

春节期间 138 家家政公司“托底”

■ 点击 ⇨ ⇨ ⇨

“未成年人学校保护研究中心”在沪成立

由教育部政策法规司与联合国儿童基金会驻华办事处支持指导，华东师范大学主办的未成年人学校保护研究中心日前正式成立。据悉，未成年人学校保护研究中心成立之后，将建立健全学校学生保护工作体系和提升学校学生保护整体能力，有效预防和减少儿童伤害和暴力，包括校园欺凌、校园性骚扰和精神暴力等事件的发生，成为未成年人保护的理论研究阵地、决策咨询高地和人才培养基地。

上海魔幻巴比伦花园商场开业

沪上首个自带魔幻属性的商场正式开业了，这就是位于苏州河上的天安千树。该商场一经宣布便因奇特的外形引发关注。其外墙层层叠叠犹如阶梯状，同时还配有无数个高耸的柱台，每个上面都种着一棵树，商场的树木总量也达到了1千棵以上。网友也因其独特的外形戏称为古巴比伦空中花园，而这种外形在设计之都的上海也绝无仅有。

第46届世界技能大赛启动征集“寻找身边的技能达人”短视频

上海第46届世界技能大赛(以下简称“上海世赛”)12月16日迎来开幕倒计时300天。当天，上海世赛执行局面向公众发起“寻找身边的技能达人”短视频征集活动。参与者可自行拍摄身边的技能达人或自己的“特技”，传递全民技能理念，为上海世赛预热。据上海世赛执行局介绍，本次征集内容为30秒至1分钟的短视频作品。征集的技能主题主要分为6类，即海陆空行家、国之栋梁，主要是指重工业、轻工业、制造业、建筑业领域的各类技能达人；国潮先锋，主要是指木工、陶艺、编织、刺绣等中国传统技能达人；赛博弄潮儿，主要是指网络编程、AI、5G等前沿高科技领域的技能达人；生活精致家，主要是指让生活变得更加美好的技能达人；服务“大神”，主要是指服务行业相关的技能达人，比如餐厅服务员、养老护理师等。

□ 上观

在上海市商务委的指导和企业自愿的基础上，上海市家庭服务业行业协会已经遴选出好慷、悦管家、鲸致生活等138家家政企业，保障春节家政服务需求特别是一“老”(养老服务)一“小”(月嫂和母婴护理)的刚性需求，比去年118家的保障队伍又增加了20家。

据悉，138家企业均已在“上海家政服务综合管理平台”上备案，春节前后可提供保洁、母婴护理、老人护理等家政服务，并向社会公示服务热线、经营地址、服务区域、主要服务种类等基本信息。138家企业名单将在上海发布、上海市商务委员会和上海家庭服务业行业协会的官网、官微上刊登。

一些家政企业还推出“保刚需、保安全”的一些特色举措。安排人员顶岗。吉爱、大拇指等家政企业，针对部分需要回家过年的家政员，在取得客户同意的前提下，事先安排好人员顶岗。成立应急保障小分队。文悦、帮女郎等家政企业，针对母婴护理服务的特殊性，建立了15-20人的应急保障小分队，确保用户服务不断档。

共享市场订单。动员和指导市区与郊区家政企业资源互补，分享订单，让部分郊区本地阿姨前往市区家庭开展服务，以缓解中心城区家政服务紧张的现象，携手保障春节市场。裴家家政表示，已准备5-8名家政员可供同行企业调配使用。

建立值班制度。富通、升家家政，客服24小时值班接听客户咨询、预定和服务投诉。好帮手、吉爱的管理团队，落实了春节值班制度。

招募志愿者服务。家事佳、和谐家政等老牌家政企业，通过联动社区资源，招募志愿者参与到“春保”队伍，重点保障孤寡和残障人士。

链接社会养老资源。好帮手计划将已通过验收但尚未正式开放的养老院，作为老年人应急服务点，集中接收春节期间有迫切照护需求但无照护人的老年人群。该养老院地处共和新路，目前共有床位50张，专业护理员若干，专业的资源配置能够满足老年人基本的日常需求。

