

为上海“生态之城”建设贡献浦东智慧
浦东新区全力推进现代环境治理体系试点示范工作

近日,上海市生态环境局和市发改委公布了上海市第一批现代环境治理体系示范名单,浦东新区的上海金桥经济技术开发区和上海外高桥第三发电有限责任公司榜上有名。航头镇长达村则入选上海市第一批现代环境治理体系试点名单。第一批现代环境治理体系示范名单分为园区、企业、街镇、社区(居村)、楼宇等部分。上海金桥经济技术开发区是全市上榜的两个园区之一。



□通讯员 浦浦 惠惠

在环境治理方面,金桥经济技术开发区通过整合多方资源,由金桥管委会牵头汇聚了金桥集团、金桥股份、第三方环保管家、金桥企业协会等多元力量的资源及创新理念,同时以现有的“金桥再生资源服务平台”为抓手,策划实施具有特色的生态建设项目。

此外,开发区通过“金桥环境监控平台”实现园区企业能耗、水耗、生产排污数据动态监管,并通过完善“金桥生态信息平台”、建设“金桥生态智库学习平台”,实现环境监管智慧化、数字化转型。开发区还引进优质的第三方环保管家服务,定期开展企业可持续评比及优秀环保案例征集,通过开展“金桥生态文化节”“碧云长跑节”等特色活动,形成区域生态建设品牌效应,提升生态文化建设软实力。

作为企业代表的上海外高桥第三发电有限责任公司,是全国唯一的“国家煤电节能减排示范基地”,自主研发并实施了包括“零能耗脱硫技术”“节能型全天候脱硝技术”等多项兼顾节能与环保的重大技术。

在生产过程中,该公司通过建立污染物排放自行监测管理制度,实施智慧生产、智慧管理的一体化数据平台体系建设等一系列举措,有效推进了绿色低碳循环经济;通过技术或管理手段提高废弃物的资源化利用水平,提升生态文化建设软实力。

作为上海市第一批现代环境治理体系试点单位,航头镇长达村持续开展农业垃圾无害化利用,改造增设农业生产垃圾回收点,采取粉碎还田相结合形式,就地处置农业秸秆垃圾等;同时建立回收管理体制,保证农药包装不造成环境污染。

此外,长达村还鼓励公众参与



环保,通过宣传教育进村,推广倡导绿色低碳和建设美丽家园的理念,提升村民的环保意识、责任意识。

浦东新区有关部门表示,这些单位的入选标志着新区现代环境治理体系试点示范工作取得了阶段性成果,后续还将围绕不同层面和不同领域积极开展现代环境治理体系试点示范,打造一批有显示度的城市软实力生态文明建设亮点,形成一批可复制可推广的经验做法,在上海“生态之城”建设中,体现浦东担当、彰显浦东主张、贡献浦东智慧。



“写不完的是浦东,故事还在继续”
倪辉祥中篇小说《奇恋蕴真情》折射社会现象受关注

□通讯员 邵天骏

倪辉祥,作为浦东第一位本土土长的中国作家协会会员,如今已是著作等身、知名度高。去年8月,《劳动报》曾专门用超过半个版面的篇幅刊文说,“写了近50年仍然写不完的是浦东!作家倪辉祥将手稿捐给家乡,但故事还在继续。”不久前他创作的中篇小说《奇恋蕴真情》,又一次受到了多方关注和好评,被誉为“现代家庭伦理版”有分量的代表作小说之一。

倪辉祥的小说 跌宕起伏,悲喜交织

这篇小说,奇与恋,真与情,每一个情节的铺垫都带来无尽的悬念。这样的多重苦涩与甘甜对照,旷世奇缘与情感袒露,就像是一幅彩色画面里的黑白剪影,勾勒极为明快,巧妙而又独具匠心,唯美而又不失本真。于是,《奇恋蕴真情》自然就有着某种强烈的视觉冲击力和现场震撼感,继而引发读者广泛共鸣。

倪辉祥主要是写小说的,当然他也写散文等其他体裁的文学作品,这为他的小说带来了一股特有的韵味。他的小说常在构思独特、

设计精妙里跌宕起伏,且多有出人意料的结局。那种各式各样人物的“脸谱”,一开始似乎带来了朦朦胧胧的影像,却在小说的渐进层次感里愈发变得清晰起来,很快又复归于真实的平淡。婚恋奇缘,也许就是人世间爱恨交织、悲喜剧充盈其间的一段心灵诉说。

