

记录松江浦南百余座传统老屋影像

在骑行中，他成了乡村古建筑“发烧友”

□通讯员 冯琪 记者 贾佳

早上7点出门，备好一袋干粮，3个月来，骑行爱好者夏逸民走访了近300个村落；还为松江浦南留下千张乡村老屋的影像“足迹”。他反复走过叶榭镇、石湖荡镇、小昆山镇、新浜镇，为的是寻找散布在松江乡间的传统民居。

夏逸民家住松江区方松街道，去年9月，在一次骑行中途经叶榭镇东勤村，“初见”一幢房龄超90年的传统民居。歇山顶、哺鸡脊、小青瓦屋面、梁架上的特色雕花……这些古建筑元素让他感到内心震撼。自打有了这样一次“偶遇”，他迷上了乡村古建筑，开始边探访调研，边拍摄记录，如今，他拍下的百余座传统民居，近千张图片，呈现出松江乡村老屋的各式样貌。

夏逸民今年50岁，是新桥镇庙三村人，1993年，从南京海运学校

毕业以后，他成为一名远洋船员。2007年起，闲暇之余开始骑行。不过现在，骑行和赏景似乎已不能满足他的乐趣。“像《中国园林图解词典》、《中国建筑图解词典》这两本书，我反复翻阅了好几遍，图文并茂的讲解方式，有利于‘建筑小白’快速成长。”受考古爱好者老友的“点拨”，夏逸民有了进一步接触古建筑的念头。去年，他“淘”了些专业书籍和资料，开始从头学起。“我在网上看到有人说东勤村有座‘四角桥’，本想去看看，无意间看到这座老宅，激起了

我的乡愁。”夏逸民说，他家的农村老房早已拆迁，能在乡间再次看到保存完好的传统民居，很意外，也很惊喜。散落在乡间的老宅，在夏逸民心中埋下了乡愁的种子。“许多传统民居都是优秀的老建筑，很有地方特色和考究价值。随时间流逝，有些在慢慢消失，我希望尽自己

的力量，吸引更多人了解关注它们。”夏逸民告诉记者，松江地处北亚热带季风区，夏秋常有台风过境，秋冬多雾，易涝少旱。受这种自然条件影响，匠人创造了独特的四面坡大屋顶农舍，叫落库屋。松江落库屋的显著特点，是庑殿顶式大屋顶，屋顶被一条正脊和四条垂脊分隔成坡度较缓的四个坡面，使得屋面排水更流畅。几番调查后，他发现，松江落库屋一般坐北朝南，屋前有场地，屋后置竹园、菜园。正屋规模不一，有三开间、五开间，但以三开间居多。而在现存的落库屋中，保存完整状况良好的约有30余套。

每当有“新发现”，夏逸民把照片发给网上结识的“考古发烧友”，一起切磋、交流经验。“我手机里关注了几十个微信公众号，每天抽时间翻看一遍，学习新的知识。大家还会分享有趣的见闻，提供相应的



线索。”“今年，我准备重访一部分乡村，拍摄更多的照片，一定比我第一次拍得好。”从对建筑一知半解到成为“发烧友”，夏逸民很有热情地不断学习和提升技能。起初，他只会

用手机随意地拍几张照片，如今，他准备在拍摄装备和技巧上多下功夫，还希望多提升写作技能，“这样就能活灵活现地把这些传统民居呈现在大家眼前。”

泥城学子踏访红色泥城主题馆

让红色基因革命薪火代代传承

□通讯员 鞠青松 记者 王平

近日，浦东泥城镇彭镇中学的师生们徒步来到浦东新区爱国主义教育基地——红色泥城主题馆，开展新团员入团仪式暨清明扫墓活动，从红色历史中汲取奋进力量、补足精神之钙，涵育爱国情怀，传承红色精神。

一寸山河一寸血，一抔热土一抔魂。缕缕春风，诉不尽对革命先烈的无限深情。在纪念碑前，在庄严的国歌声中，全体师生整齐列队、神情肃穆，敬献花篮，鞠躬致礼，默哀致敬。

“泥城是一座光荣的城，是一座红色的城，堪称浦东的延安。赵天鹏、沈千祥、周大根、姜氏兄弟……一位位革命先辈曾在我们脚下的土地上英勇奋战，直至光荣牺牲。他们的事迹、他们的精神铭刻在我们的基因里，流淌在我们的血脉中，一

