

■浦东开发开放纪行(七十九)

古韵新辉 经典传承

# 与叶辛话文学开启浦东高桥古镇“文学周”

阳春三月，春意盎然。坐落在浦东千年古镇高桥老街的叶辛书房，市民汇聚一堂。与沪上著名作家叶辛一起聊聊古镇文化、经典传承，以及文学。创新方式探讨文学、学习文学，不亦乐乎！日前，浦东高桥古镇叶辛书房开启“文学周”主题对话活动，着实让喜爱文学的市民过了一把瘾。

□记者 康晓芳

“跟心目中喜欢的作家面对面，非常开心。”前来参加活动的市民纷纷表示，这样的活动不仅开阔视野、陶冶情操。“重要的是可以与著名作家一起学习高桥古镇历史，增强文化自信，加深爱家乡爱国家之情，希望政府能举办更多此类活动。”

古韵，心之旅。古韵新辉，经典传承。在活动中洋溢着浓郁的文学氛围。据了解，“高桥古镇文学周”是高桥古镇的一个文化新亮点，于2021年3月22日—28日举办，主要围绕高桥与文学的主题开展“遇见·守望与超越—对话叶辛”访谈活动；叶辛文学作品展；书香高桥、诗意生活—文学研讨会；向爱、向美、向远方—文学分享活动；向着梦想飞翔—高桥中学生文学采风活动等。

文学周吸引了高桥镇的中小学生对文学爱好者和社区居民前来参

观和参与，让文学走进生活，用文学进一步滋养和丰富了高桥镇文化。

高桥镇是一座古老的文化名镇，独特的文化是高桥镇的活力之源，文化特色是高桥镇的灵魂。

据介绍，“高桥古镇文学周”今

后将每年举办一届，每届都会有各自的主题和特点，推进高桥镇的文明建设。并将弘扬优秀传统文化，凝聚中国文化的力量。“高桥文学周”必将打造成为高桥乃至浦东的文化品牌和文化高地。

★链接

## 高桥古镇“文化一景”——叶辛书房

以中国作协副主席、作家叶辛名字命名的叶辛高桥书房，既是叶辛文学生涯的一个缩影，也是高桥镇对古镇文化的守护和独特表达。

叶辛与高桥缘深情长。早在中学时代，他就与同学从黄浦区骑自行车来到高桥古镇，高桥仰贤堂的故事，让他至今记忆犹新。

2007年11月，叶辛所在的社科院文学研究所高桥古镇考察，故地

重游，几十年的发展变化，地是人非，古老的建筑和古镇风光依旧迷人，让叶辛感慨良多。他欣然提笔写下了“万里长江口，千年高桥镇”的楹联，表达了他对高桥古镇的深厚情感。

两年后，陈列着叶辛文学作品的书房落地高桥，给了叶辛一种回家的感觉，成为浦东新区又一文化新地标。

叶辛高桥书房一主厅两厢房，



辛会客室的陈列橱里，陈列着叶辛的代表作《蹉跎岁月》和《孽债》的各种版本，还有叶辛的各种证书、曾经用过的私人物件和他创意、题字的知青壶等。

书房内部采用了简约古朴的明式设计风格，与整座古宅融为一体。从古典院落转型成“叶辛高桥书房”，高桥打造的是开放式的、有温度、高颜值的新型阅读空间。

未来，叶辛高桥书房将立足古镇和市民，推出各种形式的文化活动，让文学助力古镇的文化发展。

## 看“红色影片”唱“红色歌曲”

# 合庆镇建光村从“红色影片”里学党史

□通讯员 陆明根

多年来，建光村“红枫叶”读报小组每逢小组活动日，看“红色影片”唱“红色歌曲”讲“红色故事”成为小组活动主要内容。新中国成立以来《星星之火》《白毛女》《上甘岭》《英雄儿女》等优秀影片虽反复播映，但大家不仅百看不厌，而且越看越觉得有劲头，因为读报小组里这些成员，几乎年轻时都看过这些影片，因此看到这些影片，也是人生回忆。

但今年元旦以来，小组为遵守疫情防控的规定和要求，再度停止集体活动。好的是，今年以来，读报小组建立了微信学习群，这个学习平台虽然由于不少小组成员限于年龄、文化、兴趣爱好等制约，不能全覆盖，不能普及到小组每位成员，但是一些小组骨干成员基本普及。

建光村“红枫叶”学习微信平台建立后，小组里有成员提出，认为以前小组集体活动时，放映了那么多新中国成立以来的优秀故事影片，其故事情节大家都似乎看得滚瓜烂

熟，但其影片的时代背景，主题思想，教育意义大家不一定理解，现在有了微信群，可以利用微信学习进行解读。更有小组里老干部讲，这些优秀影片，里面有着丰富的“红色资源”，更有着丰富的《党史》内容。应该结合当前深入推进的《党史》主题教育，进行挖掘，开展教育。

