

纪录片《大上海》将在阿联酋播出

■张熠

为期半年的迪拜世博会即将进入会期的最后一个月,2月26日至3月31日,上海市府新闻办公室将联合上海广播电视台纪录片中心、上海世博会博物馆,在迪拜举办大型历史人文纪录片《大上海》主题推广活动。

届时,阿联酋主要视频网站Al-raddar将播出《大上海》阿拉伯语版,位于迪拜世博园区内的世博会博物馆展馆也将作同步推介。这是上海创制的城市主题纪录片首次翻译成阿拉伯语版本在海外播出。在此期间,迪拜世博会的观众和阿拉伯海湾地区的民众也将通过城市形象片了解上海城市的精彩和一江一河的绿色生态,了解上海开埠以来

城市演进过程,感受这座城市的厚重历史和创新发展,感受人人参与城市建设的幸福感、获得感和安全感。

上海与迪拜是友好城市,且同为世博会举办城市。2010年上海成功举办世博会,在世博会历史上留下了浓墨重彩的一笔。“城市,让生活更美好”成为上海城市发展的主旋律,持续为人们创造宜居的环境和实现价值的舞台。主题为“沟通思想,创造未来”的迪拜世博会,作为首次在中东地区举办的世博会,亦受到全球广泛关注和参与,共有192个国家参展,预期将吸引2500万人次的全球参观者。

由上海广播电视台创制的纪录片《大上海》系首次亮相迪拜,将在阿联酋Alraddar视频网站持续更新8集内容。纪录片共分为《上海

的开埠》《中国工业的发轫》《东西汇流》《红色革命的策源地》《生死抗争》《人民的上海》《艰难起飞》《创新品质》8集,每集50分钟。

“上海之大,在于它的内涵非常丰富。”《大上海》总导演徐冠群解读道,“之所以说‘大上海’,因为它是一个非常特殊的城市,这个城市改变了中国的命运,它是党的诞生地,它有很多红色旧址。它位于东西交汇处,既有西方外来文化的影响,更被江南丰厚的历史文化传统所塑造。上海既有传统,也有现代。”

纪录片的制作历时三年。摄制组拍摄了上海近百处遗址、遗迹,累计拍摄素材超过1000小时。同时,摄制组还前往北京、广州、南京及香港等20多个城市取景,拜访历史当事人、亲历者及相关后人共

150余人;奔赴英、法、美、德、俄等9个国家,拍摄了大英图书馆等大小档案馆、图书馆60余家,找到众多遗落在国外的一手档案资料。

从中国共产党在石库门里诞生,到艰苦卓绝的两次淞沪抗战;从上海人用“蚂蚁啃骨头”的精神建设新上海,到成为支援全国建设的重要工业基地;从第一支“小飞乐”股票的诞生,到浦东开发开放的崭新篇章;从上海自由贸易区的设立到首届中国国际进口博览会的举办……影片用客观扎实的历史、生动有力的故事、充满张力的人物,展现上海海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和的城市精神和开放、创新、包容的城市品格。全新英文版城市形象片《上海,人人出彩》亦将同步播出。



吃一口刚出炉的海菜糕,外酥里嫩,香甜软糯,满满都是令人怀念的味道。在金山嘴渔村的沈家点心店里,人气最旺的就数这海菜糕了,制糕的沈阿姨上过电视,因此她家的海菜糕“美名远扬”,不少游客慕名而来就为这一口海菜糕。

记者 夏常青 摄影报道

■关注⇨⇨⇨

“启明星”迎来观测季,让你过足眼瘾

近日,在黎明前的东方低空,有一颗异常明亮的星星熠熠生辉,引人注目,它就是以“启明星”姿态现身的金星。“启明星”,意思是说,当看到出现在地平线附近的它时,天就快亮了。

