

党的百年之歌，写不完、颂不尽

——记金山区漕泾镇群文工作者孙水军

□通讯员 汤妙兴

为庆祝中国共产党成立100周年，宣传党的百年历史，金山区故事学会理事、漕泾镇社区党群服务中心群文工作者孙水军以笔为旗，以当地的真实历史和人物为背景，经过挖掘整理，塑造了许多革命英雄形象。《一口铁锅》《暴动之夜》《护塘锄奸记》《包母训子》……这些优秀的红色文化作品以通俗易懂的文艺形式，向群众传颂共产党员崇高品质和不朽的牺牲精神，为党史教育提供了一个个活生生的精神偶像。

孙水军有过5年参军经历，后长期从事群文工作，他在接触阅读《红岩》《智取威虎山》《红灯记》《沙家浜》等红色文艺作品后，渐渐地启发创作的意念，开始创作一些以亲身经历为素材带有自传色彩的作品。孙水军说，他创作

红色文化作品，是在党的十八大后全面开展党史学习教育活动中开始的，当时他是红色故事宣讲员，深入到茶馆和村头演讲《33位烈士》等故事，一场演讲下来，他发现不仅自己的情绪激动不已，许多听众也都在抹眼泪，“这些英雄发生的情景好像就在眼前，我们忘不了他们。”群众对历史英雄的崇敬深化了他对红色文化感染力的认识，尤其是那些发生在百姓身边的红色故事，更真切更感人。

接下来的日子，孙水军投入了艰苦的红文化挖掘和创作。然而，这是一项需要大量付出和投入的事业。当代的人已经不可能再回到革命年代，去亲历那些或激情燃烧，或血泪俱下的岁月，唯有向时间，向历史深挖，才有可能创作出优秀的作品。孙水军的秘诀就是一个“勤”字，勤学习研究本地区历史文化，勤向农民群众

走访了解，常常为一些细枝末节而“打碎砂锅问到底”，结果发现“文学性”历史故事就蕴藏在其中。他还把自己掌握的知识与走访时的见闻结合起来想，把历史与现实对照着思考，这样自己的认识会丰富、会多些立体感，一些灵感也在这样的过程中迸发出来。

他创作的沪剧小戏《暴动之夜》，是根据金山本土红色资源“新街暴动”历史事件为题材，进行再创作。此剧主要描写1928年秋，中共金山（浦南）县委建立。次年春，根据中央八七会议精神和陈云同志的指示，李一湾同志亲自动员并组织新街、朱行、漕泾、山阳、张堰、亭林等300多名群众参加“红色暴动队”。孙水军说，为了丰富故事的细节，沿着遗址跑了一遍又一遍，把在老人口中获得的一手材料，融合到整个剧本之中，使

剧中人物“活”了起来。

在谈及创作体会时，孙水军说，对党的信仰是创作的灵魂和指南。他说参加单位组织祭扫金山烈士陵园，学习党史，革命先烈“以身殉国，慷慨赴死”的感人故事，不时地激励着自己，也为创作提供精神动力。如原创沪剧小戏《护塘锄奸记》，孙水军根据一位烈士家属提供的线索，经过深入了解创作出地下党联络站以豆腐店为掩护，暗中联络抗日力量，用送香豆腐干为名传送信息情报，和叛徒斗智斗勇，最后将叛徒擒获的故事。庆祝建党100周年时在全国文明村护塘村首场演出，受到群众高度评价，认为这样的英雄可亲可敬，值得搬上舞台。日前获得镇优秀共产党员称号的孙水军激动地说，党的百年之路铺满着一首首信仰之歌，我们世代代写不完、颂不尽。

《在追梦路上》丛书 首发式暨研讨会举行



由团结出版社出版的丛书《在追梦路上》研讨点分享会于7月21日在普陀区石泉图书馆举行。这套丛书共九册，由唐根华策划编辑，丛书结集了八位作家倾心创作的小说、散文、诗歌、报告文学、电视连续剧剧本等各种作品，约有170多万字。作品充分展示了当代文学追梦人在新时代繁荣文学的路上笔耕不辍的亮丽风景！像《外滩的那根老木桩》的作者丁旭光，以初心之笔，用老木桩拟人的手法，见证了上海外滩100多年来风云变幻的沧桑历史；朱林兴的《晚拾旧忆》把乡愁写得淋漓尽致，让读者在倍感亲切中回味无穷！走进了“摸鱼”“割草”“去游戏”的天真烂漫的童年那个英姿勃发的青春岁月；白杨的《时光之河》、钱坤忠的《心中的风景》、李汝保的《星集大成，秦怡铭鉴》、翟笃钧的《白果姐姐》、陆天松的《故乡是九龙山》、陈柏有的《自卫·缉拿》《掀谈，叩阍》。九部作品从多角度出发、全方位展示了作家丰富多彩的心路历程，也是他们热爱文学、为文学作奉献的生动写照。正因为作者深入火热的生活，才有了9部接地气、有温度的作品。会上市文艺评论家邵天骏作了综合性评论，上海作协副主席赵丽宏在讲话中肯定了作者们的成果。希望作者们再接再厉，为上海的文学创作添砖加瓦。

通讯员 雯学

又到水蜜桃采摘时

□通讯员 王菊萍

位于奉贤区四团镇的夏家村，这里有着上百年的水蜜桃种植历史，但凡是尝过的人，都会被其充足的水分、鲜甜的口感、沁人的香气所折服。整个村子今年共种植桃树300余亩，在炎炎夏日为市民带来风味绝佳的“蜜桃盛宴”。

置身在这桃园中，呼吸着桃林中的新鲜空气，闻着桃园特有的芬芳，盛夏的暑气都消解不少。沉甸甸的果实挂满枝头，桃子经过阳光的自然着色，犹如少女的脸颊泛起了红晕，让人垂涎欲滴。

