

栽种美丽

□赵春华



自明末清初诗坛盟主钱谦益与柳如是隐居红豆山庄以后,红豆文化便声名远扬。“红豆生南国,春来发几枝?愿君多采撷,此物最相思。”妇孺皆能吟诵,因其深情款款又琅琅上口。

常熟金喜春创江南红豆文化园,冬有梅花春有牡丹,初夏便开了紫藤,因精钻栽花之技,花事郁郁乎盛哉!2017年3月建廊架种紫藤,2018年稀稀疏疏紫藤花开,2022年如云锦似花溪,在数百米廊架下悬挂着、流淌着,与一盏盏、一串串红灯笼交相辉映,蝶飞蜂舞,赏花人摩肩接踵。

在山东淄博黄河畔,有个千亩葡萄园,冬日的暖阳洒满了大地,五六人一组的员工正在修剪葡萄。葡萄园道路纵横,而在道路两旁栽的却是紫藤,五六年前栽下的,因为阳光充足、管理得当,大的紫藤已经有碗口粗了。庄主说:紫藤花开时,整个葡萄园有了川流不息的人群,偌大的葡萄园成了馨香洋溢的花园,加起来有3000多米的紫藤!赏过紫藤,驱车十多公里,就到了安澜湾,看日落黄河,波澜不惊,浅浅潺流,流金片片,心旷神怡。

浙江德清莫干山下珪淼生态园,逶迤的紫藤长廊绵延山巅,花开时节,香了云霞,美了山景。

紫藤的瀑布给人以宁静,给大地以如歌般的画卷,给人类以诗意的栖居。而这些美丽的紫藤,都与一个人有关,汪麟。

十二年前,汪麟师承“世界三大紫藤园缔造者”“嘉定紫藤园之父”“上海市荣誉市民”藤本道生先生,成为藤本道生唯一的中国弟子。十年前,他成

立了上海家藤园艺,从3株紫藤起步,繁育出上万棵紫藤,并有了自己的紫藤基地。七年前,《风华紫藤王》的视频风靡业内,使他名声大噪。他信心倍增,在各大业界论坛上极力推介长穗紫藤,决心让这种紫藤美丽众多景区、公园和公共绿地,美遍中国。

他以极大的热情和超乎年龄的干劲厚植自己的愿景,云南石林、山东泰安、江西九江、河北邯郸、湖北十堰和东西湖、安徽马鞍山、北京玉渊坛公园以至内蒙古草原……都流下了他辛勤的汗水。

他尽心的,种在内蒙古的紫藤成活率不高,经观察,研究得出结论:苗幼经受不了天寒的考验,必须引种粗壮的紫藤。

他尽情的,山东淄博有一年受涝灾,死了不少紫藤,他无偿赠送100多棵紫藤。

他尽力的,东平森林公园栽种345棵紫藤,怎样施肥、怎样剪枝、怎样防虫,他和他的团队不知去指导多少次,有时一去好几天!

其实,所有栽种长穗紫藤的地方,都得到他和他团队的悉心指导和关爱。他告诉我:施肥这个环节很有讲究,它是豆科类植物,因此不缺氮肥,需施磷、钾肥为主,紫藤种植的年份不同,用肥量也不同,施肥的时间和方法也不同,年长的,施肥时离根部要远一点,施肥后,十天后连续干旱,要及时补充水分……还有喷药、修剪等都有学问。

所以他忙,多半时间都花在紫藤身上,连家都顾不上。疫情期间他母亲阳了,他哥哥也阳了,他照料母亲3天4夜,病情稍有好转,他请哥哥照料母亲,自己又去照料紫藤。

他对紫藤有着无尽的爱,他栽种了紫藤,也栽种了美。

去年的四五月份,从大叶公路往环城东路走去,走了四五百米的路,一直发现路的上空飘着许许多多纤维状的白色飘絮,有点像雪花的样子,但比雪花细小、颜色也暗淡了许多。它们忽高忽低,忽快忽慢地飞着。一些飘絮飞走了,一些飘絮又飞来了,无穷无尽,层层叠叠,路面像沉在乳白色的云雾里,一直等我走到韩村路的口子上,这飘絮才慢慢减少了,再后来就没有了。

我在老家的菜园里见过蒲公英的扬花,在村庄的河岸边见过杨柳树的飘絮,但今天的飘絮像是从天而降的神物,我从来没有看见过,抬头寻找它飘来的方向,但我找不到。闻闻气味,瞎想是不是什么污染物横空出世,念想一出,就觉自己有点神经质了。你看看,路边的人们照样悠悠地地走着路,飘絮已经飘到了自己头上,已经落在了自己脚下,他们的神情依旧淡定从容,脸色愉快友好,好像眼前这些飘絮的飞临,将会给他们带来吉祥的一祥。

很快,大概在半个小时的光景里,路上像是铺了一层薄薄的白石灰。

四月开头,到四月底,将近一个月,我路经几次,几次都看见:这些棉絮似的东西,一直停留在路段的上空,不舍昼夜地在天地间飘扬,在飞舞,在旋转,真的像白云拂动了天际,天际垂下了云霓一样,它们欢舞雀跃着,不消停。我不忍踩踏,我想问自己:这些飘絮的名字叫什么,它们将去哪里,去那里干什么?

