

闲置农房“化身”农耕研学基地

青浦区朱家角镇探索农民自建房管理新路子

经过精巧地改造和市场化运作，青浦区朱家角镇张马村农民自建房摇身一变成为青少年农耕研学基地，久居城市的青少年不仅可以在该基地参与丰富的体验项目，更能体会到农耕的艰辛与不易。同时，乡村闲置自建房也增加了村民的收益，让村民们的生活越过越美。“农旅”与“研学”在张马村碰撞出乡村产业融合发展新火花，走出了一条“旅游+农业+研学”的新路子。

□通讯员 鲁玲丽 记者 许怡彬

操作陈年农具，体验农耕艰辛；捡拾田间稻穗，思一粥一饭来之不易；探寻村史脉络，感叹乡村巨变；走进生态园地，领略大自然魅力；夜晚入住农家，感受乡间淳朴风情……青浦区朱家角镇张马村原本依河而建、粉墙瓦黛的农民自建房，经过精巧地改造和市场化运作，曾经安全隐患多、环境秩序乱等问题得以解决。如今，一栋栋自建房华丽变身，成为青少年农耕研学新天地。“农旅”与“研学”在张马村相遇，碰撞出乡村产业融合发展新火花，走出了一条“旅游+农业+研学”的新路子。

研学基地，体验“下乡”“拾趣”
金秋时节，稻谷飘香。沈巷小学的一群学生来到张马农耕研学基地，展开了一场期待已久的农事体验之旅。

张马村村史馆静静“述说”着张马村的前世今生。在一幅幅珍贵图片、一件件珍稀老物件、一个个鲜活的人物故事面前，学生们驻足观看、侧耳倾听，还不时提问互动，在参观学习和体验中感叹着乡村的巨变。

在张马农耕馆里，牛盘车、蓑衣斗笠、挑柴担子……一件件早已消失在这个时代的农具带学生们“穿越”回过去的时光。学生们围着这些“老古董”目不转睛，有的三五结伴推石磨，有的用手触摸竹编鱼笼的独特构造，感受旧时渔民们捕鱼的情形，有的对着墙上挂着的蓑衣回忆起课堂上背过的古诗词“孤舟蓑笠翁，独钓寒山雪”。

研学基地的“拾稻穗”活动让学生们有了在田间地头亲近自然的机会。该活动旨在让学生在金色的田野亲身感受农耕劳动的乐趣，体



会劳动的艰辛。学生们一听说要“拾稻穗”，都觉得十分新奇，在研学导师的带领下，纷纷像离了笼的小鸟一般欢笑着奔向田野，两个一伙、三个一群，扒开稻草找稻穗。有人找到一块稻穗多的位置，便大喊：“快来呀，这里有‘宝藏’。”随即，学生们立即围了过去。

富有野趣的绿色生态园也给学生们带来新的收获。在张马生态园里，桃树上黏糊糊的桃胶和荷塘里若隐若现的虎纹蛙又成了学生们的“新宠”，该生态园在自然氧吧的浸润下，让学生们充分感受到天然生态之美。

此外，作为张马村“南绿舟”项目的一部分，研学基地以农业、农村、生态、自然为特点，在传统东方绿舟的学军基础上，还增加了青少年学农、研学等社会实践课程。

乡村产业融合发展让农村自建房“重获新生”

研学基地还为前来研学的学生

们提供了温暖舒适的宿舍环境。要吸引人来，更要让人留下。基地由朱家角实业公司牵头，经过修缮改造，近期上线了“镇自建房管理系统”平台，统一管理学生住宿的22栋农民自建房，该管理系统为研学基地的安全运行和农民增收保驾护航。为打造安全有保障的基地宿舍，基地还通过事先、事中、事后自建房安全管理流程，形成了基地宿舍“全链条”闭环管理。

就这样，农民自建房成为乡村闲置资源，通过统一改造升级，作为研学基地利用起来，在发展乡村产业的同时增加了村民收益。“我们夫妻老两口也住不了那么大的房子，孩子们都在城区居住，曾经的房子非常陈旧，许多地方有墙体开裂、瓦片掉落等安全隐患，孩子买房需要贷款，我们自己也舍不得拿钱修，特别是台风下雨天，担心得整夜不能睡，现在把房子租出去了，他们不仅替我们修好了房子，又给我们分

隔出一间房间来居住，让我们留下来帮助打扫房间，一年下来，家庭收入多了不少，蛮好的。”农民陶老伯高兴地说。平稳增长的租金收入，让当地村民们生活越过越美，追求美好生活的底气越来越足。据了解，基地建成以来共接待学生12批，2537人次。

今后，青浦区朱家角镇将进一步加大自建房出租管理力度，探索自建房管理新模式，完善“自建房管理系统平台”，制定“一村一策”方案，因地制宜做好农村自建房出租和安全管理。同时，将进一步健全自建房出租管理台账，将农村自建房管理与疫情防控、安全隐患排查整治紧密结合，真正做到既可以让村民获取第一手人口动态数据，也可以及时掌握自建房现实状况，努力打造有温度、可掌握、增收益、保安全的自建房管理模式。

建设“幸福吕巷” 绘就“湾区桃源”

金山区吕巷镇致力打造沪郊休闲游优选目的地

□通讯员 朱林 冯秋萍

走进吕巷水果公园，入口处的两条埭，白墙黑瓦，古色古香，由于地理位置好，这里吸引了投资客的目光。上海思尔腾文化旅游发展有限公司与村民通过“保底+分红+雇佣”的方式合作经营，盘活了农村闲置的宅基房，让村民实现了增收。

