

探秘崇明花博会六大主题场馆

2018年4月，崇明成功申办第十届中国花卉博览会(以下简称崇明花博会)成功。随着这一盛会的脚步日渐临近，备受关注的花博场馆也英姿初现。有哪些场馆不容错过？它们各自都有什么看点？新年伊始，记者来到花博园区揭开它们的神秘面纱。



□通讯员 戚明 施昊豪 盛赛丹
记者 欧阳蕾昵

花博会总体规划布局“六馆”，分别为复兴馆、世纪馆、竹藤馆、百花馆、花艺馆和花栖堂。“六馆”为“一主五辅”，面向复兴馆呈向心型布置。其中，复兴馆、世纪馆和竹藤馆为永久性场馆，而百花馆、花艺馆、花栖堂则是临时性场馆。目前，“六馆”建设进度符合预期，多个场

馆在年末即将迎来竣工，之后在2021年3月投入试运行。

复兴馆：“一日看尽长安花”

复兴馆是花博会的主场馆，也为35个省、自治区、直辖市及港澳台地区提供室内布展。花博会期间，这里将汇集全国各地来的漂亮花儿。届时，在这里，观众可尽享“一日看尽长安花”的畅快。

复兴馆总建筑面积3.3万平方米，建设于花博会主展区。花博会

会期恰逢党的百岁诞辰，复兴馆的创造旨在展现波澜壮阔的复兴之路。

在设计上，复兴馆借用中国的剪纸、折纸特色、融合传统建筑的柱廊、檐廊和材料、色彩等元素，采用中国古典坡屋顶和柱廊为架构，层叠激荡的坡屋面寓意复兴之路波澜壮阔的伟大历程。复兴馆主建筑引入“生态引擎”的风格，屋面通过弯折、交错构建了多个特色生态装置

“空气动力舱”，综合运用先进的生态节能环保技术，由整体太阳能屋面为建筑提供绿色能源，构建生态建筑“微循环系统”。设计的采光天窗，充分利用自然采光，营造均匀的室内光环境。现阶段，复兴馆已经取得WELL金牌认证，并在进行绿色三星建筑申报。

据悉，复兴馆内部将划分为四个独立展厅，A馆为华北、华中及周边省区市展区；B馆为华东、华南及周边省区市展区；C馆为东北、西北及周边省区市展区；D馆为西南及周边省区市展区、港澳台展区。

世纪馆：爬上屋顶看“空中花园”

由主入口大门步行穿过森林廊道后，迎面即为世纪馆。世纪馆临水而建，总建筑面积1.2万平方米，为覆土型花坡建筑，形如一只五彩斑斓的蝴蝶。蝴蝶翅膀与地面微微脱开，如同蝴蝶轻盈地停落在花海中。

世纪馆最不容错过的是蝴蝶屋面，屋面面积两万平方米，由草花种植、观景平台、漫步步道等功能构成，其中覆土深度450mm，可以满足不同规格植株的要求。更惊喜的是，游客漫步其上，登顶后还可纵览花博园美景。

世纪馆分东西两馆，两馆相辅相成，相得益彰。西馆传递科普信息，展示植物生长过程中的“孕育、成长、变化与重生”，展示真实的花；

东馆则运用多媒体技术打造独具特色的花卉展示空间，呈现的是“光影的花”。

另外，世纪馆整体采取一体化的动线设计，届时，观众可以先由蝴蝶翅膀的上方处进入东馆，参观完毕之后，经由悬空廊桥步入西馆继续参观，或直接从东馆地面出口出去。

特色场馆：小而精致

永久性场馆还有小而美的竹藤馆。尽管总建筑面积只有400平方米，但竹藤馆极富特色，处处被竹藤所包裹。场馆以现代竹藤工艺建造，坐落在竹园之中，主要用于竹藤科技产品、艺术品和竹藤文化展示。

除此之外，馆内250平方米的展厅采用了“单层3D打印模板+喷射混凝土”技术，展示珍奇竹类，而这也是国内首个采用该项技术的建筑实践项目。

不可错过的还有：百花馆，展会时主要用于中国花卉协会各分支机构室内布展；花艺馆，展会时主要用于国际团体、企业团体及其他社会团体等展示花卉新品和精品。花栖堂，主要承载园区内的综合服务功能，设置餐饮、零售、休憩、花艺产品展示等公共服务功能。

据介绍，百花馆、花艺馆、花栖堂三个临时场馆的设计理念为“绿叶衬红花”，树叶状建筑在园区内灵活布置，充分融入自然景观，与大地牡丹相依相益。

□ 简讯

嘉定完成下半年

禽流感集中监测工作

□见习记者 赵一苇

气温骤降是秋冬季节禽流感高发的诱因之一，人体机体代谢速度加快，消耗更多体能，抵抗力降低，容易诱发炎症，给予病毒入侵机体的机会。为确保嘉定区家禽养殖业健康发展和社会公共卫生安全，及时发现禽病疫情隐患，日前，在严格落实新冠肺炎防控工作的同时，嘉定区农产品检测中心配合嘉定区动物疫病预防控制中心开展了本区2020年下半年高致病性禽流感、新城疫等禽类重大动物疫病集中监测工作。