在小组里老同志、老干部们启发和建议下，近期，小组利用微信学习平台，推出读解“红色影片”，寻找“红色资源”，展开“红色教育”的微信学习活动。其中向大家解读红色

影片《大决战，辽沈战役》和《大决战，平津战役》故事情节。

在解读《大决战，平津战役》影片情节时，主持人出题问大家，“傅作义女儿是北平地下党员，她为和平解放北平作出特殊贡献，她名字叫什么？”这时，小组成员费佩芳很快推出应答，是“傅冬菊”。这样一来一回，虽说是在手机上开展学习活动，但十分热闹。更令大家开心的是，小组成员小陈还为活动插播《谁不说俺家乡好》《中国人民解放军进行曲》等歌曲。这下，微信群学

习活动更加活跃，让大家仿佛身临其境，感受到人民解放战争的雄壮。更认识到我们党的伟大，认识到我们党的历程是光辉的历程，战斗的历程，艰苦卓绝的历程。

建光村“红枫叶”读报小组运用微信学习平台，开展从红色影片中寻红色资源，进行红色教育的举动，得到村领导的充分肯定和热情称赞，村党总支书记蔡瑜华认为，读报小组近期受疫情影响尽管取消集体活动，但推出微信群学习，这是创新学习形式，适应提倡信息学习要求，这是创新学习方式。蔡书记还要求“红枫叶”小组继续努力，在当前深入推进党史学习教育活动中，利用小组党员集中、老干部、老同志集中的特点，做好群众性党史学习工作。

## 庆祝建党百年，全景式反映浦东历史巨变

# 电视剧《浦东人家》预计下半年播出



□通讯员 浦布 惠惠

日前，电视剧《浦东人家》剧组在新场镇蒋桥村拍摄。据悉，这部以大情怀、大格局、全景式反映浦东

党百年。

据了解，40集电视连续剧《浦东人家》作为国家百部重点剧目、上海市重大文艺项目，以浦东原住民家庭一家三代半个世纪以来的生活状态和命运起伏为主线，以小见大地展现浦东这块令世界瞩目的热土。主创、主演将竭尽全力向全世界讲好关于中国、关于上海、关于浦东开发开放30年来的传奇故事。

本剧导演梁山介绍，15日下午拍摄的戏份，时代背景为上世纪70年代，这也是本剧时间线索的起点。取景地是蒋桥村里一座拥有100多年历史的农宅，作为主角一家的童年住所。门上贴着的“春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧”的诗句，以及墙上随处可见的红色宣传画，真实还原那个热火朝天的年代。

“在道具上我们力求原汁原味，反映过去浦东郊区的风俗。除了蒋桥村外，《浦东人家》的取景地还遍

及新南村、新场古镇、川沙古镇等浦东多个区域，寻找可反映浦东历史变迁的实景。其中，剧组曾在周浦镇棋杆村顾家宅拍摄，并将这座近200年历史的顾家宅作为重要场景。据悉，顾家宅是浦东新区文物保护单位，也是一座绞圈房子——一种比石库门历史更悠久的上海本土建筑式样。剧组严格保护古屋风貌，又从多角度呈现顾家宅的建筑特色，并有机融入到剧情之中。

“为了全景式深度反映浦东改革开放的壮丽图景，本剧从2014年就开始策划，其间困难重重，剧本也数易其稿。多亏浦东有关部门的关心和支持，让我们克服困难，能够投拍《浦东人家》这部剧。”本剧制片人赛玉峰表示，2020年新冠肺炎疫情来袭后，浦东各界的抗疫事迹再度激发剧作家的灵感，剧本故事得以进一步丰富，以此完美呈现本剧剧情。

拍摄期间，《浦东人家》剧组还

与新场人结下了深厚的友谊——今年春节，剧组成员“就地过年”继续拍摄。新南村的村民听闻后，带着自己做的水饺、汤圆前来“探班”。“这一举动让我们特别感动。”赛玉峰笑着说。

“我是一名在上海生活了28年的‘新上海人’，早已爱上了这座城市。但是我一到浦东，就要开导航，因为浦东变化太快了！不开导航我就不认路。”赛玉峰表示，浦东建设的重要历史片段——南浦大桥通车、世博会举办等，都将在剧中浓墨重彩地表现出来。

《浦东人家》自开机以来，拍摄日程十分紧张。除了年三十提前收工三小时，大年初一早上休息不到半天，其余时间一直都在抓紧制作。赛玉峰透露：“我们将尽快完成后期制作，希望在今年‘七一’或‘十一’，本剧就能与观众见面。”



投稿邮箱: 52161710 邮箱: 1053960211@qq.com