

青浦区朱家角镇万隆村：

“五度关”确保“我为群众办实事”落地见效

□通讯员 吴欢东

党史学习教育开展以来，青浦区朱家角镇万隆村党总支多措并举，把“我为群众办实事”实践活动作为党史学习教育的重要内容和突出抓手，坚持问题导向，立足村民群众的需求，真心实意为群众办好事、办实事、解难事，不断增强村民群众的获得感、幸福感、安全感。

动员部署“速度”关

根据镇党委统一部署，万隆村先后召开“两委”班子会、党员大会、党史学习教育动员大会，党总支书记作为第一负责人在第一时间传达贯彻学习和动员部署。利用党员代表议事会成员和党小组长进行逐级宣传、层层发动，做到党员知晓率全覆盖。同时，党总支牵头制定“我为群众办实事”活动方案，广泛发动党员志愿者，亮身份、作表率、当先锋，以多种

形式深入一线、深入群众，全面收集并解决好群众各类诉求问题。

便民服务“力度”关

围绕党建引领民生工程，通过村党群服务站（点），每天向村民群众开放，及时收集好民意和群众所需，接待员将收集到的情况及时记录并上报村干部，再由村干部根据条线为群众解决时下的需要和困难。为提高疫苗接种工作的群众知晓率，切实筑牢疫情防控安全屏障，万隆村充分发挥党群服务阵地作用，招募一批党员志愿者，通过线上发动、上门宣传、广泛联系、重点对接等形式，引导村民和来沪人员积极接种新冠疫苗，确保疫苗接种工作全面铺开，不漏一户、不落一人。

公益志愿“温度”关

广泛发动万隆村组建的老党员志愿者巡逻队，汇集20余名老党员、老干部志愿者，以主题实

践、党日活动等形式，深入开展“我为群众办实事”实践活动。环境整治、政策宣传、节日慰问等志愿服务活动10余场。活动中，志愿者们身着红马甲，进田间地头、走进困难家庭，与群众面对面沟通交流、心贴心纾解困难，以多种多样的形式为群众送关怀、送服务、送温暖，将党史学习教育成果转化为为民服务的内生动力，实现志愿服务既有高度又有温度，既接地气又聚人气。

宣传教育“深度”关

采取会议宣传和送教上门作为学习教育宣传模式。利用“朱家角发布”“朱家角组工”等线上平台，线下发放了宣传资料300余份，在全体党员、村民代表等群体中，深入宣传关于党史学习教育的部署要求和具体举措，深化报道开展党史学习教育的工作动态、进度及成功案例。特别在党员中，利用“学习强国”，组织党员

开展线上党史知识答题赛。对于一些在职人员或无法及时参加会议的党员，采取送教上门和远程学习的模式，把党史学习教育的书籍、宣传页，通过党小组长发放至党员手中，或通过微信将学习资料发送给党员，力求做到党员学习和宣传的全覆盖。

服务范围“广度”关

万隆村将“我为群众办实事”实践活动与教育、卫生、安全、民政等涉民生重点领域工作紧密结合。在卫生整治常态化中，通过老党员巡查队及时发现切实解决好“卫生死角”；在安全检查中，对电动车充电和液化气器具进行每家每户的巡查，及时处置“安全隐患”；在来沪人口排摸中，针对生产、生活及子女入学等困难分别得到解决，村干部善于发现和妥善解决群众提出的痛点和难点，让群众看到主题实践活动的力度和效果。

放鹤谷鲜花农场
赏花休闲好去处



作为上海国际家庭园艺创新与文化体验项目的吴泾镇放鹤谷鲜花农场，是上海市级美丽乡村建设示范村之一，在鲜花农场160多亩的园艺大棚种植现场，各种竞相开放的鲜花，成为吸引市民秋季赏花休闲的好去处。

图为市民在放鹤谷鲜花农场选花赏景的动人情景。

通讯员 王洪

新泾镇两个工作室
入选市非遗传承工作室

日前，经上海市群众艺术馆（上海市非物质文化遗产保护中心）组织的上海市非遗项目代表性传承人社区传承工作室评审，评定第一批入选的100家上海市非遗项目代表性传承人社区传承工作室，长宁区新泾镇的华兴富撕纸保护传承工作室、胡佩群西郊农民画保护传承工作室榜上有名。