此次集中监测共采集禽血样398份，棉拭子样品105份，进行了禽流感(H5-11、H5-12、H7-2)、新城疫(ND)血清抗体检测，以及禽流感、新城疫病病原学检测。从检测结果来看，病原学检测结果全部为阴性，血清抗体水平达标，免疫效果良好。

定期开展禽类重大动物疫病集中监测，能够正确评估和掌握防疫质量，及时发现疫情隐患，有效防止禽流感等疫情发生，为禽流感防控工作提供技术支持和决策依据。尤其在当前新冠肺炎疫情防控形势仍然不容松懈的情况下，通过开展高致病性禽流感等禽类疫病集中监测工作，及时掌握嘉定区禽类整体免疫抗体水平，科学评估秋防工作成效，对促进社会公共安全以及养殖业健康发展都起着积极作用。

松江新浜镇每个村都多了一所“村民法治文化学校”

家门口“学法”有啥妙招？

□通讯员 李于伯 金晨旭 记者 贾佳

近日，在松江新浜镇新浜村的村民法治文化学校，一场形式多样的法治文化活动举行，活动现场有“三人行”文化讲座，自编表演唱、快板，有沪剧表演，耳熟能详的曲调和富有感染力的表演博得了村民们的阵阵掌声。最近，在新浜镇11个村老年活动室都添了一块新牌子——“村民法治文化学校”，新学校让村民在家门口就能学法知法，实现宪法和法律走到村民身边、走进村民心里，提高村民的法律意识，助力法治乡村建设。

沪剧折子戏《为奴隶的母亲》第

二场逼债》的表演让村民们印象深刻。新浜镇新浜村村民吴亚妹在看完演出后表示：“典妻是旧社会的习俗，我们现在是法治社会，这种行为是违法的，是绝对不可以的。”

为了让村民乐于接收法律知识，新成立的村民法治文化学校在宣传形式上，改变了过去说教、单一的方式，寓宣传于娱乐，推动法治文化与民俗文化、乡土文化融合发展，组织编写、创作具有乡土文化特色、群众喜闻乐见的法治文化作品，通过以案说法、文艺小戏、专题讲座等方式进行普法教育工作，让居民在乐中学、娱中学。同时，也充分运用电视、网络、手机等新型传播媒介来

宣传法律。

据介绍，新成立的村民法治文化学校主体是基层党组织和基层自治组织，每所学校配1名校长，由各村法治带头人兼任，各村法治联络员负责组织协调、课程实施等工作，各村法律明白人、法治志愿者作为法治学校日常运行的工作力量。村委会每月收集村民感兴趣的法治文化焦点课题，于每月的5日上报到镇司法所，镇司法所根据收集的课题安排课程和老师，根据大家的需要，“量身定做”讲课内容。

该镇司法所所长蒋琳告诉记者，新设立的法治学校有助于推进基层民主法治建设、提高群众法治

嘉定蜡梅进入盛花期

□见习记者 赵一苇

寒潮来临，红枫叶、黄银杏的观赏期即将进入尾声，肃杀的寒冬里，用什么来点亮生活呢？近日，嘉定区蜡梅种质资源圃内的蜡梅花在枝头悄然绽放。走进资源圃，沁人心脾的幽香扑面而来。不少中花品种蜡梅已进入盛花期。

由于今年气温较高，大部分蜡梅植株还未来得及落叶就已经开花。放眼望去，蜡梅枝头上，繁茂的叶片间缀满了饱满的花骨朵，有的含苞待放、有的已经绽放出淡黄色花瓣，在阳光的照耀下晶莹剔透。据介绍，目前园中的“大花素心”“金素心”“小磬口”等蜡梅早花品种即将进入花期尾声，而“花蝴蝶”等一

批中花品种已进入最佳观赏期。由于今年气温较高，中花品种在去年11月底便已陆续开花，花期比提前了近半个月。“花蝴蝶”属乔种系列，花型呈碗型，植株为单干，有着花密度高、花香浓郁等特点，花期将持续至本月底。

外冈蜡梅同期正式开始对外销售，有各类枝条、苗木及艺术插花和造型盆栽可以选择。今年价格与往年基本持平。晚花品种“申黄”预计将在春节前后开放，花期可持续至3月初。

嘉定区蜡梅种质资源圃目前共育有100多个蜡梅品种，大田主推品种“外冈”“花蝴蝶”“申黄”三大获得国际登录权，在国际上享有新品种认定、命名、发布权利等知识产权。

