

■浦东开发开放纪行(八十八)

唐镇荣获2017-2020年度全国群众体育先进单位荣誉称号

浦东唐镇又喜获一项国家级荣誉。日前,从国家体育总局传来好消息,经中国台球协会推荐,浦东唐镇荣获2017-2020年度全

国群众体育先进单位荣誉称号。

□通讯员 唐宣 记者 康晓芳

国家级台球之乡为浦东唐镇一张亮丽名片,我们移居唐镇就是看中唐镇的体育文化有水平。“浦东唐镇一位居民说。

近年来,唐镇党委、政府坚持服务基层、构建人文活力社区为目标,不断开展多层次文体活动,连续10多年获得上海市和浦东新区全民健身先进单位等荣誉,不断推动群众体育工作走深走实。

助力健康中国建设 文体设施健身场所星罗棋布

为落实全面健身,夯实基础,助力健康中国事业,也作为一镇一品惠民工程,唐镇花大力气进行体育文化设施建设。全镇共有篮球、网

球、门球、乒乓等市民球场12个,35条标准塑胶市民健身步道共计12295平方米。

101个市民健身苑点分布唐镇、王港两个区域,健身器材总计1039件,满足村居日常健身锻炼需求。另有唐城绿地文化公园、毕加索体育公园、金枫公园等公共体育设施常年开放,确保群众健身锻炼有去处。

截至2020年底,登记在册唐镇健身团队20支、社会体育指导员132名、全民健身志愿者497人、群众体育骨干67人。通过规章制度制定、组织规范培训、开展区域团队交流、打造特色品牌团队,有效形成镇、村(居)两级文体网络。团队代表唐镇参加了市、区级各项赛事,先后获得多项荣誉。



持续创建台球之乡 强化品牌价值 提升区域影响

作为全国首个也是唯一一个台球之乡,台球已经成为唐镇体育“一镇一品”的特色项目,成为唐镇经济社会发展的一张亮丽名片。

台球被列入唐镇中学、唐镇小

学的体育课程,并成立了中小學生台球队。每年举办“唐镇杯”浦东新区校园台球联盟比赛和区级各类台球比赛。

连续第11年承办世界9球(中国)公开赛,抓赛事的同时紧盯社会影响力和溢出效应,多年举办台球

公益文化节、台球明星进社区等一系列赛外活动。

会歌《放飞9球》、吉祥物“唐唐”、9球宝贝展示、主题摄影大赛、中外优秀选手走进社区、青少年万人网络台球大赛等诸多亮点受到好评。

2020年,在疫情常态化管理的前提下,唐镇一手抓防疫,一手抓赛事,先后举办了上海市老年台球锦标赛等赛事,适时开放台球场馆,满足群众疫情期间体育需求。

不断创新工作机制 强化政协合作 推动人文体育

近年来,唐镇积极探索“以人为本”的体育发展模式,通过社区体育健身俱乐部、唐镇社区公益基金会等各类社会组织推进群众文化、体育工作,举办唐镇社区台球联赛、排舞比赛等体育赛事。

体育关乎人民幸福,体育关乎民族未来,唐镇人士表示,让我们携起手来,加入唐镇群众体育大家庭,享受运动带来的健康与快乐!



诗人用心点亮的美丽“双珠”

——记浦东曹路籍诗人施钢荣和他包含人生哲理的诗

□通讯员 邵天骏

在浦东曹路镇的文化人中,认识诗人施钢荣,从他身上学到了诗歌的真谛。

初识仰慕

认识浦东曹路籍诗人施钢荣颇有些缘分使然。那日,在一次诗社活动中,诗意女士特意向我介绍了他,因他也一直居住在曹路镇,于是话题便自然而然地多了起来。这一谈,我惊讶于自己的发现:他在宝钢工作期间,就已经在诗歌创作上取得突破;有参加名刊诗歌创作班和改稿会的经历。这在当时是一件让人羡慕的事。虽然中途他因种种原因没有继续下去,然一旦重拾旧好,仍使诗中的美感喷薄而出。在我认识的许多浦东诗人里,这无疑是很难得的。

