

2020年12月15日 星期二

第5354期

本期16版

庚子年十一月初一
十一月初七 冬至

东方城乡报



上农 APP

上海市农业农村委员会指定信息发布媒体

www.dfcb.com

农村环境从“集中整治”走向“长效管理”

2020年是农村人居环境整治三年行动计划的收官之年,也是浦东全面启动以“一网统管、一口统考”为核心的农村环境综合管理工作的第一年。

从“整治”到“管理”,一个名称的变化,折射出的是浦东农村人居环境从阶段性提升进入常态化治理的重要转折;

4大类,共28项、95个事部件,“四合一”巡查考核机制的建立,凸显出的是特大型城市郊区精细化管理“绣花功夫”的重要探索。 >>>详见A2

本期关注

乡村废弃大棚里办起了艺术展

□ 导读



我国有能力应对全球粮食危机风险

>>> A3·言论

宝山打造上海科创中心主阵地

>>> A5·动态

金山区枫泾镇禁毒主题文化广场落成

>>> A6·信息

金山区漕泾镇扩大区域化党建“朋友圈”

>>> A8·走村镇

□ 记者 曹佳慧
摄/见习记者 杜洋域

忙时种地,闲时玩泥。艺术家进村后,在大棚里办起了艺术展。日前,188艺术仓库张堰营地开营暨第一届云水窑柴烧艺术节在建农村举行。历经近一年的打造,闲置多年的墙门里摇身一变,成为跨界艺术营地。原本废弃的大棚里,种下不久的几株葡萄苗向人们展

示着生命力,前卫的艺术作品引得人们驻足观看。大棚外,新建成的柴烧窑里柴火正旺,建农陶土将在这里涅槃重生,成为别致的黑陶。

“除了艺术品的展示,未来这里将定期举办乡村集市。”188艺术仓库创始人严诸平告诉记者,在另一个大棚里,他们打造的陶艺大学堂已投入运营。景观池塘和休闲草地经过修理打造,充满自然野趣。一间废弃小屋成了艺术家驻

场空间……在艺术家天马行空的打造下,赋予建农村沉睡已久的乡村活力。

这场艺术与乡村的混搭始于去年12月。在驻村指导员肖超荣的努力下,188艺术仓库成功入驻。创建于2012年的188艺术仓库,是一家专业经营文化创意产业的艺术文化机构,一直致力于推广中国当代艺术在试验性方面的探索,并试图在多种艺术形式上进行

跨界的积极尝试,涉及绘画、雕塑、装置、行为艺术、摄影、录像建筑、设计等方面。在全国多地建立了艺术营地。多年来,188艺术仓库以“传承历史、错位创新”为主要方向,通过策划主题展览,举办学术讲座等多种途径,发掘中国当代乃至亚洲地区的艺术新力量,力求多角度、多层次集中展现中国及亚洲地区当代艺术的整体风貌。

建强战斗堡垒 推动乡村振兴

加强农村基层党组织战斗堡垒和领导核心作用,落实党的路线方针政策 and 各项工作,需要通过加强党对

农村工作的全面领导、巩固党的执政基础和执政地位,来引领乡村振兴阔步前行。 >>>详见B1

面向郊区 服务农业 做农民的朋友
三农专家观点系列
视角 / 视野 / 见解 / 见闻

SHANGHAI FENGXIAN BUILDING MATERIALS MARKET
上海奉贤建材市场
上海市奉贤区奉城镇大叶公路7638号
电话: 6755800