

2022 上海樱花节即将开幕

“商旅文体创”融合带来别样赏樱体验

随着近日气温持续攀升,上海正式宣告入春。春天是赏樱的好时节,顾村公园的樱花已渐次绽放。记者从2022上海樱花节新闻通气会上获悉,顾村公园将于3月15日至4月15日举办主题为“樱满枝头花艳”的“上海樱花节”。

□记者 施颀赓 摄文

河津樱、大渔樱、染井吉野樱……种植面积1500余亩,110个品种,1.6万株樱花渐次绽放,织就一片浪漫的粉色“樱花海”。根据最新花讯,今年顾村公园数量最多的染井吉野樱,预计在3月中下旬迎来盛花期。公园通过樱花品种比例调整和布局优化,使樱花景观色彩更丰富、花期无断档、观赏期更长,公园的樱花景观已逐步形成了一步一景、步移景异的特色:“迎宾大道”——“最美樱花大道”串联10大赏樱景点,另有松月林、阳光林和兰兰广场等富有中国传统文化特色的赏樱景观,今年又用精品特色品种樱花倾情打造曙光路、胭脂林,搭配探樱、得春、阳春等樱花景石,用心诠释樱花之美。目前,园内的早早樱钟花樱正处于盛花期,粉嫩娇艳,

唯美浪漫;早樱品种河津樱进入最佳观赏期;位于美人路和福樱林的椿寒樱处于初花期,如少女般娇羞可人;大渔樱、胭脂绯花苞膨大,蠢蠢欲动,随时准备着在某个瞬间惊艳出场。

美育课堂,放大美好生活“花体验”
争艳的不止是花,还有各类精彩纷呈的市民文化活动。上海市民文化节即将迈入十周年,今年主会场选址在“顾村公园”。届时,这里将举办“群樱荟萃”“樱舞创海”“云樱缤纷”“樱香雅韵”“樱你而来”“樱有尽有”“春知樱觉”等七大主题活动。将举办樱花时装秀、名人书画沙龙、一墙美术馆、市民美育微旅行等文旅活动。由此,营造闲逸赏樱的文化氛围,传承和弘扬中华美学精神。

高架桥下的美术馆、樱花林里的时装秀……这些看似“跨界”元素相互碰撞,却意外擦出了令人惊喜



的火花。艺术之于生活,不再是束之高阁的高冷事物,而变得时时处处可触可及,甚至还能“上云”。

今年“上海樱花节”期间,“打卡长三角网红赏樱地”直播活动还将继续。届时,网友可“隔屏互动”,通过云端同步欣赏沪苏浙皖多地樱花美景,体验长三角生态之美和春天的生机勃勃。此外,数字体验也不断做精做细。“随申码”场景应用将进一步深化,市民游客可在“宝山汇”App上实现线上预约购票、线下快速入园。

以花为媒,撬动科创之城新活力
生态之美,最终还要化为“科创

中心主阵地”的满满经济活力。满铺的樱花前,一名科学家在侃侃而谈,聊最新技术进展,也谈产业未来……

今年“上海樱花节”中,科创元素也被融入其中。海外人才学术论坛、科普集市与科创项目路演及成果展示体验活动、樱花节专题科普讲堂……精彩纷呈的活动,既丰富樱花节的科学内涵,也营造更优科创生态环境。

看樱、赏樱……樱花正成为宝山区招才引才的“最佳名片”。樱花季里,宝山区还将集中宣传展示优质人才政策、优秀人才形象、人才“樱花”服务品牌等,进一步扩大人

才“朋友圈”。

缘何樱花能成为招才揽才“秘诀”?诚如许多从事创意产业的人才所言,“我们不缺优惠政策,少的是生态、环境。”

新年伊始,宝山区图书馆首家共享书房便进驻顾村公园,编号“001”。从此,望着成片樱花林、喝着樱花限定咖啡,将成为创业者们迸发思维火花的灵感来源。这也与部分精品咖啡连锁店成为“办公新空间”的内在逻辑,有着异曲同工之妙。

以花为媒,在宝山区,赏樱已不止于赏樱本身,更撬动起了科创之城的满满新活力。

□点击

市非物质文化遗产“新浜田山歌”将被收录出版

□通讯员 朱颖宏 记者 贾佳

一声号子响稻田,一曲田歌慰乡愁。为保护和传承好新浜田山歌这一独特的民间艺术瑰宝,收有《姚小二官》《刘二姐》等长篇叙事情歌的《新浜田山歌》将于今年四五月份由上海人民出版社出版。

“嗨!摇一橹来过一浜,两嗨(岸)边才(都)是拔秧娘,眼关拔秧娘娘揲袖将臂、将臂揲袖秧来拔,哥哥佬明朝又要去种秧……”新浜有着“田山歌之乡”的美誉,2011年,新浜田山歌被列入第三批上海市非物质文化遗产

产名录。本书用绝大部分篇幅将原汁原味的新浜田山歌加以整理,分门别类形成文字,并邀请传承人演唱,将原生态的唱词唱腔原封不动地保留下来,进行归档保存。其中包括《姚小二官》《刘二姐》《庄大姐》的原文以及采录情况的说明,这为后续研究提供了鲜活资料。值得一提的是,《刘二姐》《庄大姐》还曾入选《江南十大民间叙事诗》,填补了中国文学史上无汉族民间叙事诗的空白。此外,编者还邀请了活跃在松江诗坛上的一批民间文学爱好者,在仔细揣摩田山歌之神韵、认真体悟田山歌之节奏

