

感受春天的气息

□鲍运刚



阳春三月,即使在东北,春天的景象也已随处可见了。劲吹的风,柔和舒爽,暖意融融;河塘的流水,欢跳荡漾着涨起来了;原野上的草藤,带着黑褐的叶茎,在挺过了漫长严寒后,返青吐绿了;河边的垂柳,枯黄的枝条上也长出了新叶。

人们脱掉笨重的毛衣厚袄,舒展四肢活动筋骨,欣欣然举步迈出家门,感受春天。小区草坪上、花园里、水塘边,人们在感受春天;长长的绿地步道上,公园的竹林树丛中,人们在感受春天。然而最能感受到春天气息的地方,还是广袤的原野,是无边的大自然。

温暖的阳光拂照着枯草覆盖的原野,早已不再是单调的干黄一色了,衍生的芳草野花,东一片西一片的,很快连成了大片。踏青的人们,或单或群,笑语中搭帐篷、做烧烤,孩子们撒欢地奔跑嬉戏。记得刚上小学那会,我父亲在贵州参加大西南三线建设,母亲带着我们在山东邹县生活。每当春天来临,草苗返绿,母亲都会带着我们,挎着藤条篮子,来到原野农田,挖荠菜、采喇喇蒿。午饭,我们围坐在草地上,边说笑边津津有味地吃母亲做的煎饼卷鸡蛋,喝着用盐水瓶子装的开水,把童年的欢笑,都留在了春天的记忆里。

大学毕业后,改派支边到了内蒙古呼伦贝尔盟的一所党校工作,那里漫长的冬天,足有半年。广袤的山水田林,这半年时间都是白色的,那是在零下30甚至40度的寒冬,始终不化的雪粉的颜色。这里,几乎家家窗台上都会摆上精心种植的君子兰、绿萝、杜鹃,办公楼里还有大且茂盛的南洋杉、发财树、喜林芋等。我知道,这里每个人都盼着那冰雪消融、春暖花开的时节,心底都珍藏着一片新绿。4月份冰雪开始消融,5月份山野土路重新干结,“猫冬”了半年的人们,纷纷走出家门,那种舒畅的心情溢于言表,于是,这里的春天就真的来了。蓝天白云在宁静苍茫的大草原上空铺排着,像一块巨大的幕布,在硕大的绿色舞台上空悬挂。浩渺的草原,被绿草丛树覆盖着,一直延伸到天边。一条小河,漾着满河清澈见底的春水,把跳动的波光蜿蜒伸展到远方。爬到山顶,呼吸着松柏和青草发出的特有的清香,既沁人心脾,也爽人心脾。

后来从内蒙古调到山东烟台经济技术开发区,隆冬季节,海边那强劲的寒风,似无数银针,扎在脸上、手上,甚疼!人们盼望春天,盼望能在天然细沙铺就的大海边,追波逐浪,戏鱼拾贝。开发区和市区之间有一条大河,足有上百米宽,名为“夹河”。河两岸有大片的沙地树林,树都不很高,但很茂

盛。春天,林中的花分出上下两层,高的是樱桃、槐树、四月雪、杏树花,树花往往聚成团簇,多而艳。矮的则有笄帚梅、龙牙草、点地梅等,草花多是随地盛开,散而广。河风吹来,浩广的花枝随风摇曳,纷杂的色彩便晃动起来,极像跳动的火。每到周末,我常和家人一起,到寂静的林中散步,听鸟雀和鸣,看绿草野花。“花间春鸟语啾啾,道在其中动我怀”,宋·赵光义的《缘识》里的一句,确是我此时的真实心情。走在细软的沙地上,感受着和暖的风,满眼的五彩缤纷缤纷,满心的舒适惬意。

“江南春来早”,沪上春天的气息,更是溢满田塘。不论是波光粼粼的河浜,还是野花摇曳的田野;不论是花团簇锦的公园,还是郁郁葱葱的苗圃,到处草长莺飞、花红柳绿,到处是蓬勃的生命,到处是盎然的生机。

春天来了,新的一年又开始了。

“一年之计在于春”,在这浩荡的春风中,新时代前进的号角更加嘹亮,各行各业的人们都在踔厉奋发,全力开新局、加油干。春华秋实,这努力、这付出,必得天道酬勤,硕果累累。十四亿国人团结一心,昂首阔步,这奋然前行的铿锵脚步声,感人肺腑、震人心弦,让世人看到了未来更灿烂更壮丽的希望,亦感受到了更和美更浓郁的春天气息!