住在这条埭上的黄维生老伯，两个儿子都在市区工作生活，房子只有他和老伴两个人住。2019年，他决定将北面的闲置房屋出租，开了一家茶水铺“田心茶食”，供游客驻足小憩。

“店铺租金是两万元一年，除了房子租金，我和老伴还在店里做保洁、保安，他们每个月还给我们发2000元的工资。”租金与工资这些只是保底收入，除此之外，黄老

伯还入股做起了股东，参与利润分成，在自家宅基地上实现了就业创业。黄老伯算了一笔账，他和老伴的工资加上退休金，一年总收入大概6万元左右，比以前多了不少。

据了解，吕巷水果公园占地一万多亩，是一个集赏花品果、采摘游乐、休闲度假于一体的开放式水果主题公园，2019年5月获评国家3A级旅游景区。从“卖水果”到“卖风景”，这十年乘着乡村游的东风，公园的人气越来越旺，周边村民的生活也悄然发生着变化。像黄老伯这样，把房子租出去开店的，整条埭上不止一户，有的还开起了草莓博士工作室、富小哥餐饮店等。思尔腾公司副总经理陈笛介绍，和村民的合作采取入股分成、保底收益、帮扶等多样化的模式。“整条埭共有64户村民，目前一期18户完成了整体环境提升，剩下

的规划方案也已完成，今后将引进更多的业态入驻，并打造一些联合办公的空间。”

除了水果公园这张名片，一条“小白龙”也牵动起吕巷文旅产业的发展。“小白龙信俗”是农耕文化发展历程中积淀下来的，2021年，吕巷“小白龙信俗”成功入选第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录，成为金山第一个，也是目前唯一一个国家级非遗项目。

近日上午9点，在吕巷蟠桃广场上，吕巷舞龙队正在进行日常训练，指导老师正是“小白龙信俗”第五代传承人夏懿峰，这些年来，他一直致力于小白龙文化相关的传承和传播工作。有着近20年舞龙经验的夏懿峰表示，台上一分钟，台下十年功，龙要舞得活灵活现，离不开日复一日的训练。

目前，吕巷舞龙队共有16名

队员，每周训练三次，夏懿峰为舞龙队提供专业指导，培养舞龙后备人才，“帮他们去传授一些舞龙的技艺，发挥‘传帮带’的作用”。

近年来，吕巷镇把“小白龙信俗”作为特色文化项目来抓，专门成立了保护传承工作室，组建调研团队到田间地头去收集“小白龙信俗”的历史文脉，积极开展“一村一龙”展演，并将这项国家级非遗项目带进了校园。

为进一步展现和弘扬传统文化，吕巷镇正在积极探索小白龙文化与农业旅游的深度结合，并通过吕巷水果公园的“世外桃源”景点开展非遗文化输出。未来，随着“小白龙信俗”的知名度不断扩大，在为吕巷文旅产业发展注入源源不断活力的同时，也将助力吕巷打造成为沪郊休闲度假游的优选目的地。

□简讯

松江区叶榭镇：以“孝”为核心 打造“幸福老人村”

□通讯员 张立

农业农村部日前公布2022年60个全国农业社会化服务典型推介名单，在“农村生活性服务”领域，松江区叶榭社区堰泾长者照护之家上榜，这已是“幸福老人村”获得的第四个全国性奖项。

作为上海首家社会化组织打造的农村专业养老服务机构，近年来，上海叶榭社区堰泾长者照护之家积极探索“家门口”的“幸福老人村”养老新模式，通过集约利用闲置资源、广泛吸纳多方力量，让农村老年人实现“原居养老”。“要找准老人需求，才能增强他们的幸福感和获得感。”“幸福老人村”负责人蒋秋艳说。

2015年，“幸福老人村”成立，通过连片租赁闲置宅基地房屋、实施适老化改造、完善服务设施，打造以“孝”为核心的家门口的养老院。为推进“幸福老人村”依法依规运营，老人村成立了党支部、工会、老年人工作委员会等，建立并完善了一系列制度，提高养老服务水平，并努力打造标准化农村养老管理模式，形成了一套可推广可复制经验。

顺利运营的背后，离不开政府部门的支持。叶榭镇出台《叶榭镇老年人入住养老机构补贴实施办法》，对入住镇内养老机构的本镇户籍老年人给予每月每人100元伙食费补贴，为农村养老减轻经济负担。2019年，区民政局出台《松江区关于在农村地区探索推广“幸福老人村”养老模式的实施意见》，进一步明确“幸福老人村”的功能定位、设置要求和扶持办法，惠及更多老人。

与此同时，“幸福老人村”积极引入各类公益资源，形成一批以“孝”为主题的农村公益养老项目，吸引了越来越多城市和周边地区家庭到“幸福老人村”开展亲子活动，累计参与人数达20万人次。

今年，“幸福老人村”开始积极探索“幸福田园养老”综合体，增设农村版综合为老服务中心，老年人可以通过参加展陈松江土布、体验土灶烧饭等活动，传承松江本土农耕文化、丰富养老内涵，广大市民还可以在这里体验“孝文化”，开展为老服务等。另一方面，“幸福老人村”开设田间学校和田间茶坊，打造了“爷爷奶奶一堂课”“微孝课程”等，让农村的老人动起来、乐起来，带活乡村资源的同时，传承乡村文化，推动乡村振兴。

“幸福老人村”要平稳运行，实现可持续发展，离不开多方力量的资金支持。蒋秋艳表示，“四个一点”的出资方式，即出资人投一点、政府补一点、老人出一点、社会资助一点，使得“幸福老人村”的运营平稳有序。

未来，“幸福老人村”将持续创新发展，农村宅基地将改造为乡村咖啡馆、乡村博物馆、口袋公园、慢时光蜗牛生活馆、微型采摘园等。