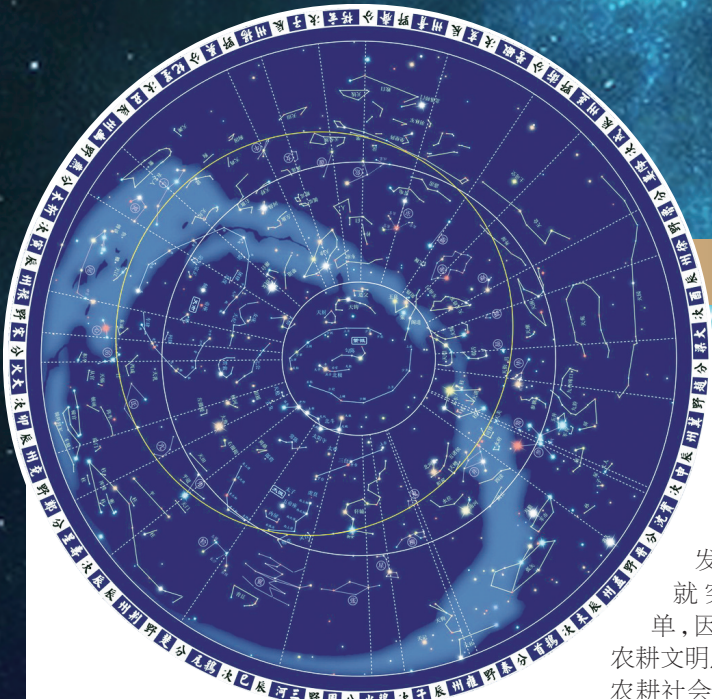


看天上星星 为田间种地

最初的天文学,是从农业里来,服务于农业的,最早仰望星空,就是为了填饱肚子。



春分时节,可以去看北斗七星啦!

春分前后是北斗七星的观测佳季,北斗七星是春季夜空最醒目的星星,它们组成一个勺子的形状。我国古代有“斗柄东指,天下皆春”的说法,当勺柄指向正东方向,就意味着春天已经来临。

中国很早就开始了天文天象的观测,古代天文学高度发达,是中国古代自然科学的四大学科之

一。为什么天文学在文明还刚刚起步时,就发展迅猛、成就突出?很简单,因为天文学与农耕文明息息相关。

农耕社会靠天吃饭,什么时候播种,什么时候收获,都要根据气候变化来进行。在没有手表、手机、天气预报的原始社会,当古人发现天上的星体运动可以成为地球上的季节气候不变的参照时,对星空的观察就从未停止。

在气象观测上,古人掌握了通过观测日、月、五星(金星、木星、水星、火星、土星)的星象来确定农时。为了方便给日、月、五星运行标位置,就将天空分成二十八份,即将黄道赤道附近的二十八组星象作为坐标,也就是二十八星宿。

二十八宿分为四组,由我们熟悉的东方青龙、南方朱雀、西方白虎、北方玄武各七宿组成。拿“二月二,龙抬头”举例,东方七宿角、亢、氐、房、心、尾、箕,勾勒出一条龙的形象,角宿形似龙头,仲春时节角宿从地平线上出现,就像龙抬起头。这天正处于二十四节气的“雨水”“惊蛰”和“春分”之间,雨水充沛,万物复苏,预示着春耕的开始。

说到中国古代天文学和农业的紧密结合的产物,就一定要讲讲二十四节气。现行的“二十四节气”是依据太阳在回归黄道上的位置制定,即把太阳周年运动轨迹划分为24等份,每1等份为一个节气,始于立春,终于大寒。

二十四节气每节气所在时段与农业生产的阶段性密切相关,例如惊蛰之后,万物生长春意渐浓,春耕大忙就此开始;小满时节,南方地区往往是江河湖满,而在北方

地区往往麦类等夏熟作物籽粒已开始饱满,但还没有成熟;芒种,气温显著升高,雨量充沛,是适宜晚稻等谷类作物耕播的节令。

天文历法历来都是推动农业生产的有力工具,时至今日,我们仍然会用到二十四节气来指导农业生产,而农业的发展也促进了古代天文学的发展,在古代天文学的发展历程中,中国对天文历法的研究历史是很少能够比拟的,并且取得了良好的成绩。

不仅促进形成了精耕细作的农业生产方式,极大地提高了农作物的单产,这种利用天文历法来耕作的方式,无疑是适应了自然规律的方法,这种认识规律,利用规律改造农业生产的方式具有强大的生命力,所以才会有持续了上千年的强大的农业实力。

星空依旧,去沪郊看星星吧

现在,我们不必再通过抬头望天预知四季,但星空依旧美丽,趁着春日好时光,一起出门看看星星吧。

上海佘山天文台

地址:松江区外青松公路和佘北公路交叉口

上海佘山天文台和上海天文博物馆,在历时两年的大规模修缮后,从3月20日起,两处将面向社会开启试运营。

佘山天文台于1901年正式建成,作为中国首座拥有大型光学望远镜的天文台,其中的“镇台之宝”是当时亚洲最大的40厘米双筒折射望远镜,曾被誉为“远东第一镜”。经过本次修缮,“年老体迈”的望远镜也已修好。

走进天文博物馆的展厅,你还可以了解到天文台在中国天文学发展历程中的点滴。

上海天文馆

地址:浦东新区临港大道380号

上海天文馆是集教育、研究、收藏、展示、交互功能于一体的科普基础设施,包括一栋主建筑以及望舒天文台、羲和太阳塔、星空探索营等附属建筑。馆内打造了“家园”“宇宙”“征程”三大主题展区以及“中华问天”“好奇星球”“航向火星”等特色展区。

在“家园”展区,最夺人眼球的展项是一个巨大的地球模型。走进地球模型内部,是容纳100人的光学天象厅。在展厅内,你能看到由光学天象仪投射出的璀璨星空,中国人命名的星宿、西方人命名的星座,都在这片模拟星空中。

崇明东滩湿地公园

地址:崇明区东旺路

东滩湿地公园地处崇明岛最东端,毗邻东滩鸟类国家自然保护区,视野开阔,光污染

少,是上海最佳观星地之一,吸引了众多天文工作者和星星爱好者们纷至沓来的地方。园内有星野营地开放,可尽情观赏漫天星空。

上海南汇嘴观海公园

地址:浦东新区南汇新城世纪塘路

南汇嘴观海公园位于上海陆缘最东南面,公园在吹沙填海滩涂上新建而成,标志性雕塑是由不锈钢管构成的双层网架结构、总用钢量约120吨的“司南鱼”(指南针)。公园位于海滨,既能看海,又能看日出星空。公园附近也有相

应的基础设施,并有酒店可供居住。

上海海湾国家森林公园

地址:奉贤区随塘河路1677号

上海海湾国家森林公园是以森林为主体,融苗木生产、休闲观光、科学研究和科普教育为一体的模拟自然的大型人工城市生态森林。公园远离上海市区,避开市内的大部分光源,在夜晚可以看到满天星斗。晚上还可入住在园内的帐篷露营基地,在星空下睡去。

(来源:上海三农)