三月赏花，七月品果，到了盛夏七月，正是各类桃子成熟的时节，桃园里工人忙着采摘蜜桃和装箱打包，一派繁忙的丰收景象。

“今年因为梅季雨量少，所以水蜜桃的口感比去年好。”2001年就开始种植水蜜桃的桃农邵金宝，已经有20年的种植经验。说到天公作美，邵金宝喜笑颜开。



让生态绿色成上海湾区软实力

金山新城龙泉港公园开园迎客

□通讯员 沈永昌

7月21日傍晚，在金山新城核心区地段的山阳镇境内，一座占地面积94113平方米的龙泉港公园，在优美动听的民乐声中开园，居民们入园游览无不喜笑颜开。这是继新城公园、汇龙湖公园开园后，新城区在山阳镇境内建成的又一公园，也是生态惠民的又一生动体现。

龙泉港是金山新城内的骨干河道，在金山大道南侧，原有的E3公共绿地东起卫阳南路，西至杭州湾大道，南起龙宇路、北至金山大道，龙泉港将其分成南北两岸，总面积九千多平方米。如何让这

公共绿地更有颜值、体现现代感和水乡韵味？龙泉港公园以龙泉港为主轴，港南港北通盘设计，以两座公路桥为纽带，以港北为主景区。在景观空间结构上，以“一带、一路、两岸、六区”为主要布局框架，通过山丘、湖泊、草坪、旱溪等丰富的地形设计，打造参差起伏的地势，从而淡化人造公园痕迹，营造天然生态氛围。

步入龙泉港公园，给人的印象是大气、舒坦，人与自然和谐共生。公园内有海棠岭、中心湖、滨水广场、大草坪、主题植物等多个重要景观，山湖旱溪，处处是景。就以海棠岭来说，海棠岭位于公园西侧，是园内地势最高的地

方。顾名思义，海棠岭上遍植海棠树，沿着蜿蜒的步道登上海棠岭，沿路海棠果实累累，令人欣喜。山顶建有一座海棠亭，有当地诗人为该亭撰写的楹联，让这海棠亭增添了几分文气。下岭顺着步道往下走，不远处便是地势较低的人工湖。只见湖岸北侧有水杉立于水中，更有亲水栈道连接东西两岸。继续往前，过小桥，就是一块有3800平方米的大草坪，这平坦的大草坪，帐篷节、草坪婚礼、露天电影等，都可以在这里举行。旁边还建有滨水广场，园内有200多种绿植，既有银杏、榉树、黄连木、鹅掌楸、水杉、雪松等高大乔木，又有海棠、梅花、桂

花、紫薇等小乔（灌）木，一年四季都有花开花落景象，再加上龙泉港滔滔穿流不息的潮水，这些自然生态风貌，为周边居民日常休闲提供了极好的活动空间。居住在龙泽园小区的居民张先生说，居住在山阳真幸福，在小区附近，有前京绿地、红旗港绿地、新城公园、汇龙湖公园，现在又新增了龙泉港公园，金山的环境真是越来越美了。

在当天的开园仪式上，山阳镇党委书记孙引良表示，山阳两年前就提出建“一村一公园”，现在10多座公园已建成，这是生态绿色成为城市软实力的重要标志，是全力建好人与自然和谐共生美好家园的需要。今年，山阳境内新建了法治公园、汇龙湖公园，现在又新增了龙泉港公园，这就是为民办实事，以不断增强居民的幸福感、获得感和安全感。

用艺术表演 反哺家乡岱山人民



7月17日，上海虹影魔幻艺术团专程来到浙江省舟山市岱山县举办“永远跟党走、奋进新征程”专场演出。

作为上海最大的一家以魔术为主的民营文艺团体，由著名魔术师、誉为“中国魔女”的上海虹影魔幻艺术团团长严荷芝领衔主演，融传统、现代和海派大型魔术于一体，深受广大观众喜爱。

为了和家乡人民共同感受百年大党的风华正茂，歌颂改革开放的新成就，出生在舟山的虹影魔幻艺术团团长严荷芝，带领她的艺术团，精心创作编排了一台全新的融歌舞、魔术、合唱、器乐于一体的文艺专场演出。

晚会特邀上海著名影视表演艺术家、国家一级演员、著名主持人孙启新主持，整合晚会以真情实感和动人情怀反哺家乡父老乡亲，所有演员用文艺的力量、舞台上形象生动的表演，放歌新时代，颂扬新生活，激励家乡儿女建设美丽文明生态富饶的新岱山。

通讯员 王洪

新泾镇淞四居民区12台加装电梯集中签约

□通讯员 朱扬清

日前，长宁区新泾镇淞四居民区加装电梯签约12台，其中沁秋小区签约11台，已开工2台，创下了新泾镇加装电梯签约数量最多的居民区新纪录。

新泾镇淞四居民区是由华松（东区）、沁秋、复新3个小区组合而成的动迁及售后公房混合型社区。共有37栋90个楼道、1521户，常住人口达4110人。沁秋小区建于上世纪90年代，如今已经老旧，居民们普遍都有加梯的需

求，小区本就老人多、加梯意愿强。再加上沁秋小区加梯条件相对较好，一梯四户的布局不但保证了电梯平层入户的条件，4户人家均摊加装费用也减少居民资金方面的支出；楼间距宽阔，最大程度减少因加梯而带来的楼层采光

影响。同时，党总支干部、党员骨干、居民志愿者带头入户宣传，自治组组长为邻居垫付资金，解决了因采光、楼层问题等提出的反对意见，统一思想，大家同意加装、同意出资，这样融洽的氛围和邻里间的互助友爱令人感动。