



□奚晓文

难忘老师的教诲

□胡德明

1985年,第六届全国人大常委会第九次会议批准了国务院关于设立教师节的议案,将每年的9月10日定为教师节。今年9月10日,是第36个教师节。

我小学时的朱老师,要是还健在,今年正好是90周岁。很遗憾的是,桃李芬芳的朱老师在她76虚岁时就早早地舍下她许许多多敬爱她的学生,走了……教师节的前一天,就是朱老师的忌日,所以,每逢这个时节,我总是特别怀念朱老师。

我翻出朱老师在30多年前、我在部队当兵时写给我的信,一封一封地重新读过。朱老师的关心与爱、谆谆教诲和鼓励,不仅让那时的我受益匪浅,现在细细读来,也一点不过时,让我再一次深受教育和启发。

朱老师的信,除了对我这个学生的关心和爱,更多的是教诲:

“你现在是一名军人了,一定不要怕艰苦。真正的军人是死都不怕的,但首先要不怕艰苦。如果怕苦怕累,谈何不怕死?怕苦怕累又怕死,怎么成为一名合格的军人?你只要养成了不怕苦不怕累的好习惯,不仅在部队可以成为一名好战士,退伍回到家乡,也能凭这股精神,在工作上能有所作为、大有成绩……”

“军人要学好军事技术,是必须的、理所当然的。军人也要学好文化,做一名懂军事、有文化的军人,才是一名能打仗、打胜仗的军人。现在的军队,武器装备不断更新换代,一个有知识、有文化的军人,才能操纵新武器,履行保家卫国的使

命。你要挤出时间,多看书、多学习,了解新知识、掌握新技术、拥有新本领。在部队,需要文化知识,回到家乡,同样需要文化知识。如果缺少文化知识,不仅难以在工作岗位上有所作为,就是种田,也种不好的……”

朱老师特别强调:“我知道你家里不富,你是苦出身,你与别人比其他的也许不行,你只有与别人比不怕吃苦,肯学习……”

“趁着年轻,你要掌握一技之长。你还要练习写一手好字,不要因为有了电脑,把一手好字废了。字如其人,一手好字会让你得益颇多;你要学习写好文章,写好文章不仅是工作的需要,也许还能成为你的立身之本,养家糊口的一门技能……现在车子渐渐多起来了,如果你能学会开车,也许你可以比别人走在更前头……现在我们与国外交往越来越频繁了,如果你能掌握一门外语,能让你的交流无障碍……现在开始建设法治社会,如果你能学一点法律知识,不仅可以做一个守法公民,也可以保护自己……现在工作和生活都离不开电脑了,如果你能学会操作使用,人脑加电脑,可使你如虎添翼……”

朱老师写给我的一封封信、一段段文字,尽管已经近40年过去了,但今天重新拜读,一点也不过时。这些年来,我遵照朱老师的教诲,不断地、努力地做着一个好爱好学习、追求进取的人。

我怀念我的朱老师!朱老师的教诲,让我终生难忘,也终生受益。谢谢您,我敬爱的朱老师!

横沙:满眼春色看不尽

□王青春

万里长江,慈祥的母亲,在滚滚东流的海口孕育着崇明横沙岛。

有着美丽和谐的自然生态环境和丰富多彩乡韵文化的乡村,既是千百年来百姓生活、生产的空间,又是中国社会的细胞,与城市相互促进、共生共存,共同构成了人类生活丰富多彩的广阔天地。

丰乐貌美如画

春色乡野,大地蓬勃,姹紫嫣红。我们自驾的小客车从浦东行驶至长兴岛的长江隧道,沿着潘园公路向东,在长横渡口乘车上摆渡船摆渡后,十几分钟就到了横沙岛。

行驶至丰乐村,只见风景独好。一幢幢风格各异的漂亮小洋

房让人目不暇接,许多人家的围墙内停放着款色新颖的小汽车,特别是房屋墙上的油画、马赛克壁画吸引眼球;笔直宽敞平坦的柏油马路望不到尽头,道路两旁绿树成荫;清澈见底的河流,架着一座座设计别致的水泥小桥,鸭子成群结队在河里戏水;充满希望的田野里,勤劳的村民有的在整理田地、有的在兴修水利……好一幅春耕备耕图。村民的自留地里也是一片绿油油的,有青菜、土豆、香莴笋、蚕豆等果蔬,自家的宅沟里养着鱼虾螃蟹等,村民们的副食品基本上自给自足并有余。田野上空不时飞舞的海鸥、白鹭,使乡村增添了几分意趣,仿佛进入了陶渊明笔下的“世外桃源”。