天文科普专家提醒说,2月至9月金星作为“启明星”都可以被观测到,尤其是近期更是处于绝佳观测期,感兴趣的公众不妨抬头,好好观赏一下这颗独步夜空的“大明星”。

金星在我国古代称之为“太白”。当它早晨出现时,人们称它为“启明星”或“晨星”;当它黄昏出现时,人们称它为“长庚星”或“昏星”。

像月亮一样,金星也有盈亏晦明。有的时候像弯钩,有的时候像半圆。

■热议⇨⇨⇨

“相关部门应当出具相应的行业规范,规范平台对于‘盗图抄店’行为举报维权的处理程序、惩罚手段,加大跨平台间的监管,实现‘一处清退,处处关店’。电商平台应畅通维权通道以及建立完善的维权保护机制,建立黑名单制度,利用图片识别、大数据等技术手段判断抄袭行为,使‘盗图抄店’无处可藏,在开店之初也要加强审核,提高准入门

槛。消费者也要擦亮眼睛,遇到冒牌、山寨货要勇于举报保护自身合法权益,在全社会形成保护、爱护原创的良好氛围。”张硕评论“盗图抄店”成产业链:网络售假歪风当止

“打开摆脱‘门票经济’的‘一道门’。免票政策不能是‘非常时期’临时之举,应作为旅游经济转型升级的契机。各地旅游主管部

门要转变发展思路,坚持景区公益性优先发展理念,减少‘揽金’冲动,景区要提高精细化管理水平和服务质量,创新发展模式、延伸产业链,摆脱‘门票依赖症’,走出一条‘靠人气带动消费’的多元化发展之路。”潘铎印评论摆脱“门票依赖症”:升级产业经济

“推广一类新技术新服务,安

全管理必须及时跟上。置于开放环境下的静态二维码,比封闭环境下的动态二维码,更具有风险性。利用公共二维码提供网络服务,必须依托全面有序的管理规范。一方面,要保证使用者的个人信息不被泄露,另一方面要防范使用者通过不透明的二维码恶意骚扰他人。”严奇评论远程恶意点餐事件:折射公共二维码的安全陷阱

■事件众议⇨⇨⇨

强制要求下载App的行径该管一管了

【事件回放】近日,有网友在人民网“领导留言板”以“建议对部分网站强制要求下载App的行为进行整治”为题留言称,“现在用手机浏览器浏览内容时,一些应用常常会弹出来推荐App的窗口……必须下载App才能浏览全部评论,希望政府能够对这种行为进行整治。”工信部近日回复时表示,“将深入研究,根据下一步工作安排予以关注。”

【微博热帖】

@王军荣:“强扭的瓜不甜”,道理浅显,可企业却偏要强扭,只因法律没有发挥出该有的威力。

【综合观点】

现在智能手机是必不可少的工具,每部手机里都安装了各种App,以满足用户的多元化需求,但是手机硬件性能有天花板,可以安装的App数量也有限制,如果超过一定数量,就会诱发手机卡顿、死机、崩溃等严重问题。然而,部

对于一心追求利益的企业,道理讲再多,恐怕也无济于事,还不如严惩,要加大行政执法力度,健全信用记录监管机制,这才是最好的教育方式。

分网站频频弹窗推荐,强制要求用户必须下载App,才能浏览全部内容,使用评论、转发等功能,明显属于霸王行径,导致用户体验感极差,对其产生厌恶情绪。

互联网应用App以规模化取胜,谁能圈占更多的用户资源,就可获得更强的市场竞争力,所以各种App都在采取利诱、强制、欺骗

等手段,以想方设法增加用户数量。比如用户看了一半信息内容,就被网站强制要求下载应用App,否则无法继续浏览。还有的网页会弹出App推荐广告,如果用户去点击的话,就会跳转到App下载界面,甚至直接在后台偷偷下载安装。可见,此类方式过于粗暴无理,跟“流氓软件”的套路别无二致。

《消费者权益保护法》规定:消费者享有自主选择商品或者服务的权利。消费者有权自主选择提供商品或者服务的经营者,自主选择商品品种或者服务方式,自主决定购买或者不购买任何一种商品、接受或者不接受任何一项服务。显然,部分网站强制、诱导要求用户下载App的行为,涉嫌侵害消费者权益,妨碍了用户正常操作软件,影响到体验感,潜藏信息安全隐患,也违反了公平竞争原则,应依法予以禁止。