施钢荣出版的诗集《诗心》《星

光》,揉入进了细腻的情感,唯美而又不乏特色,成为用心点亮的美丽“双珠”。就像他创作的与诗集《诗心》同名诗歌描绘的那样,“一首诗,是你的灵魂/随着你的脚步/在城市与乡间来回走动”。诗歌,往往是诗人的内心独白,从一首诗中即可看出一个人的行吟脚步。然而,“灵魂”的去向,“在城市与乡间”是有一定区别的,就如同是城乡的差别那样。即使在同一座城市、同一个乡间,也会因眼光的异同而变化。诗人的诗歌一经联想并升华,自然就有了诗心的透明呈现和情感释放。

诗的凝望

美感、起伏感及富有哲理的成分,总是在诗人独有的语境下散开。我们看到的这首诗其五彩之美也就始终那么撩人,“不失真诚和善良/不忘初心/哪怕不再在人间徜徉/坠入地狱千年后/还是一首诗”。至

此,对于一首诗的基本诠释,似乎就有了不少可以为之遐想的空间。只要诗心充满了善意的心灵回响,充盈了明亮的世界光亮,充溢了芳菲的蝶飞燕舞,诗是能够带来诗的最本质的东西的。这里连续用的几个“不”字,像“不失真诚”“不忘初心”“不再在人间”,并列感或跳跃感交替出现,由此强化了“一首诗”的内涵,也就有了可以反复回味的自然。能够以“一首诗”深入到诗心的内核中,这样的挖掘很容易使人记住“诗心”的真正价值。

在已选入的眼花缭乱的诗歌里,与诗集《星光》名字一致的诗歌也有一首,诗很短,却分明可以窥见星光的魅惑,“黑夜告诉我/星光,是一民间偏方/专治迷茫//我,选择了复制键/然后收藏”。五行的容量,又分了两个小节,似乎是短得不能再短的诗歌了。如果再短至三行,

就是一首微型诗。可是,诗虽短容量却不小,它涵盖了整片星光。在茫茫黑夜里,最撩人的夜空不外乎皎洁的月亮、璀璨的星光,抑或是黑夜白云的轻走慢吟,由此衬托出夜色的迷人风韵。施钢荣的诗不从常规描写入手,因而也就不落俗套。他从另外的一个角度着眼,于是便有了叫人眼睛为之一亮的精彩。这也许就是诗人第一时间感悟到的奇妙景致,很快就变幻成了一个感人至深的惊叹瞬间。

饱含人生

黑夜易使人孤独,或忧郁,或看不清方向,不过没关系,星光可是最好的“民间偏方”。它在对比明显、黑白反差中,升腾起一种梦幻的朦胧,折射出星光带给人类的无私。诗人没有叙说“专治迷茫”的种种功效。要是仅进行这样的勾勒,未免会留有“直白”的遗憾。诗人在有

意“断开”的架构下,笔锋一转似点题又无意,却在意味浓浓下以“选择复制键”和“收藏”作为结束,从而连带出点点的思考意象。有时,一个看似不经意的出人意料,常有出奇制胜的多重因果关系,在诗的凝望中更能营造诗歌独特的意境呢喃。

也许可以这么说,施钢荣的诗歌多有一种本质特征明显、美感韵感十足的回旋,包括《凝思》《玻璃里的人》《遮不住的清纯》《泪花为你开》《等你归来》《烟火的味道》等。他的这两本诗集因而也就成了用心点亮的美丽“双珠”;生活气息的弥漫心底,曼妙文字的不时出现,缤纷画面的俯拾即是,皆饱含了诗人丰富的人生经历和对生活的各种感悟,慢慢也就注入了许多别样的情愫。