交流中,丰乐村党总支书记顾伟达介绍:“乡村的美丽,来自于村民的辛勤付出。近年来,在各方的支持下投资几千万,全面实施美丽丰乐,大家全力以赴努力,完成了白改黑乡村道路拓宽、改造30多公里,建成生态绿栏3公里、景观绿化1万多平方米、自行车和人行步道各1条、村民小公园4处、屋顶太阳能发电项目1个,整治村民住宅环境600多户,村级道路及村民宅前屋后植树造林50余亩,建设农田道路15公里,还改造了所有村级河道……”

一系列脱胎换骨的环境整治、生活垃圾分类、各项管理制度建设、治安隐患整治、村民生态文明意识培育等等,让丰乐村旧貌变新颜,村容村貌、生态环境得以

本土韵味,打开浦东文苑一扇窗

□宗廷沼

倪辉祥是上海文坛资深非专业作家,也是浦东籍本土第一位中国作家协会会员,多产作家。40多年勤奋创作,市内外报刊发表小说散文等作品1000多篇,出版小说集《七彩情缘》、长篇小说《金浦三部曲》《灿途》、《殊途恩怨》、散文集《悠悠浦东情》等22本,赞美浦东的风土人情,歌颂浦东大开发沧桑巨变,受到众多读者欢迎。

一个成熟的作家,其文学作品往往具有自己独特的味道。我与他是近50年的知心文友,阅读过他的许多作品,作为编辑也编发过他的不少佳作,给我的印象不仅是数量多,而且是地域特色、语言特色比较浓郁,浦东乡土味甜丝丝糯糯地香香地,黄浦江东岸风土人情像陈年黄酒加浦东老八样香醇醉人。写出这些独特的味道,比编一个寻常的故事要艰难得多,是需要多年刻苦磨炼的。要想达到著名作家沈从文、汪曾祺、陈忠实、余华等人的特色韵味,更需要长期的艰苦磨炼。

文学圈内,小说文友们常常感叹创作的艰难,我们的会员队伍小说作者很少,有创作潜力被业界认可的不多。倪老师在小说园地勤奋笔耕几十年,取得这些成果很不容易。他1980年前后在《上海文学》发表作品,1981年5月在上海青年作家专

辑发表短篇小说《芝麻绿豆官》,得到好评,并且得到著名影视编剧王扶林关注,改编成电视剧本。2003年8月上海文艺出版社出版首部长篇小说《钱途》,并且在新民晚报连载,受到众多读者的欢迎。随后又分别出版了长篇小说金浦三部曲、《隐私》等作品。

2020年出版长篇小说《灿途》。《灿途》的选题是出版社选中的,书写了浦东大开发中电力员工的奋斗写照和精神风貌,堪称浦东大开发史诗中的一朵浪花。受到上海市作家协会和浦东新区文联领导的好评。这部小说的影响较大,新华社客户端网络读者点评阅读100多万次,创下前所未有的纪录。

今年7月,倪老师在百花洲文艺出版社出版了《辉祥文库》小说卷《殊途恩怨》&散文卷《游踪拾影》。这是一套别出心裁的文库。选题还是选自浦东热土,塑造了地下工作者舒老板等人的艺术形象。

简要回顾倪老师的文学创作路程,他有几点可贵之处值得我们文友学习。一是文学之路是一条非常艰辛的道路,倪老师坚守文学初心,坚守作家的使命感,呕心沥血为人民创作,弘扬伟大的新时代,讴歌浦东大开发沧桑巨变,从青年时代笔耕到白

发老年,为浦东的文学事业留下了宝贵的财富。他当过知青种过田,上过大学教过书,当过师范学校领导,办过企业当过作家,文学初心50年宝刀不老,这种精神非常可贵!值得文友们虚心学习!

