

岛上雾事

□石路

入秋至冬,岛上的雾不时有光临。看着今晚不冷不热的样子,明雾准来。

雾是一种自然季节形成的景。有人喜欢,喜欢它“月朦胧、鸟朦胧”带来的遐想,喜欢它“山朦胧、树朦胧”成就的意境;云雾缭绕,诸种梦蒙。有人不喜欢,因为它给日常生活带来不便,开车上班,农民下地干活,学生上学,居民出岛办事,统统受到雾的侵扰。离岛唯一的交通工具——船,此刻亦早已停泊在雾的港湾,静默地在那,看着这白茫茫水蒸气凝成的雾态。

岛上的雾,同样的程度,它要比市区来得更浓更烈些,覆盖的范围也更大。岛上几乎一马平川,没有高大而稠密的建筑物阻挡,大地横卧在广袤的阡陌间。太阳出来,市区大雾渐然散去,而海岛仍旧在雾的弥漫笼罩之中,是不愿走,是还想留?雾岛就这样浑然天成。有人说,雾,是岛上的一大特色,是旅游产品,令人欣赏,就像伦敦是世界著名“雾都”一样;然而,雾,恰又是“碍手碍脚”一物,不讨岛上大多人所喜。曾经无数次听到因雾而耽搁人们外出办事,硬生生把这些人留在了岛上,动弹不得。我在岛上生活了几十年,对此深有感触。

那年的一天,也是一个大雾的早晨,原本,我要从崇明去市区电大上课,而一睁眼,满眼是雾,连窗外的几棵大树也看不见了,整个人就像在“云里雾里”,心想这下完了,课是上不成了,只能捧书自习。一年里,总在那段时节,不是因大雾就是遇大雾而致使课程延误。此刻,心里就十分埋怨生活在这个岛上。拿文凭这几年里,我与书斗、与风斗,还要与这赶不走的大雾斗,尽管惹人烦恼,但总算熬下来了。捧着大红毕业证书,端详着,哈出几口热气,仿佛雾又来了。

前些年,妻在市区教书,每周五下午,我就出岛回家,然一遇上大雾天气,便没辙了。有一次,镇里与我一样分居两地的同事想出一招,从岛上北部去海门,再从那儿到太仓。回市区,虽兜了一大圈,但总算圆

了一周一次的“鹊桥会”。想想,也正不易,谁叫咱是岛上人!有时,雾还行,不算大,对面人看得清,道旁树也能瞧见影,打电话问今天船开不开,新河码头回复等通知,我和同事便在港口苦挨。好几个小时呀,这咋过?过江汽车此时已排成长龙,乘客在候船室像无头苍蝇。有的开始找地打牌,有的三五成群聊天,有的在外一根一根地抽烟打发时间。我只是在心里祈盼能早些开航,眼睛望着码头发呆……

机关驾驶员小范是一位老驾驶员了,车开得老溜。那天,岛上又起雾了。在地头不宽的马路上,他一边给我开车,一边说眼睛看也看不清楚。我问他,这天气对新手来说是一个考验,对你这样一位农场老司机应该不是问题吧?他说,也不然。于是,他给我讲了一个他在雾中行车的故事。有天,他外出办事,因大雾视线严重受阻,车速很慢,眼睛死盯着前方,不敢有半点疏漏。可是,尽管这样,他还是撞上了一头大牛。车一下子栽倒在路边的河中,还好,人没啥事。从河中爬起来,他顾不上牛去哪了,只埋怨道今天触霉头了。我听了,差点笑出来。看来,雾的确误事。

大雾天,农民们也不能下地干活,不少人干脆就在家改善伙食,忙着灶口头这点事。此时,岳父母家就会操持面食,忙活一上午,端上这热气腾腾的饺子和馒头,一家人围坐一起,品尝这经久不衰的传统美食。家里是一团和气,外面是撩人的雾气。岳父说,三朝迷雾发西风,风吹来,天发冷,雾就散了。

与出岛相比,岛内这点“雾事”已然家常便饭,见雾多了,就习惯了。

眼下,又已进入冬季,雾也开始蹒跚着脚步踏行。不过不打紧。不是雾蜷缩着缓行,也不是雾变小了不再讨人嫌。雾还是那个雾。只是长江隧桥早已架起通途。船,已不再是离岛唯一的出行工具。没有了这阻碍,岛上人外出便不会因雾而搁浅,前景明亮堂许多。