新泾镇在开展非遗保护和传承中，依托非遗工作室为基地，非遗传承人为龙头，非遗创作团队为骨干，建设师资传承团队，通过开展项目实验、案例实践、理论研究、课程设计，提升非遗传承水平。积极开展非遗项目“六进”社区活动，形成周周有活动、月月有展览的非遗工作新常态，讲好新泾地区江南文化品牌建设新故事，不断提升社区群众精神文化层面的获得感、幸福感、满意感。其中的华兴富撕纸保护传承工作室，在保护传承手撕画艺术方面做了大量的工作，走进校园、青少年活动中心、老年大学、敬老院和社区开办多种培训班、辅导班，向更多的人传授手撕画这一古老的民间艺术。胡佩群西郊农民画保护传承工作室，是西郊农民画主要创始者之一。近年来，工作室精心研究西郊农民画的创作，致力于西郊农民画的普及和传承工作，让更多人感受西郊农民画的独特魅力。

通讯员 朱扬清

浦东退休干部风采录
——《庆祝建党100周年专辑》出版

为庆祝建党100周年，积极引导广大退休干部不忘革命初心，永葆政治本色，发扬红色传统，赓续红色血脉，弘扬建党精神，浦东新区退休干部管理所从600多篇(幅)征稿中遴选出49篇征文和126幅书画摄影作品编辑而成的《浦东新区退休干部风采录第十二辑——庆祝建党100周年专辑》，日前已出版。

专辑充分体现了退休干部高尚的政治品格，对党忠诚坚定的信仰，也展示了他们的人文情怀和艺术才华，增添正能量，汇聚永远跟党走、奋进新征程的磅礴力量。

通讯员 杨宝祥

精心编织“彩巾”让“大观园”更绚丽

金山漕泾镇海涯村将“脏乱差”角落改建成休闲景观道

□通讯员 汤妙兴

近日来，漕泾镇海涯村3年前患脑梗的张叔叔每天上午和傍晚在海涯新苑新建的景观道上来回行走7-8次以上，锻炼自己的腿部肌肉。许多热心健身的村民高兴地说：“在公路上行走，人多车也多，现在有了景观道，不但环境好，还相当安全，走累了可以在路旁凳子上休息一会儿。”

村民们夸赞的景观道，是海涯村为改进人居环境，在本村海涯新苑东部沿河口处，由南往北建设了一条全长近500米的景观道路，由于地理位置处于村子的东口，被喻作“脖子”，景观道路又色彩斑斓，许多村民称景观道是系在海涯“脖子”上一条“彩巾”。整个海涯新苑占地23.1公顷，投资约2.5亿元，建联体别墅和复式公寓共650套11万平方米，一幢

幢精致有序且具有欧美风格的建筑，其规模远远超过红楼梦中大观园，许多人称海涯新苑是现代的“大观园”，如今新添精心编织的“彩巾”，无疑让“大观园”显得更加绚丽。

据海涯村党总支书记、村委会主任汤建强介绍，建设景观道路是提升人居环境的一枚棋子，当年建造海涯新苑时，东部沿河处设置了走道，由于没有利用起来，时间一长有的地段杂草丛生，有的被种植蔬菜，也有的被搭建鸡鸭棚，成为“脏乱差”的角落。今年在党史学习教育“我为群众办实事”活动中，不少党员和群众提出，经过几年来的建设和整治，整个海涯新苑变成美丽的庭园，而东部是村庄的“脖子”处，地理位置十分显要，对环境影响很大。村“两委会”的意见，很快得到镇政府支持，经过周密设计，整治工程于

2021年10月下旬动工。

施工负责人蔡师傅开始时担心工程不顺利，尤其怕种植蔬菜者不愿腾出土地。然而该项目一宣传，沿河40多户居民二话不说，纷纷行动起来支持治理工程开工，有的主动拔掉蔬菜，拆除临时鸡鸭棚，有的配合施工队将果树进行迁移，有的还为施工人员送热水、为划破手脚的施工人员提供创可贴，整个施工40多天，没有出现争利益的纠纷，呈现出互相支持和共建的文明氛围。施工人员精益求精，丁师傅是六十年代的老匠工，他坚持一丝不苟，确保铺设的地坪雨停水干。电工吴师傅发现固定电杆的紧固件螺丝型号太小，牢固强度不够，遭受大风时有倒伏的风险，当场对已完工的28根电杆，逐一更换强度大的紧固件螺丝，做到百年大计安全第一。

如今已完工的海涯新苑景观



道，由南向北全长约460米笔直如线，路面铺设防滑砖，东侧花式水泥护栏，路旁中心河相伴，30多只路灯悬挂中央，西侧一幢幢联体别墅相连，花草树木和居民的菜园子掩映其间，村民们称景观道不仅是供村民健身的“健康道”，还为农民新村围上一条“彩巾”，使海涯新苑堪比“大观园”更令人向往。