闲而乐

□詹超音

一日分仞,三分之一时间替他人做事,三分之一为自己做事,剩下三分之一是人体机能修复时间。如此,闲从何来?只能偷——忙里偷闲。从他人的三分之一里偷点,也从自己的三分之一里偷点。再根据偷来的闲安排或多或少的闲事。

闲是什么,闲有何用?闲是束缚不住的自由心,闲能生乐,并可作逃避苦差烂事用。

小孩子得了闲去找小朋友,小伙子得了闲去找女朋友,老阿姨得了闲去跳广场舞,老爷叔得了闲骑个单车去兜风。我得了闲,一壶茶,一包烟,埋头编故事。得闲能满足那么多的需要,谁会说不好。

闲空两头多。很小的时候时间都是自己的,哭哭笑笑打发掉一天又一天的闲;很老了,里外都无需打理,无所事事,便觉闲得慌。是的呀,少怕忙,老怕闲;太忙身累,太闲了心里空荡荡。忙是个过程,闲到最后是终了。小时候找友不费事,老了找友多失望。

所有的老人都闲不住,没处能去,无人可聊,于是在家整天摸东摸西,左翻右翻,以解闲空所带来的无聊。

有人说,闲是福气。清代诗人有诗云:“若无闲事挂心头,便是人间好时节。”却又有人说,太闲了会

是灾难。这话让你不信也得信,因为闲空与抑郁和痴呆确实脱不了干系。到老了才明白,忙碌真好,妥妥的存在感;如果从中获取到了快乐和成就感,肯定来精神,甚至会忘龄。当然,如果把忙碌当成一种压力,那么你会活得很不自在,不累才怪。

《菜根谭》中说:“人生太闲,则别念窃生;太忙,则真性不现。”意思是人生太闲,容易生出杂念;人生太忙,容易失去本真。这是张弛之道,人生在世,一定要懂得忙闲之间的辩证法:张弛有度,劳逸结合。不然,太闲了则生杂念,无事生非;太忙了又无乐趣,心被事役。

外面的老人明显见多,主因是平均寿命得以延长。我的老母亲九十三,记性比我好,基础病一样没有,若不是摔断腿,自理没问题。我一天两把药,她一粒不吃。别人我不知道,自己的母亲我清楚。她闲而不闲,把闲空落实到了健身、溜达、聊天、看书看报看电视上,重要新闻、天气预报天天往本子上记。身子和脑都在动,心无负累人就静。她说她放心自己的子女,所以不存钱,无牵无挂。

我今年七十,闲空很多,基本都用在了读书写稿上。闲能生妙,完稿就乐,我的乐是有把握的。

生活随想

□石路

啊,如此,那恭喜你,前方已有了可期的伊甸园。

港湾

小时候懵懂,只觉得哪有兴趣,就往哪靠。

读小学时,看到人家普通话说说得好,就想着有一天,我也能把它说好,字正腔圆的,声情并茂的,抑扬顿挫的,在台上朗诵、演讲,多有面!

待到上中学时,看到有人字写得好,钢笔字、毛笔字、粉笔字,或娟秀工整,或遒劲有力,或飘逸潇洒,惹来一阵艳羡;想着以后也能把字写得如此让人着迷,那该多风光、多超逸!

等参加工作后,看到有人评上先进,戴上大红花,手捧获奖证书,人人投来赞许的目光时,心里就会想:我也要像他们一样,成为风流一代!

那时候,没想过“人生的泊位”这样深刻而又崇高的话题。即使想,最多也是想能给自己或父母增添什么荣耀与光彩。

直到有一天,在一份行业报上读到一篇报告文学,题目叫《人生的泊位》,讲的是一个小青年如何立足岗位、成长为市新长征突击手的故事。我看了之后,显然是被文字和细节打动,也猛然从中让我觉得人生该有自己的追求、该有奋力游向属于自我的港湾。

诗二首

□杨逸明

西江月·参观祥欣猪文化展馆赠严国祥董事长

人类结为伙伴,禽禽谱写春秋。佳肴满桌齿流油,餐罢肉香盈袖。
文化无须神化,猪头即是龙头。公司理念誉全球,“博士”功成名就。

注:严董是养猪专家,但自称不是博

士,而是“博士”。下一横长,方能做稳基础,扎根乡土。

七律·游上海鲜花港

翩翩疑已到瑶台,紫万红千画卷开。
倩影堪惊皆国色,奇香欲醉乃仙胎。
幽深石径霞围绕,绚烂湖波锦剪裁。
全靠园丁费心血,并非天女散花来。

初春的大风

□王海

气温刚升上了七八度
北风大作,吹得小草东摇西摆
一些小虫子来不及爬进自己的泥穴
便在半路上挣扎

我关紧了门窗,泡了一杯明前茶
凝视着窗外的田野,沉思
这茫茫春色如何面对风暴
呵!生长受阻,绿叶疲软

夜里,气温没有达到冰冻
梨花照样开放着她的情懷
鲤鱼跳出了“龙门”
窥见到月亮的明丽,繁星的闪烁

一昼夜的大风,呼呼、呼呼
没能冷却万物的苏醒
我踏上阳光铺出的大道
双眼摄进了倍加明媚的宽阔……