在青浦区金泽镇西面一公里多的地方,有一个面积为2.41平方公里的湖泊,它的名称叫雪落漾。这个湖泊名称充满诗情画意,环境十分优美,自古以来就倍受人们的青睐,一百多年之前就被列为金泽镇八大景点之一,清代诗人的一首七律诗“雪漾征帆”是这样描绘它的:平湖远起起涛声,一路风帆次第行。芦叶岸边残雪拥,蓼花影里淡烟横。云连巨浸鲸波阔,波涌遥峰雁阵惊。惭愧燕矶飞渡日,宗生空抱壮游情。

青浦青龙书院的一位诗人来雪落漾后,被它的芳容吸引,写了一首七绝诗抒发赞美之情:春雨一枝黄鹂泪,梅香野寺去年花。渔歌谁唱湖头晚,雪落漾波正煮茶。当地一位文学爱好者在冬季飘雪之日,游访雪落漾,写了一首打油藏头诗,也别有情趣:雪飞伴白鹭,落雁吻青波。漾花舞银絮,美醉湖畔客。

雪落漾的东面和北面属金泽镇杨湾村,南面是金泽镇的新池村,318国道紧贴湖畔而过,与国道并行的是太浦河,河对岸是浙

我自小爱唱歌,四五岁时总听着母亲哼唱一些老电影歌曲,《洪湖赤卫队》主题曲《洪湖水浪打浪》,《江姐》主题歌《红梅赞》,还有《白毛女》插曲《北风吹》及《渔光曲》《天涯歌女》《卖报歌》等。我爱听也爱学唱,清晰地记得学会的第一首歌便是《白毛女》中的《扎红头绳》,这首歌欢快通俗又好听,太有治愈力。每天清晨我都会唱着这首歌蹦蹦跳跳去上学,有些同学知道我会唱这歌,课余时间总推搡着让我在同学、老师面前表演一番,我生性羞怯,每次让我唱,总觉得嘴唇都在发抖,但我从不推辞,唱起了“人家的闺女有花戴,我爹钱少不能买,扯上了二尺红头绳,给我扎起来,哎,扎呀扎起来”。这首歌我不知道唱过多少遍,但总也唱不够,也听不厌。

“文革”这一文艺凋敝年代,几部样板戏填满了我们的文艺

走近雪落漾

□陆明光

江省嘉善县。西面属江苏省的吴江县,雪落漾的地理位置十分优越,是长三角绿色生态一体化发展的中心,万人瞩目的水乡客厅就建造在二省一市交界的太浦河上,与雪落漾亲密相依。现在从雪落漾南面通行的318国道,为了避让水乡客厅的建筑,将改道向北移200米后在雪落漾上穿行。水乡客厅周边有江、浙、沪三个展示区,其中江苏省的桑基鱼塘展示园与上海的江南圩田展示园就建设在雪落漾的东西两岸。不久的雪落漾,随着水乡客厅的兴建和318国道的改道通行及三个展示园的落成,肯定会成为名扬江浙沪皖的一个网红打卡点。

让我们走近雪落漾,看看它的英姿。清晨的雪落漾,在晨曦里羞羞答答,不愿亮相。当荡漾的微波染上初升的阳光,这时,湖面上那淡淡的、薄薄的水蒸气犹如一件晨装,披裹在她的身上,她才慢慢地向你展示她美丽的脸庞。这时,白鹭飞来了,野鸭游近了,它们悄悄地跟雪落漾打招呼,轻轻地吻着她的脸。这时的雪落

漾脉脉含情,温柔迷人。你站在漾边,看到的一切会让你眼目清亮、流连忘返。吸进空气会感觉是甜丝丝的,沁人心脾,令人舒畅、让人陶醉!

当太阳普照在雪落漾上,湖面碧波粼粼,微风荡漾。湖畔绿树成荫,鲜花争艳。田野里四季的庄稼更迭着色彩,把雪落漾打扮得俊俏漂亮。水中鱼跃虾跳,天空飞鸟翱翔。岸边常见芦苇摇曳,湖里偶有快艇疾驰。站在雪落漾畔,远离尘埃,忘记烦恼,心旷神怡,快乐逍遥。晚上的雪落漾更加迷人。西部汾湖开发区林立的高楼,披上了五彩缤纷的灯光,雪落漾像一面巨大的镜子,灯光的倒影在微波里熠熠生辉,美不胜收。湖畔树林里鸟啼虫鸣,夏季还可以看到萤火虫在草丛里浪漫地舞蹈。雪落漾南面318国道上成排间距划一的路灯,像一串闪亮的珍珠,镶嵌在漾边上,让人浮想联翩。在这里,赏景、聊天、发呆,都会让人神清气爽,心情舒畅。走近雪落漾,还有更多的美景展现在你眼前。