多方打听,有长者告诉我,这是香樟树的花。

飘絮的生命意义

□高明昌

香樟树的花,我第一次听见,也是第一次看见。看一眼道旁的香樟树,我知道这些粗壮的、挺拔的香樟树是从别地方移栽过来的,它的任务在于日夜长大,早点攀援、早点成荫,还要时时留香,这才是香樟树的本分,现在香樟树是做到了。所以花开与不开,飘絮有与没有,飘与不飘,对于今天的道路、今天的我们来说,确实不重要的,也是不需要的。

飞舞着的飘絮没有应声,一如路旁的香樟树。是的,树长大了,长大了就有长大的事情,开花是自己的阶段生命的一次绽放。一棵树的伟大在于一棵树本性的坚持、特点的坚守。我伸出一只手,一片飘絮就落入我的手心,像一朵灵巧的青云,白嫩而又丰腴。我不想用另只手去抚摸它,我要让它随风飘去,从我的手心起飞、远航。它起飞了,我看见它像一羽洁白的翎毛,在风中腾飞,上上下下地飞,左左右右地舞,很快地,它与天空中无数的飘絮相拥在一起,带着自信,带着希望,飘过母亲树的上空,向着远方,翱翔。

毫无疑问,有了这些飘絮,这段路才有了与众不同的风光。

我几次看见,车辆到了这里,慢慢地减缓了行驶的速度,车上的人像我一样,也想看一看这飞舞的生命,这生命来自何方;也有人摇下车窗,伸出手,想触碰一下飘絮,想近距离地看一看飘絮的模样,但这飘絮就是一晃而远去。

远去的飘絮在飘散,优雅的飘散。风来了,飘散变成了你追我赶,成了生命的追逐与呼唤,与灿烂的阳光,一起散发

着生命的活力;这时,你会慢慢悟觉,香樟树的花其实就是新生命的预告:香樟树开花了,香樟树上的花籽就成熟了,花籽就可以在飘絮漫舞的时候落地,也许会有一粒花籽能够遇上一片沃土,能够长成一棵大树;现在的飘絮,就是在参与生命工程的创造与劳动,至于结果如何,飘絮无需知道,那原本是花籽的事情。

长者还告诉我,香樟树的花,夜晚还在飘舞。

毫无疑问,飘絮是香樟树生命运动的一种表达形式,生命的怒放,首先要深谙生命的无常,才能珍惜生命过程中每一个表现。比如飘絮,其实是将生命信息传递于一个事物,从而把生命的接力隐逸在辛苦的劳动中,隐蔽在自然的天空里,隐身在绿色的草树里,这是求生之道,也是自然规则。我在惊叹香樟树这个奇妙的生命创造过程的同时,也对香樟树花执著的生活态度表示赞赏。香樟树的花,血缘的感觉比我深厚,处事的气量比我宏大。

我不由自主地想到了人的生命。

自古以来,一代一代的树没了,一代一代的树又生长了出来;一代一代的人去了,一代一代的人又将生命延续、传承了下来。生活的周而复始,本身就是一种挑战,一种互助,像香樟树的飘絮一样,到飘时一定飘,能飘多高就飘多高。相信总有一朵飘絮会让你明白,它的舞蹈,其实就是整个树生命活动的组成部分。

今年,我还想去一次环城东路的北路口,我想看看那些花——香樟树的花。

驾驭人生

□詹超音

都不能松不能紧,松了容易散架,紧了畜生有意见,会处处作对,甚至踢你。”驾驭大型畜生你得体贴它,不能老来硬的,要软硬兼施,捋顺毛,拿吃的哄;不能骗,更不能使损招,畜生记仇,会报复。

因为遭贼,不得不找狗来帮忙,前后一共养过四条。总结下来,狗性都差不多。狗知道主人留它何用,也清楚自己究竟有多大能耐。四条狗的个头都不大,肯定治不了贼;但它们叫起来都像擂急鼓,可以乱阵,及时报警,这是它们的强项。

贼又来,过于自信而未对我家进行认真勘察。这个贼惯于后墙入前门撤,不料被狗堵个正着。一通狂吠,速退回楼上。狗从小就不让上楼,急得只能在楼梯口叫个不停。这是

我的错,如果不对狗设置禁区,狗就能追到楼上,那贼就不会照窃不误,儿子的那台笔记本电脑就丢不了。

我再总结:既然叫狗看家护院,就不应对其设什么禁区,贼能抵狗能达,看护才能无死角。

驾驭世间之物是人类骨子里的秉性,大到牛马,小到虫鸟,征服了,操控了,犹如王者般的得意。我后来成了一名机械工人,车、铣、磨、刨样样摆弄。国家派我援外,我有幸接触到了当时世界上最先进的机床,好生得意。再后来我又成了一名纪检、监察干部,开始管人。人生一大圈绕下来,跟动物们融洽,跟人们和睦。慢慢明白,靠近过的人和物不是被你驾驭,而是你被他们接纳。

春耕生产(五句子·六首)

□王海

农家迎春
春耕生产闹嚷嚷，
铁牛翻出泥土香。
农家迎春忙不止，
尼龙棚里育新秧，
育出碧绿栽心上。

新添铁牛
情悠悠，歌悠悠，
而今春耕人不忧。
村里又添新铁牛，
犁铧牵着春光走，
漫山遍野都绿透。

农资下乡
张三喊，李四应，
小村子里闹欢腾。
农用物资送下乡，
村头摆出一座“城”，
要啥买啥添干劲。

播下希望
合作社，小农场，
土地连片似海洋。
一年四季在于春，
春耕播下金希望，
社长场长试比强。

三四月里
三四月里艳阳天，
青蛙叫春飞紫燕。
油菜花开麦苗长，
男女下田忙春管，
夏收在望开人颜。

喜迎夏收
秧碧翠，麦金黄，
天天沐浴阳光。
春耕接下迎夏收，
收割机声响四方，
激活农家笑脸庞。