

【社区·头条】

浦东康桥镇第十九届艺术节圆满落幕

冬日康桥邂逅曼妙琵琶音



□通讯员 周丹 记者 王平

谱盛世新曲,传琵琶妙音。12月12日,2020年“康桥杯”琵琶邀请赛颁奖音乐会暨康桥镇第十九届艺术节闭幕式在康桥镇文化服务中心举行。浦东新区区委宣传部、文化艺术指导中心、体育管理指导中心,上海音乐家协会琵琶专业委员会、康桥镇相关领导,以及康桥文化顾问、文艺骨干等共同在现场参加了本次活动。

第七届“康桥杯”琵琶邀请赛是今年艺术节的重头戏,作为国家级非物质文化遗产“浦东派琵琶”发源地之一,康桥镇一贯支持琵琶艺术的传承和发展,“康桥杯”琵琶邀请赛自2008年起每两年举办一次,到现在已成功举办七届,参赛者年龄跨度大,涵盖地域广,是近年来上海主办的规模最大的琵琶赛事。

今年的邀请赛从各个角度切入中国琵琶艺术,并在原有基础上新增琵琶作品征集

部分,征集的独奏、重奏获奖作品作为此次专业组比赛指定曲,为琵琶学习者、爱好者、参赛者带来了更全面的体验及收获,共吸引了来自全国27个省市的1479名选手参赛。

此次赛事评委组邀请国内有影响力的琵琶演奏家、教育家、专家学者参加评审工作,著名作曲家强巍昊,当代琵琶演奏家、中央音乐学院民乐系教授张强,浦东派琵琶第七代传人林嘉庆,上海音乐学院教授、博导李景侠,中国音乐家协会琵琶专业委员会副会长周韬,著名琵琶演奏家、教育家黄光林等,共26位专家评委参与比赛评审工作。

当天的颁奖音乐会上有琵琶独奏,琵琶重奏,琵琶和传统器乐的合奏,琵琶和室内民乐的合奏,琵琶和新民乐的合奏等等,从多层面,多角度,全方位展示了琵琶的独特魅力。表演嘉宾有八十多岁的浦东派琵琶第六代传人林石城的弟子,有正值盛年的琵琶演奏家,有如朝阳般璀璨的本次大赛的获奖者,还有传习基地的学员小朋友,清透

的乐曲从他们指尖流出,民乐之美款款而来。

在康桥琵琶传承基地学员们的琵琶演奏声中,康桥镇第十九届艺术节圆满落幕。在疫情防控常态化形势下,今年的艺术节以线上线下活动相结合,围绕浦东开发开放30周年、康桥开发开放28周年发展历史和疫情防控科学生活等主题,开展了“我的小康我幸福”、“我的健康我做主”、“我的精彩我张扬”三大主题活动,创作群文节目16个、组织文化展演26场次、活动展览5场次,举办市、区、社区级各类文化体育赛事15场,文体展演、赛事参与群众1万多人次,打造了多样化的百姓艺术盛会。



【社区·随笔】

科技赋能乡村保洁

□小王

如今上海乡村越来越美,农民的生活水平水涨船高,对农村环境品质也有了更高的要求,垃圾分类早已深入人心,而随着一系列科技手段的引入,高品质的示范村已成为城市人的向往之所。

在青浦华新镇周浜村,创新使用了一套由监控探头、电脑和手机终端组成的智慧监管系统。19个监控探头安装在村主次干道及重要节点位置,工作人员可通过移动端查看村域范围内是否存在乱扔垃圾、破坏绿化、张贴小广告等不文明行为,发现问题后通知专人及时处理,大大缩短问题处置时间,提高整治效率。同时通过加强与村民沟通,广泛宣传环境保护知识与技能,进一步提高村民参与美丽乡村建设的积极性。