这些家政企业还表示，由于疫情形势依然复杂严峻，防疫安全尤为重要。为此，他们针对家政服务安全的特殊性，已动员要求所属家政员应接尽接加强针。如好慷在家，已把接种加强针作为派单的前提要求，所属家政员做到接种全覆盖。

优匠、文悦家政等一批主打月嫂、育儿嫂服务的企业，考虑到疫情，由公司与客户协商，尽量让在岗人员留在客户家减少外出，客户表示非常理解并愿意接受服务人员休息日加班。



近日位于黄浦区老城厢的江阴街可谓是一夜爆红，原本都是一些即将拆迁的沿街老房，被《无名》剧组改头换面，做起了门面道具，变成了一条民国风十足的街景。众多市民纷纷前来打卡、拍照。摆个造型，周围长枪短炮对着一顿猛拍，确实有一点“明星”范儿。 记者 夏常青 摄影报道

“00后”青年的舞狮梦：推广传统技艺传承文化自信

从2019年开始，每到周三、周四晚上，“00后”青年刘超杰都会和队友们来到体操馆，跟着师傅崔秉珍练习舞狮技巧。刘超杰是浙江省湖州师范学院体育学院武术队舞狮团里的一名“狮头”，学习南狮已有3年时间，“刚入学时看到舞狮团师兄师姐的一招一式，觉得很有趣，就毫不犹豫地加入了。”练基本功比较辛苦，需要经过无数的马步和抬举训练，时刻体会着身体力量的起与落，刘超杰与队友们每次训练完都会汗流浹背。随着时代的发展，崔秉珍领衔的舞狮团还不断将创新元素融入表演中。最近他们创作的“狮子买奶茶”“狮子蹦迪”等充满时代感的节目，也深受观众喜爱，成了一个“网红团”。

热议 ⇨ ⇨ ⇨

“唯有了解才会关注，唯有关注才会行动，唯有行动才会有希望。对人而言，参观动物园的意义不在去爱上它们，而是学会尊重它们，像尊重人类同胞一样尊重同为生灵的动物们。人类时常把自己置于‘万物主宰’的地位，当你真正观察和学习每一种生物的特性时，就会发现上苍的公平，生存的智慧

平等地撒播给了每个生灵。”李忱欣评论“最穷动物园”上热搜：物种保护需要积极的“动物福利”

“经济下行，中小企业举步维艰，再遭遇当地政府的‘掠夺式罚款’，或许倒闭或缩小经营模式。那么，这对将来的经济发展和税费收入，岂不是更糟糕吗？很显然，

霸州的地毯式罚款，严重破坏了当地营商环境，直接抵消了助企纾困、减税降费政策红利，损害了党和政府的公信力，性质十分恶劣。因此，其他地方政府要吸取教训，引以为戒，避免类似的乱收费重演。”黄齐超评论“地毯式罚款”：无异于杀鸡取卵

“对民众来说，远离传销，唯一也最简单的办法，就是任你‘七十二变’，我相信天上不会掉馅儿饼。一旦人人自觉摒弃‘躺赚’思想，远离‘投入少回报大’等诱惑，则传销上‘网’一样没有出路，行骗者将赤裸裸暴露于阳光之下。传销之害，尽人皆知。”全宗莉评论电商拉人分红：这是新型传销！

事件众议 ⇨ ⇨ ⇨

要速度也要温度 绿皮火车慢慢开

【事件回放】最近，人民日报官方微博发布话题“为什么不取消绿皮火车”，用一段三分钟左右的视频为大家介绍为什么在高速铁路如此发达的当下，仍然不取消绿皮火车。视频里的一句“如果说高铁体现的是中国速度，那么绿皮车体现的便是中国温度”引得诸多网友点赞。

【微博热帖】@彩虹：真正扶贫人文关怀的中国列车，没有媒体为之包装，没有文案为之吹捧，它就像那勤

综合观点

绿皮火车也可以被称为“慢火车”，与目前时速可以高达350公里的高铁相比，这类绿皮车的时速可能就只有几十公里。据国家铁路集团有限公司公布的数据，目前全国常态化开行公益性“慢火车”81对，覆盖21个省份、经停530个站，每公里票价不到6分钱，途经云贵、湘西、内蒙古等35个少数民族地区和偏远地区。