代一代薪火相传、永不止息。”悠扬的讲解声中，感受历史的脉搏，激发了泥城学子们更加强烈的爱党爱国情怀。

“希望同学们能学党史、感党恩、听党话、跟党走，德智体美劳全面发展，做党的伟大事业的可靠接班人，让红色基因、革命薪火代代传承。”当天的入团仪式上，学校团总支书记吴月老师宣读新团员名单，学校党支部书记金杰老师、副校长唐建光老师为新团员颁发团员证，佩戴团徽。

英雄虽已长眠，但革命精神永存于心。团员代表黄俊豪呼吁所有团员，“要永远跟党走，努力学习、崇尚科学，为团徽增辉，为国旗添色，充分发挥生力军作用，为早日成为栋梁之才而发愤读书！”

“吃苦在前，享受在后，为共产主义事业而奋斗！”新团员们胸佩团徽，郑重宣誓，稚嫩的声音、明亮的



眼神，彰显着最坚定的理想与信念。

泥城是一片革命的热土，这里发生的“泥城农民武装暴动”被载入中国共产党党史，这里建立了浦东第一支抗日武装队伍——南汇县保卫团第二中队，这里展开的“江角战斗”打响了浦东抗日的第一

枪，这里孕育出了赵天鹏、沈千祥、周大根、姜氏兄弟等97名革命烈士……从过去到现在，无数仁人志士谱写下激昂热血的时代华章；从现在到未来，期待泥城学子脚踏先辈们走过的路，开创更加辉煌的时代篇章。

□简讯

长宁区为居家老人安装“报警神器”

□通讯员 朱扬清

日前，上海市慈善基金会长宁区代表处全面启动，实施长宁区“慈善助老摔倒报警安全项目”，在已试点安装使用成功的基础上，将在3年内为6000户居家老人安装“孝智通”设备，切实保障老人们的生活安全。

长宁区60岁及以上户籍老年人口占全区户籍总人口将近四成，通过调查，了解到这些独居、高龄老人在卫生间发生意外状况的概率占到65%，存在着较多的安全隐患。为此，该区推进实施“慈善助老摔倒报警安全项目”，由“慈善牵头、街镇执行、企业实施、民政监督”各方共同出力，将在3年内为6000户居家老人家中的卫生间安装“孝智通”设备。目前，该区已在两个街道的100多户老人家中安装了“孝智通”设备。这种无线智能感知技术，可以精准感知人体行为体征，在不涉及个人隐私的情况下，能精准监测和及时报警触发紧急救援信号，来有效降低居家老人安全隐患。这种设备老人使用起来简单方便，真正让老人在家享受到“平时不烦你，有事帮助你”的便利，深受他们及其子女的青睐。

奉贤区对沿街商铺进行禁毒宣传

□通讯员 唐雨萱

为进一步扩大禁毒宣传的覆盖面，全面提升个体商户识毒、防毒、禁毒的能力，近日，上海市奉贤区青村镇禁毒办对辖区内部分沿街商铺开展禁毒宣传工作。禁毒工作人员沿街逐一走访宣传，向店铺负责人及店员发放禁毒宣传折页以及讲解毒品危害、相关法律法规，提醒餐饮店主要守法经营，切莫因一时利益而在食品中添加罂粟壳，从而触犯法律，应当自觉提高禁毒意识，共同维护社会和谐稳定。此次共走访20余家店铺，发放宣传折页200余份，得到了广大店铺经营者者的积极响应，取得了良好的禁毒宣传效果。

村民的土布画在奉贤区博物馆展出

农民土布画展别致又不失气势

□通讯员 孙燕 记者 贾佳

“自己也没想到，画画还能画到博物馆来。”在奉贤区博物馆，来自四团镇五四村村民，今年61岁的唐林珠看到自己的农民土布画作品展出，她很激动。近日，52幅精品农民土布画在该博物馆展出。蓝色土布上，时而春花着色，时而秋雨洒落；有小桥流水人家的江南景致，还有长达12米《清明上河图》的恢弘气势。这些画，均出自五四村村民之手。

自2018年，该村村委会发起农民土布画公益课，30多位村民陆续加入创作队伍，先后绘制作品百余幅，此次展出便是优中选优而来。“吾侬（我们）村民年轻时都是种地的，哪会这个！但没想到，这两年，跟着老师依样画葫芦，倒也像模像样起来了。”唐林珠说。

村民结伴前来参观、捧场。现场，不少作者就地起“灶”，摆开“画阵”。66岁村民金桂芳说：“现在，吾侬（我们）的创作热情高，10多个人正在加紧绘制《富春山居图》，庆祝中国共产党成立100周年。”据了解，该展览会持续至4月中旬。