村里的相关负责人说,对于极个别不听劝、乱扔垃圾的人,他们还有“绝招”,可以尝试把不文明行为在村里的电子大屏幕上滚动播放,现在这样的情况已经几乎看不到了。笔者还了解到,经过前期筹备,该镇通过科技赋能的各村一体化保洁工作已全面铺开,同时通过明察暗访等方式清退劣质保洁队伍,让美丽的环境长效持久。

宽阔的道路,清澈的河流,村路边绿树成荫,村民们围坐闲聊家常,这样的乡村生活美滋滋。

百余件老物件集体亮相

来嘉定菊园“社区嘉年华”寻找阿拉小辰光的记忆

□记者 欧阳蕾昵

皱巴巴的粮票、冬日取暖的汤婆子、曾经人手一只的BB机……随着时代的发展,这些曾经的生活必需品逐渐尘封于记忆最深处。上个周末,“菊园艺家亲 共圆小康梦”2020年上海市民文化节·嘉定菊园“社区日”嘉年华在菊园新区社区文化活动中心举行。老物件主题展、菊园真人书、市民舞蹈大赛等活动轮番上阵,带领市民忆往昔、品当下、梦未来,在丰富多彩的文化活动中品味幸福生活。活动还进行了图片直播,吸引了11万余位市民的线上观摩。

每个老物件的背后都有一段故事,他们承载着历史的车轮,记录着生活的变迁,成为了时代的缩影。在“阿拉小辰光·老物件主题展”中,由菊园市民收藏的百余件老物件首次亮相,这些记录着时代变迁的老物件让市民感慨万千。“这些手机让我印象特别深刻,尤其是大的几款,以前只在电视上见过,感觉很震撼。”“80后”余先生感慨道,“我们的手机在变小变轻,生活在越来越

好。”

“拿这个算盘来说,我从小就用它了。之后我一直从事财务行业,所以在很长一段时间里,这个算盘我一直会用到。”老物件展览的展品提供者梁占兵看着展柜中的算盘,眼里露出怀念的神色。据梁占兵老先生回忆,这把算盘陪他度过了大半辈子的时光。他曾在1991年的全国珠算大赛上,用这把算盘获得了优胜奖的好成绩。在听说要办老物件展需要向居民征集展品时,他是第一个将展品送来的。“我觉得把老物件拿来参展,让年轻人多看看,让他们了解过去的历史,具有一定的教育意义。”梁占兵表示。据悉,本次展览以“阿拉小辰光”为主题,共展出市民收藏的近百件老物件,旨在透过市民日常生活的点滴,展现祖国辉煌的发展历程。

在“菊园真人书”活动中,菊园老党员、锡剧《六里桥》项目负责人管虎奎与市民共同观摩了老物件展,并结合自身经历分享了改革开放以来日常生活的变迁。在“来巴·一起舞蹈”市民舞蹈大赛环节中,广场舞《最

美的中国》、民族舞《雨夜花》、拉丁舞《热情桑巴》等近30个舞蹈逐一登台,来自菊园新区各个年龄层的舞蹈爱好者们欢聚一堂,用舞蹈传递文化的魅力。该大赛也开启了市民才艺大赛的序幕,接下来,菊园新区还将举办歌手大赛等活动,为更多的市民营造才艺展示的平台。此外,由温州龙湾和嘉定菊园开展的“嘉定菊园·温州龙湾——文化走亲”活动也吸引了市民们的热情参与。当天,由素有“中国书法之乡”的温州龙湾的书画家、摄影家们带来的龙湾抗疫美术书法摄影作品展为菊园的市民们呈现了原汁原味的龙湾文化,展示了疫情以来龙湾广大群众齐心抗疫的画面。

今年是全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年,根据2020年上海市民文化



节“社区日”“我的小康我幸福”主题,菊园新区以“政府主导、社会参与、各方支持、群众受益”的长效办节机制,依托“嘉定菊园·温州龙湾文化联盟”、“‘菊园有戏’群文工作室联盟”等平台,充分发挥联盟成员单位专长与资源优势,为菊园新区的市民打造了百姓身边的文化小康嘉年华,进一步激发了市民的文化自信。