二是他深深扎根浦东热土70多年,深爱着浦东的一草一木,善于挖掘浦东本土特色题材,小说人物形象从40多年前的农村“芝麻官”到新世纪的电业明星“姚明光”,多位本土文学人物栩栩如生。他善于发现浦东大开发的特色闪光点,用妙笔生花生动形象地书写赞美,比如散文我陪奶奶游大桥,高龄寿星游览远东第一桥,多难得的镜头。再比如大拇指跷跷,用浦东乡音赞颂浦东中西结合新社区的新面貌,多生动的百姓语言。再比如洋媳妇坐月子,反映了浦东人中外婚姻的新生活,细节非常动人有趣。

倪老师数百万字创作成果,20多本作品,每一个字句都手工书写,精雕细琢,来之不易,饱含着对浦东故土一腔深情。他的作品是浦东文学百花园中宝贵的一角,值得我们细细品味。浦东新书图书馆收藏他的作品手稿,是件很有意义很有远见的举措。今后作家手写稿越来越稀有了,见字如面会给人们带来浓郁的乡愁。

心中有光的人生

□詹超音

人满脸阴影?太阳不欺人,光不到你这儿,也到不了他人那里。你再读一读开头的那句话:“阳光不只来自太阳,也来自我们的心态。”人家有阳光的心,认为梦想和幸福在等着,生命于是充满阳光。你的梦想和幸福就在你手里握着,心却幽暗,再灿烂的阳光也不能拉你出阴影。

意大利的男高音歌唱家安德烈·波切利12岁时不幸被足球击中脑出血,痊愈后双眼完全失明。但就在这一年,他在一个度假村里的俱乐部参赛演唱了《我的太阳》,赢得了人生中第一次冠军。有人说,上帝会歌唱,那么他的声音应该像安德烈·波切利那样。安德烈·波切

利的大部分人生看不见世界,却用歌声征服了世界。

原名华彦均的瞎子阿炳8岁随父在雷音殿当小道士,后从父学习鼓、笛、二胡、琵琶等乐器,18岁被无锡道教音乐界誉为演奏能手,却因梅毒侵害瞎了眼睛,被逐出道界,流落街头。然而阿炳倔强面对生活。他创作的一首《二泉映月》,曲悲月皓,牵情随景。眼瞎心明,阿炳看不到路,但他心有未来,余生坦然行走。

老人孤独,容易抑郁,所以老人更应懂得如何制造心中的阳光。其实也不难,对内,若要好老做小;对外,若要好勿计较。

根本改善,村民们的精神面貌焕然一新,荣获了全国文明村镇、全国生态文化村、上海市美丽乡村示范村等多个荣誉称号。

站在丰乐村的路边田头,这个海岛村庄的天更蓝、地更绿、水更清、人更美,仿佛跌进了空气清新的氧吧间。

乐居乡村公园

一路上走进民生村,给人一种“乐居乡村公园”的感觉。据民生村村主任介绍,近年来,全村新建组团式绿化4处、生态景观廊道500余亩,其中以新惠路“乐居乡村公园”为主要特色,公园土地面积近87亩,绿地种植面积66亩,景观水域面积21亩,是横沙岛上最具人气的观景点之一。种植方面,以经济果林“柑橘”、水稻、扣蟹养殖为主,主要自供自给和供应给“爱心食堂”。还建造了集健身保健、节目排练、棋牌娱乐、图书阅览、村民

学校为一体的1000多平方米多功能活动中心,丰富了村民的业余文化生活。

民生村的“乐居乡村公园”建设,受到了上海市和崇明区多任领导的关心和指导,目前已初具规模,成效显著。正如李强书记说,农村要有农村的特色,要把体现上海海岛乡村文化的符号和元素提炼出来,将江南韵味、海岛特色充分融入村庄规划、民居设计之中,让人们处处感受入眼的生态景观、走心的海岛文化。民生村全村党员群众就是这样做的,他们是妆扮靓丽家园的开拓者、执行者、实践者,真正实现了“水韵民生”。

地处建设世界级生态岛的崇明横沙,在乡村振兴的大潮中,勇立潮头,敢为人先,演绎出了一幕幕精彩绝伦的新时代生活大戏。

横沙人的明天充满希望!横沙人的明天将更加美好!