

【异域传真】

越南： 虾类产品出口迎来机遇

据越通社报道，Captain Fisher Foodstuff 公司驻科威特代表 Mohandas Kizhakke 表示，在海湾地区和科威特，虾类是颇受欢迎的产品。目前，从越南进口虾类产品较为畅销。越南水产品加工与出口协会表示，尽管经济通货膨胀致使许多消费者缩减开支，优先选择符合支付能力的食品，但越南虾类产品仍受到世界消费者青睐。据统计，今年前9月，虾类出口额达33.7亿美元，同比增长24%。此外，美国、欧洲和中国等大市场也选择进口越南虾类产品。

菲律宾： 寻求联合国帮助 促进粮食生产

据菲律宾《商业镜报》报道，马科斯总统在联合国第77届会议前的讲话中表示，他希望联合国能够帮助菲律宾提高农渔民的生产力，实现粮食生产的现代化。马科斯表示，当前菲律宾进口食品价格飙升，政府决定优先考虑当地食品供应。为了实现粮食自给自足和安全，菲律宾正在为农渔民提供创新解决方案和财政支持，以适应新技术并连接到国家和全球价值供应链，旨在使菲律宾能够实现联合国2030年可持续发展目标，其中包括消除饥饿和实现粮食安全。

阿根廷： 政府宣布实施 大豆出口暂行汇率

据阿根廷农业信息网、《号角报》综合报道，10月4日，阿根廷经济部长马萨宣布实施“出口增长计划”，以促进大豆出口、增加外汇收入。阿根廷大豆出口将适用“大豆美元”汇率(美元兑比索价格为1:200)。该国政府预计该政策的实施可为阿根廷带来50亿美元外汇收入。阿根廷油料商会和谷物出口中心主席称，尽管此为临时政策，但对改善当前大豆出口低迷状况仍将发挥重要作用。

斯里兰卡： 考虑使用进口大米 作为动物饲料

斯里兰卡农业部日前建议使用进口大米作为动物饲料。由于本年度农户种植了创纪录的稻米面积，农户要求提高稻谷价格。他说：“近段时间斯里兰卡需要进口大米，但是本年度农户大幅提高了稻米播种面积51.2万公顷。现在我们的问题是确保稻谷收购，斯里兰卡不再需要进口大米，但可以用进口大米生产动物饲料。”斯里兰卡消费者事务局6月25日禁止使用大米作为动物饲料。进口大米的售价约为190卢比，而国产大米售价约为220卢比。

美国农村创业创新环境建设及相关政策

美国创业革命兴起于20世纪90年代左右,已有20多年之久。发展至今,美国在创业硬件、创业资本环境以及创业内在机制建设方面均处于国际领先地位。其中,在农村创业创新环境建设方面的经验,对于我国农村“双创”环境的构建具有重要借鉴意义。



中小企业数量占据全美企业总数的99%。美国农村地区创建的企业多为小规模企业，这些企业为增加农村地区就业，促进农村经济发展与稳定作出不小贡献。为了鼓励农村小企业的发展，美国政府营造良好的农村创业创新环境，为农村地区的小企业提供多方面支持。

美国的农村、农业信息化

信息密切影响创业者的行为选择，畅通的信息节约了创业成本。互联网时代，互联网成为信息主要传播方式，并逐渐影响到农村与外界的交流。美国政府注重农村互联网基础设施建设，越来越多的美国农村家庭拥有宽带链接，早在2010年美国互联网农民用户就已占农民总数一半以上。同时，美国政府每年投资约15亿美元用于农业、农村信息网络建设，已建立起比较健全、完善、规范的农业、农村信息服务体系，形成了以互联网为主要途径的农村、农业信息传播模式。美国已建成农业部及其所属五大信息机构在内的农业信息网(包括国家、州、地区三级)和世界最大的农业计算机网络系统AG-NET，农民足不出户，在家通过互联网就可共享网络信息资源。“互联网+农业”成为当今美国农业创

业的热点。此外，美国农民还利用互联网发展农村电子商务。

完备的创业教育体系

美国的创业教育始于20世纪60年代，至今已经形成从小学到研究生阶段的完备创新教育体系，已有超过500所的大学开设创业课程、提供创业学位。如果说从小学到高中的创业教育是让创业成为美国人的基本技能，那么从大学到研究生阶段的创业教育则让创业群体中出现更多的高学历创业者。目前，在美国50岁以下的农民群体中，拥有大专及以上学历的超过50%，而这些农民中不乏一些农村创业者。对于那些没有进入大学学习的高中生，还可以选择进入社区大学进行学习。社区大学开设的计算机、科技、企业管理等课程为创业者弥补了知识和职业技能缺陷。除了课堂内的创业教育，在课外，美国还有创业竞赛、创业俱乐部、创业交流会等形式众多的创业活动来提升创业者技能。美国创业教育不是由学校单一推动，它还得到了美国社会机构组织的广泛支持，如科尔曼基金会、考夫曼创业流动基金会等为创业者提供创业基金;柯福曼创业中心、小企业管理局(SBA)等推广创业教育。

发达的美国金融体系为农村创业者融资

美国拥有成熟、发达的金融体系，为创业者提供融资服务。全国性、区域性、社区性的担保体系各具特色，可以为不同层次的创业者提供融资担保需求。以“邻家战略”(了解客户、服务社区)著称的社区银行在全美分布广泛，为农村地区的创业融资提供了便利。风险投资中的“天使投资”(Angel Investment)为处于初创期贷款无门的中小企业提供“种子资金”。创业投资基金由基金经理人通过考察选定投资项目和企业，再以相应的投资为企业融资。小企业管理局(SBA)的出现，有针对性地帮助特定创业者融资，使得美国创业融资体系更加健全。如小企业管理局推出了针对有发展潜力的科技创新小企业的“小企业创新研究计划(SBIR)”、针对有小规模资金需求企业的“新兴市场风投计划(NMVC)”、针对乡村发展的“乡村优先贷款担保项目(RLA)”以及针对妇女、退伍老兵创业的贷款计划。