沪剧名家名曲+现代原创剧目+交响乐伴奏“感恩所有的遇见”

慧音沪剧交响音乐会探索本土戏曲演绎新样式

□通讯员 王洪

沪剧艺术用吴侬软语伴随悠扬民族乐曲，起伏悠扬，令人沉醉；如果沪剧演出用名家名曲和现代原创剧目，加上交响乐伴奏，这样的跨界演出，会有怎样的剧场效果？12月16日晚上，一台“感恩所有的遇见”慧音沪剧交响音乐会，在上音歌剧院歌剧厅成功举办，来自全市的沪剧戏迷蜂拥而至。这是上海新东苑沪剧团历经半年多时间精心策划，用心打造的一场“沪剧交响音乐盛宴”，充分体现了新东苑沪剧团传承传播海派文化、江南文化、红色文化的一个创举。

这台沪剧交响音乐会，汇集上海沪剧名家，包括上海沪剧传习所（上海沪剧院）院长茅善玉、全国梅花奖得主、沪剧表演艺术家华雯，著名沪剧表演艺术家孙徐春、陈瑜、钱思剑和沈慧琴、吴梅影、李建华等一批沪上知名沪

剧演员，就连全国金话筒得主、著名主持人叶惠贤、著名笑星毛猛达也加盟其中，新东苑沪剧团的顾恺、王森、赵菊英、陈新华、施熠、吴静萍等一批青年演员共同参加演出，在60多人组成的庞大的交响乐队伴奏下，在著名作曲家汝金山的指挥下和主胡曹惠明的领銜下，将《星星之火》《芦荡火种》《大雷雨》《红灯记》《敦煌女儿》《第二次握手》等经典沪剧唱段，以及新东苑沪剧团近年创作的《啊，母亲！》《玉兰花开》《飞越七号桥》《梦中家园》等现代原创沪剧选段，融合一台，共同演绎出别具一格的海派沪剧韵味，艺术家们绝佳的唱功、各自的流派特色、细腻的舞台表情，引得观众们如雷的掌声和喝彩声。

新东苑沪剧团团长沈慧琴现场除了演唱《啊，母亲！》《飞越七号桥》沪剧原创大戏选段，还和著名沪剧演员孙徐春共同演唱了《大雷雨·人盼成双月盼圆》选段，

与全国金话筒得主、著名主持人叶惠贤、著名笑星毛猛达同台演唱沪剧经典唱段《芦荡火种》选段，音乐会在宏伟气派的交响乐伴奏下，通过三个乐章19个唱段，沪剧与交响乐的完美结合，赋予传统经典沪剧和现代原创沪剧独具韵味的舞台魅力。演出结束时沈慧琴演唱的主题曲《真情感恩》，把音乐会推上高潮，赢得全场热烈欢呼。

“沪剧+交响乐”的组合音乐会，是传统沪剧的全新演绎。新东苑沪剧团勇于创新，在探索传承沪剧艺术中，继2019年首次在上海商城剧院成功举办沪剧交响音乐会后，今年再度运用交响和民族乐器共同演奏方式，组织更大阵容和选择更多曲目，增强沪剧唱段气势，丰富了剧场效果，加上现代舞美“冰屏”LED技术，使舞台整体光彩夺目，此举开创了上海戏曲演出的又一次先例，得到广大观众和戏曲专家充分肯

定，称赞新东苑沪剧团积极探索传统沪剧传承新法，力推沪剧传播得更广，贡献戏曲大码头民营院团的巨大作用。

新东苑沪剧团作为沪上一家非营利性民营剧团，成立七年来，已创排演出了6台沪剧原创大戏和经典沪剧《大雷雨》《芦荡火种》、多媒体沪剧《心有泪千行》等10多部剧目，其中原创大型沪剧《啊，母亲》《玉兰花开》《飞越七号桥》等，被市文化发展基金会列为上海文艺重大题材创作资助项目。近年来新东苑沪剧团始终用心用情排练，一丝不苟演出，用上海乡音乡情，反映时代变化，屡屡唱响本土戏曲新作，已连续三年被评为“上海市年度优秀民营剧团”，创排的剧目多次获得“上海市重大文艺创作资助项目”、“上海市优秀民营剧团展演优秀剧目奖”、“上海市舞台艺术作品展演评选作品奖”等殊荣，成为申城民营剧团首屈一指、业绩突出的行业标杆。