而且,不仅是线上网站存在“强制下载App”,现在线下也普遍存在类似情况。比如一些原本简单快捷的服务,如今却需要消费者关注公众号、下载App才能实现。在一些商场,不装App小车退不了、发票开不了,有的还用海报宣传用App支付可以“不排队”。有的饭店需要消费者关注餐馆公众号后,才能看到更新、更全的菜单等等。诸如此类的限制,都给消费者带来了不便,阻碍了正常的消费行为。

由此可见,线上线下“强制下载App”的做法,并非正常拓展市场业务,属于严重的违法违规行为,侵犯了消费者的自主选择权。监管部门需厘清此种做法的市场危害性,可对此进行法律定性,并采取整改措施,督促涉事平台、商家尽快纠错,完整呈现信息内容,不得搞强制、诱导、欺骗下载App,尊重消费者的自主选择权利。

■ 点击⇨⇨⇨

长兴岛即将实现管道输送天然气

经过七年前期策划、三年工程建设,上海市天然气主干管网崇明岛—长兴岛—浦东新区五号沟LNG站管道工程目前已全线贯通。工程江底隧道段全长约15.2公里,分为A线和B线,待管线安装完成后,这条“大动脉”将为实现长三角区域主干管网“互连互通”奠定基础,并结束长兴岛无管道输送燃气的历史。

全球最大裸眼3D球幕亮相美罗城

历经3个月的升级改造,3888块4K高清屏幕将虚拟与现实相结合,拼接出全球最大裸眼3D球幕——美罗元宇宙,其震撼的视觉效果、先进的多样技术,优质的运营模式,为美罗城增添光彩,也为打造徐家汇文化商圈增添了亮色。这种激光与球体画面的交互呈现,目前在国内内还是首次。

上海今年首批宅地上市土地出让政策微调

近日,上海土地市场推出上海今年第一批涉宅土地集中拍卖的公告。公告显示,一共有40幅土地将于4月集中出让,均为涉宅用地,总供应面积215.6公顷,总起拍价850.7亿元,保证金比例20%,触顶溢价率最低4.24%,最高10%。上海首批宅地中,包含两幅租赁用地,从地块分布来看,以松江、青浦、嘉定等传统交易大户为主。这些区需求大,需要投入大量土地进行补充。比如松江、青浦都有5幅地块入市,近期关注度较高的临港地区,此次供应了8幅土地。

通道式大巴洗车机设备上线

在逸仙路公交停车场内,公交车驾驶员只需以时速小于5公里缓缓驶入通道式大巴洗车机设备,该车辆信息数据采集后便会被及时传送,进入通道之后,机器把刷分别清洗车辆前后和两侧,清洗后的废水排入沉淀池中,通过多层沉淀过滤进入蓄水池,洗车的废水可循环使用率达到90%。该机器可连续快速洗车,每小时最高可达40辆。

近百岁长乐邨将大修有望再现“凡尔登花园”风采

作为本市衡复风貌区北片的地标之一,坐落于陕西南路上的长乐邨,是第二批历史保护建筑,保护类别为三类保护。总建筑面积为19148平方米,由安利洋行爱尔德设计。1925年到1929年分三个阶段完成建造。丰子恺、董竹君、莫非仙等名人都曾经和这片住宅区有过密切联系,镌刻着老上海“摩登时代”的记忆。今年,黄浦区将启动一批优秀历史建筑修缮和功能提升项目,最快下个月,长乐邨就要开始修旧如故的大修工程。

茸盛物业拟在33个小区逐步推广停车“无人收费”

日前,位于茸龙路100弄50号的马通路停车场完成了智能化改造,实现了无人值守收费。值得一提的是,后续,茸盛物业公司拟在其所管理的其他区域逐步推广停车“无人收费”。

马通路停车场共有停车位205个,周边有天虹二村、马通路小区、大江苑等小区,同时作为上海师范大学附属外国语小学、茸北幼儿园的公益停车场,每日进出车辆众多。为了方便广大车主,茸盛物业公司启动了马通路停车场智能化改造,通过硬件改造、软件升级等措施,实现了“无人收费”便捷模式。