中小企业主保险为农村创业者提供保障

创业初期，小企业往往底子

薄，资金有限，抗风险能力差，需要保险公司提供保障降低风险，减少损失。1976年，美国保险服务局(ISO)推出了中小企业主保险。该保险是针对中小企业特点设计的综合涵盖多个基本险种的一揽子保单，主要有两种形式：标准保险(主要包括投保人私有财产等直接损失以及额外费用等间接损失)和特别保险(主要包括对第三者财产损失和人身伤害造成的经济赔偿)。通过购买中小企业主保险，中小企业主能获得一个较为全面的保障。在购买中小企业主保险之前，中小企业主须符合保险公司的规定：如中小企业的办公楼楼层应不超过三层或者总面积不超过10万平方英尺等。当投保事项发生时，保险公司将按照重置价格给予中小企业主补偿金额，这就最大程度保障了中小企业主的利益。

政府性质的创业扶持机构组织的设立

为了帮助创业者成立小企业以及保持小企业的活力，美国政府1953年成立了小企业管理局(SBA)。小企业管理局在美国联邦机构中具有很高的地位，其局长由总统亲自任命。1958年小企业管理局被美国国会确定为“永久性联邦机构”。小企业管理局专门代表小企业利益，其针对小企业开展的活动可以概括为“3C”，即融资、咨询管理培训和争取政府订单。融资方面：实际上，小企业管理局已是美国最大的小企业独立融资机构，它很少为小企业直接提供贷款，而是创造必要的条件促使小企业可以从与小企业管理局合作的商业金融机构获得融资。咨询管理培训方面：小企业管理局通过分布全国的经理服务公司和小企业发展中心为创业者提供创业准备、拟定计划、公司成立与运营等多方面的咨询服务，同时也通过商会、大专院校等向创业者提供技术、经销等管理方面的培训。争取政府订单方面：小企业管理局的政府合同办公室通过与其他联邦机构共同制定计划，确保每年小企业参与的采购项目金额占政府采购合同的总金额不低于23%。此外，小企业管理局通过设立“小企业出口流动资金项目”“出口服务中心”来促进小企业的进出口贸易。

陶承浩

【新主体·人物】

胡范海：乡村工匠的“根雕追梦记”

雄鹰展翅、龙凤呈祥、富贵牡丹、弥勒开怀……一件件根雕构思巧妙、天衣无缝、刀工精湛。这些根雕，出自浙江省衢州市开化县马金镇石柱村胡范海之手。50岁的他，是首批衢州市乡村工匠大师荣誉获得者，穿着带污渍的工作T恤，头发花白茂密，不自觉地挥动粗壮的手臂，对自己的作品如数家珍。

胡范海指着家门外不远处的一根石柱说，石柱村因两根石柱而成名，自然生态环境保护良好，有古道古樟古亭，古祠堂内梁柱上的木雕栩栩如生，整个牛腿技艺精湛，令人叹绝。“如果说艺术熏陶，山水自然可为师，祖宗留下来的雕画都是临摹对象。”

从六七岁开始，胡范海就痴

迷于绘画，香烟盒、农家年画、挂历人物，都是临摹学习的榜样。十一二岁时，他就将自己画的《西游记》《水浒传》人物，贴满家里的墙壁。34岁，胡范海结束在外打工生涯，回到老家，下决心学木雕、根雕，到处拜师学艺。开化以徐谷青为代表的根雕技艺圈，让他有了更多的学习交流机会。

没有原材料，胡范海就和妻子到山上、田边、溪旁挖树根，每到一处，看到树根就两眼放光，找树根、搬树根、刨树根、扛树根……每天，他的身上，总是沾满了泥土。树根扛回来，要去皮、清污、砍去乱须。胡范海每天在树根中忙活，晾晒、阴干、铲土、浸水、剥皮……几乎没闲着过。

手艺刚起步时，胡范海晚上在家里干活，白天拿着成品到国道边摆卖。有时一个星期卖不出一件，他就这样反复接受市场、客户的考验，2016年终于在石川村公路边租了间民房，将开化范海根雕工作室开张起来，随着自己工艺不断精进，根雕价格实惠，生意兴隆了许多。

“根雕是个苦力活，又脏又累!”胡范海嘴上这么说，行动上却痴心不改。赚来的钱，要么添置加工设备，要么，看中一块树根，就花七八万元拉回来。现在，家里房前屋后全是奇石、树根。胡范海多年养成了习惯，每天都要背唐诗，这样无论走到哪里，都可触景生情，随时投入创作。目前，他准备考二级建造师

师，每天早上6点起床学建筑学，然后对着山树石块画一幅素描，再开始一天的工作。

2017年以来，胡范海每年代表开化县参加义乌森博会的木(竹)雕比赛，设计制作的根雕作品多次获得金奖、银奖、铜奖。面对一大沓证书，他却显得很淡然，深有感悟道：“绘画是加法，根雕是减法，体会到作品‘脱壳而出’的过程，有着说不出的喜悦。”

对于乡村工匠如何融入乡村建设，胡范海说：“一个人单打独斗不成气候，自己有手艺，家里堆放有1000多方的奇石，如果有场地和窗口，可以展示互动，让孩子也来学习技艺，乡村因艺术会更具有吸引力!”

赵芳杰 朱海洋