之后,创作了三十多首新田山歌。

“田山歌是田与歌的碰撞交融,一种产生并流传于稻作水田生产劳动之中的艺术形式,起源于稻田,传承于乡野。”《新浜田山歌》序言作者、松江区文联主席陆军告诉记者,松江是典型的鱼米之乡,雨量充沛,气候温润,悠久的稻作文化传统,为创作、传承田山歌提供了丰厚土壤。早在明代,松江一带的田山歌已十分盛行,《续修·四库全书》中就收录了多首松江一带的田山歌。松江的田山歌,尤以新浜最具代表性,明代冯梦龙辑录的《山歌》中,就有新浜广泛流

行的《刘二姐》《揲郎》等作品,清初新浜的田山歌已经闻名四方。新浜镇共有72个自然村,解放以前各个村庄都有山歌班,每逢盛夏耘稻之际,田野上山歌妙韵,余音悠扬。

《新浜田山歌》主编、新浜镇党委书记曹金华说:“《新浜田山歌》是一种文化记录,也是历史记忆,保护和传承好《新浜田山歌》是地区文化赓续和发展的需要,也是文化资源保存和开发的需要。”曹金华表示,要在促进乡村全域旅游风貌区建设中,将《新浜田山歌》这一地区名片亮好用好。

长宁区新泾镇全面加快居民区加装电梯

□通讯员 朱扬清

日前,长宁区新泾镇确定了今年居民区加装电梯“三个122”的目标,即签约122台、开工122台、完工122台,全面加快居民加装电梯的速度,推动“零”加梯居民区全面实现“零的突破”,加快实施“成片加装”项目。

该镇老龄人口占比36.21%,加梯成为众多老年居民心中的梦想。去年,该镇全年累计签约132台,开工123台,完工36台,加装电梯工作实现了跨越式发展。为此,该镇“让民心工程真正姓‘民’——新泾镇推动百部既有多层住宅加装电梯落地”获得第二届“上海城市治理最佳实践案例评选”优秀案例奖;该镇加梯专班荣获2021年度上海市重点工程实事立功竞赛“优秀团队”称号。在去年的基础上,该镇自加压力,加大力度,确定今年完成“三个122”的目标。

该镇为了完成目标,将推动“零”加梯居民区全面实现“零的突破”,确保今年全镇每个居民区、小区都成功加梯;结合精品小区改造,加快推进“成片加装”项目落地;运用科技赋能,将加梯项目纳入“一网通管”平台,加强对共建单位的监管力度;通过后台大数据分析,对加梯全流程进行监管,做好分时预警,保证每个项目在规定时间内完成全部流程。该镇还与居民区签订了《2022年新泾镇加装电梯目标任务书》,做到“领导班子包片、专班专责、机关联络员到点”的工作机制,做到在组织领导上统筹压实责任,在工作力量上统筹协调使用,在实际操作上统筹协调联动,确保加梯项目的顺利实施。

春风吹来塌饼香,外灶“香瓜塌饼”真好吃

□通讯员 施国标

3日3日,在浦东新区书院镇一次爱心义卖活动中,外灶村一“香瓜塌饼”摊位前,人头攒动,在短短一小时之内,数百块塌饼被卖得空空如也。一位年轻人当场品尝后,连呼:“外灶香瓜塌饼真好吃!”

外灶村历来崇尚传统文化的挖掘,乡愁气息浓厚,一条百年老街尘封着本地域的文化内涵,从那时起本地人注重文化耕读,孕育出了不少文化名人,六十年代一个小小村庄出了两名少将。2021年,外灶村被列入上海市乡村振兴示范村,在不断开发产业经济与环境建设的同时,不忘乡愁文化的挖掘,在村的主要路口设立了激励人们前进的“双将亭”,在村委会设立了“外灶村记忆馆”,在田野里开辟了种植棉花的“乡愁田”,重拾“土布”纺织的记忆,使整个村的发展既有融入临港大跨越的现代气息,又有传统文化的根脉,打造着拥有“自我味道”的美丽乡村。

在历史上,外灶村是以锅灶煮盐而得名,经过百年历史演变,外灶村没丢去灶锅的饮食文化,锅内“塌饼”烘焙延续至今,让传统点心牢牢栓住农家人的味蕾,依然在乡野里“饼”香四溢。“香瓜塌饼”是其中之一,年老的人回味无穷,年轻的人惊喜不已。

“香瓜塌饼”是农家人自创特色,是纯天然的食品。香瓜是田园里自栽的,采存方便,其肉质香甜沙糯,通过烘焙后更是妙不可言,和进米粉内,色泽金黄,颜值诱人。“香瓜塌饼”可分甜、咸两种,甜饼则用豆沙作馅心、咸饼则用咸菜十猪精内作馅心,不用任何添加剂,均为传统方法配制、纯手工制作。为能满足消费量的需求量,在设摊前夜该村就选派几位心灵手巧农妇子先制作、和粉制馅,把最纯真的“香瓜塌饼”义卖给消费者。这种纯天然、纯手工、纯传统制作出来的“香瓜塌饼”,怪不得让人吃了连连叫好!