可以说,世界之大,无“奇”不有,由此循环往复。每一个人的的人生轨迹,许多时候看似是可以事先设计的,实则总也摆脱不了某种“命运”的羁绊。就像不般配的婚姻,尽管皆为各种因果使然,然而在现实生活中并不鲜见,因而也就多了人生磕磕绊绊的一些念想。前者腾新君与月季的结合,一个是仪表堂堂,一个是矮胖如冬瓜,腾新君因家里穷最终难违父母之命;后者郎小舟与张莲香的婚姻,一个是相貌平平,一个是美若天仙,却在一次命运安排的外出苏州采购中,郎小舟用计达到了“生米煮成熟饭”的目的。若论夫妻的先天性因素,两对其实都是有着重重大缺陷的。这就为后来腾新君与张莲香的奇恋埋下了伏笔。

倪辉祥的小说 合理之中,意料之外

中篇小说《奇恋蕴真情》曲折之

多、精彩之回响,许多时候在于奇恋的整个过程并没有落入俗套。如果单从婚恋外的空虚上来寻找寄托,就有违社会的公序良俗。即使这样的婚外情演变成了所谓的“真情”,也是对婚姻的一种亵渎,甚至容易构成婚外情的悲剧形态。如此的情节演绎,男女主人公的形象就会大打折扣。倪辉祥不愧是一位出色的小说家,他为此很好地避免了这样的叙事尴尬。他的独辟蹊径,其老到的创作手法,在为他情节的合理之中与意料之外相互交织,增添了大量的厚重感及斑斓的色彩。

奇与恋,真与情,其意蕴萌发的层层递进,可以说是最具看点的一大坚硬内核。当奇与恋由此扯上了某种关系,奇恋就成了心中始终难以抹去的印痕。而当真与情注入本能与意识的各种要素里,也就蕴含了善意与唯美的点点光亮。郎小舟的意外落水去世,月季因子宫癌晚期而离开人间,不经意间最终成全了两个有情人。尽管其中隐含着许许多多的“痛点”……当小说进入悬念逐一揭开的最后关口,“两家并一家”也许是在无奈之下的一种最好抉择,同时也挽救了两个濒临解体的家庭。

倪辉祥的小说 精彩溢出,回响浑厚

有情人终成眷属,自古以来就是世人谱就的一段美好心曲。不过,月季离世前的有关举动则让人为之动容。月季在最后的时光里,还在为自己的丈夫操心。她提出与丈夫离婚,并竭力撮合他与张莲香走到一起,从中可以窥见月季的心地善良。腾新君亦是一个重情重义的人,他不可能在这个时候离开妻子。人世间的诸多风雨,此时透露出的更多是凄美与默然。

腾新君最后还是与张莲香走到了一起。因为奇恋中的真情,总是在委婉地叙说着什么,又在隐含着一些什么。当双方家庭的接连不幸掩盖了人性的基本诉求时,两个有情人自始至终克制住了情感的释放。而当一切水到渠成的结局却又显得那么令人动容。随着社会的发展,同时也对一些陈腐观念进行了“浪里淘沙”。这也从另一个方面印证了时代的不断进步。

在这个中篇小说的容量里,《奇恋蕴真情》可说是看点比比皆是,各种精彩的截面都有着缤纷的色彩。如果再仔细回味,四个有血有肉的人物形象十分鲜明,小说的层次感

颇有一种回响的亲合力。在奇恋的背景下,凸显出的是一种人生的态度,一种道德的符号,一种真情的凝结。同时,体现了社会的家庭结构、婚姻的现实状况、自由恋爱的空间、社会的包容度等,其实都有追寻思考的自然根基。悲剧与喜剧之间的转换,反映了奇恋蕴真情的全过程,即使显得渺小,也是碧波大海中的一叶小舟,皆可窥见在风雨漂泊中前行的片段。

从倪辉祥中篇小说《奇恋蕴真情》中可以看出,真情是小说的一条主线,奇恋是精彩的唯美凸显,每一处都透着点点的爱意。它所给予人们有关道德、观念、婚姻的深入思考,使生活的审美意义自然而然地体现出来,也使文学的浓厚色彩完美地反映出来。因而他的这篇中篇小说,读者所能感受到的精彩已经开始大量溢出,并且产生浑厚有力的回响。

浦东 第1570期
来稿热线:52161710 邮箱:1053960211@qq.com