫周冲的水库，更有很多大小不同的水塘。这些水塘像一颗颗明珠散落在村前，春光明媚下熠熠生辉。水塘是活水，水中应有鱼，吸引了很多垂钓爱好者。对于垂钓者，我一向怀有敬意：他们静下心来钓鱼，钓的未必是鱼，而是一种与众不同的生活。

很多到得较早的游客，已经在村前开阔的草地上、树林里、山坡上、水库旁搭起了帐篷，摆开了休闲的姿态，甚至开

始烧烤了，炊烟袅袅，过起了闲适而时尚的生活……

很多家长是带着孩子来的，有的与孩子在山坡上挖野菜；有的陪孩子在水沟里捉小鱼；有的则放起了风筝，“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”。对啊，春天也正是放风筝的好时机呢！

午餐时间到了，我们在村子里找一户农家吃饭。发现，村里可以接待客人的农家，几乎每一家的院子里都坐满了客人。天气晴好的午间，在农家院子里吃饭，那是一种难得的惬意。我们来到一家叫做“伴仙居”的农家，他家的院子里摆的几张桌子也是座无虚席，我们只能遗憾地去他家二楼用餐了。

我一直以为，咖啡馆是城市的风景，喝咖啡是城里人的生活品质。没想到，桦墅村也有咖啡馆。我在一家咖啡馆刚点好一杯拿铁，发现了另一种生活时尚：围炉煮茶。有人使用一只炉子，里面放着点燃了的炭，然后，这炉子上放上一把水壶，水壶四周摆上板栗山芋玉米土豆花生等，一边煮茶，一边烘烤食物；一边聊天，一边喝茶；喝一口香茶，再嚼一口烤得喷香的小美食……很多到桦墅村来的人，就是来过这样休闲的生活的。

离别桦墅村时，回首再看，山花烂漫，碧水荡漾，如同水墨画一般的村庄，袅袅如烟，宁静灵动，这不正是人间四月天啊……

犁地

□詹超音

不误，比庄稼还活跃，尤其多的是野百合。野孩子好养，野百合自个快活生长。犁过泥翻，一些植物的茎根被翻了出来。有两种东西可解馋，最受欢迎的是野百合的鳞块，像蒜头，所以也叫野蒜头；另一种根茎叫什么已经说不上来了，记得有人说过地藕这个名字——这些根茎只有筷子粗，无论如何与藕扯不上。野百合鳞块不经碰，被犁头挤到的鳞瓣全散了，难得有完好的，剥掉带泥的外瓣送进嘴里，脆又甜。土里窝了一冬的野百合苦味全无，淀粉转化成糖分，苦变甜。那些根茎粘着泥，只能捡回去煮了吃，味道其实同野百合差不多。老乡说，这东西可以降血脂，通九窍，利关节，养气血。

半个多世纪过去了，前几年携家人一同去看了我曾经插队落户的地方，见野百合、芍药等仍然牢牢控制着这片土地。老乡告知，那里仍种土豆，犁地方式依然如故，讨厌的是野猪

太多了，把地拱得乱七八糟。我们在那时怎没见野猪来？野猪精啊！那会儿人会逮它们，影儿不见；现在知道人们不敢动它们一根猪毛，猖獗透顶。

望江南（三首）

□莘小龙

壬寅虎，呼啸震长空。日月星辰心胆颤，天光不缚病瘴冲。酷暑又严冬。

年夜雨，洗尽雾霾尘。五岳三山飞瀑布，一群燕雀朝天吻。玉兔戏春神。

梅花艳，飞雪静无言。地北天南都素裹，海鸥踏浪戏云烟。玉兔兆丰年。壬寅年腊月廿四日

七律 宏泰园二首

□许有宗

春晖

新冠肆虐逾三载，创新发展不懈怠。深谋远虑定方略，五星农园焕异彩。科技引领前锦绣，百业俱兴承万载。文化创意相融合，朝乾夕惕抒情怀。

夏韵

湖光波影景色美，栈道弯弯映斜晖。烧烤浓醞香四溢，吸引八方游客归。帐篷搭建河岸边，露营轩地喜相会。休心养性好去处，亭宇品茗似神仙。