穿梭于这些地区，不仅为区间间人们的交通联系提供支持，

勤勤恳恳的老黄牛，日复一日，扶贫又扶智。要说中国高铁是代表中国速度，那么绿皮火车代表的就是中国温度。

还进一步服务地区发展。视频中列举了往返于攀枝花和普雄的5633/5634次绿皮车，这趟列车开行于高山河谷之中，途径彝族聚居区，接送这里的人们往返于大凉山之中。全程票价25.5元、最低票价2元，除实惠的出行价格外，还允许携带货物、牲畜等农副产品上车，当地百姓通过这趟列车外出赶集、经商、求学，实现着“走出大山”“流动致富”的愿望。

满足不同层次的消费需求，服务偏远欠发达地区的发展是这

类公益“慢车”不被取消的现实原因。高铁由于建设和运营成本的因素，无法保证在距离相对较近的小站之间站站停靠，也不能完全兼顾一些偏远山区、人口非密集区或者经济欠发达地区。这些地区的人们跨城、跨区出行需求以短程、小范围为主，主要满足的是经商、赶集、求学等日常需求。而绿皮车可以凭借相对经济的运行成本满足以上要求，同时还可以弥补山区地势崎岖、公路交通出行的不便，起到“公交车”的作用，也适应了这些地区的实际发展状况。

在发展的不平衡不充分的背景下，高质量发展聚焦的一个关键点便是协调和可持续。乡村振兴和共同富裕战略的提出是响应这一发展要求的面，而持续运营在偏远地区的绿皮车则是其中许多实际举措的一个点，点面结合下的格局支撑着高质量发展目标的落实。

过去我国把经济发展的速度视为衡量发展效果的重要指标，

一直保持着较快的增长速度。但是速度并不是简单衡量的指标和唯一追求。纵观新时代以来我国发展的实践，无不体现着党和政府对“以人民为中心”发展理念的贯彻，是复兴路上“一个也不能少”的“中国温度”的生动诠释。

绿皮车的保留也带动着新兴产业的发展。近年来“绿皮车游”作为一种新兴独特的旅游项目被广泛开发。湖南醴茶铁路开行的Y836次旅游专列，与途经的四个县区的旅游资源对接，打造“工业+红色旅游”的定制业务。类似的旅游服务在多地开展，还与乡村旅游相对接，以绿皮车出游为管道，将城市居民的消费意愿与乡村发展联系起来，为乡村旅游开辟市场，为乡村振兴提供新的产业思路。

不被取消的绿皮火车，还将伴随着我国高质量发展的大势前行，一抹亮丽的绿色装点着偏远欠发达地区实现平衡发展的图景。

中华吉祥文化特展亮相上海市历史博物馆

由上海市历史博物馆(上海革命历史博物馆)与浙江自然博物院、河北博物院联合主办的《福祿寿喜美好生活——中华吉祥文化特展》21日在上海市历史博物馆拉开帷幕，讲述中国吉祥文化发展源流及其对中国传统文化产生的深刻影响。在绵延数千年的中国传统文化长河中，吉祥文化是一条十分重要的支流。先民们巧妙地运用人物、走兽、花鸟、文字等，通过借喻、比拟、双关、谐音、象征等手法，表达自己对吉祥美好生活的向往。

艺霞文化中心开馆31人艺术作品展“闪亮的风采”启幕

艺霞文化中心自2021年11月26日起正式入驻位于虹口区四川北路与海宁路交界的滨港商业中心——今潮8弄后，于12月21日至2022年1月30日，由艺霞文化中心及无边青年创想中心主办，上海青年艺术博览会作为支持单位的“闪亮的风采”——31人艺术作品展也将正式启幕。本次展览集结了31位中国当代青年艺术家的艺术作品，参展艺术家均来自上海青年艺术博览会。