怀旧电影歌曲

□吴毓

生活,而真正完整学会母亲哼唱的那些老电影歌曲,要追溯到改革开放以后。那时我高中毕业正读技校,与学校隔河相望的是畜牧种畜场,每天下午三点,高音喇叭里滚动播放着老电影歌曲《洪湖水浪打浪》《弹起我心爱的土琵琶》《珊瑚颂》《我的祖国》等。这些耳熟能详又好听的电影歌曲,一阵阵地飘进我的耳朵,身在教室,心却早已飞出课堂,随着旋律雀跃着。就这样,我学会了很多电影老歌《英雄赞歌》《九九艳阳天》《谁不说俺家乡好》等。我在学校宿舍唱,回到家抱着半导体听,后来有了盒式录音机倾听电影歌曲。最最喜欢郭兰英那清脆甜美的歌声,还喜欢模仿她的唱腔,参加过学校表演,领唱《我的祖国》《英雄赞歌》等歌曲。

光阴荏苒,而今半个多世纪过去,我仍时常聆听这些老电影

的经典插曲。它们仿佛是刻进岁月里的一段金色旋律,永远在记忆里流转回响,让我去追寻那清纯童年、青春芳华、激情岁月等一段段人生过往。这些好歌旋律悠扬美妙,歌声抒情深切,我每每去卡拉OK也是首选。

当手机上玩起“全民K歌”时,我也下载了此软件,兴致浓浓地在手机上K唱过许多老电影歌曲,如《四季歌》《绣红旗》《珊瑚颂》《谁不说俺家乡好》等。我的声线适合民歌唱法,总是很认真地试K了一遍又一遍,直到自认无瑕疵才发布,常常获得众多好评和鲜花,满满的成就感总让我欣喜不已。

好电影永远留在人们脑海里,好的电影插曲也像一股涓涓清泉,潺潺流过心头,沁入肺腑;更像一坛美酿,醇香浓浓,越品越有味,余味缭绕,久久难忘。富有生命力的优秀电影老歌,我会一直传唱下去。

岁月静美

□朱春芳

来不及搜索
承诺 是否可以
容得下相遇与错过的美丽
度量你的每一句话的深度
悲伤逆流之后不再有悲伤
就像你远去的背影
永远定格在我的视线里
你留或不留
都是岁月给予的馈赠

如同一颗种子
开出我喜欢的梅花
但我没有折一枝梅花带走的念头
而是等梅花飘落时
轻轻拾起一朵朵
悄悄攥在手里
有些喜欢
只需默默珍藏
……

幸福其实很简单

□景青

追求幸福,人之本能,世人概莫能外。然人世间毕竟有许多不如意之事时不时地缠绕着你,因而多数人觉得自己并不幸福。究其原因,问题就出在“幸福点”的高低上。幸福点低的人容易满足,就感觉自己很幸福;而幸福点高的人,往往觉得事事不如意,进而认为幸福离自己很远。

其实幸福很简单。农人在地头田间劳累了一天,收工后让婆娘炒上两盘家常菜,美滋滋喝上三两黄汤,晚上睡个好觉,第二天又生龙活虎就觉得很幸福。而整天无所事事甚至游手好闲者,

虽然吃穿不愁,但一颗心总无从着落,就觉得不幸福。寻常人家虽无大富大贵,但一家子敬老爱小,和睦相处就觉得很幸福;而一些拥有名车豪宅、腰缠万贯、天天山珍海味者,由于缺乏丰富健康的精神生活,加上夫妻之间相互猜忌,时时处处设防,身心俱疲,还不及老婆孩子热炕头的人家有幸福感。

记得许多年之前,我的一位出生于寻常人家的朋友,虽然家境贫寒,但三个子女团结如一人,对父母孝顺有加。后来先后成了家搬迁到镇上居住,让父母守着老宅。每逢周末,带着孩子骑着自行车回到

老家,孩子在院场上玩耍,兄妹们就各自找之前村上的伙伴喝茶聊天,父母在厨房里忙碌。到了晚饭时分,一家子围坐在一张“八仙桌”周围吃着家常饭菜,天南地北地神侃海聊,何等其乐融融,那是用金钱都买不来的实实在在的幸福。尤其到了大年三十,父母一早就在厨房里忙乎年夜饭,并将三房人家的被褥晒得暖烘烘的,吃罢丰盛年夜饭,或看春晚或玩棋牌,然后钻进充满了太阳香的被窝,感觉自己就是天底下最幸福的人。朋友多次对我说起:我别无他求,就希望这样的日子能一直延续下去。后来老家动迁了,