

藏红花儿开

□赵春华

我听说位于马陆镇的宏泰园里试种藏红花成功,又听闻藏红花开时十分好看,而深秋时节正是藏红花开的时候,就联系宏泰园主、总经理胡平,想去一睹为快。次日,胡总就来了信息:“西红花预计明天盛花期,赏花请安排好时间。”告诉我:他不在,找小须即可。

翌日,太阳极好,很温煦,赶到宏泰园,找到小须,便进了西红花种植区。对了,胡总管藏红花叫“西红花”,园区写的也是西红花,难道这花有别于藏红花?我请教小须,她给我释疑:原来这花儿产自伊朗,从前转辗西藏进行交易,人们误以为产地在西藏,便唤作藏红花。而宏泰园的西红花

是从上海崇明种植基地引种的。对于藏红花,我并不陌生。记得1998年跟新民晚报记者朱全弟去西藏采访23天,就对虫草、雪莲、藏红花有所了解,还买过一点,知道藏红花的功能是活血化瘀,散郁开结,医治吐血,妇女经闭,产后瘀血腹痛等。

走进高爽的室内,只见连排铁架上中下三层密密麻麻,挨挨挤挤地排列着西红花,球状鳞茎,活像一个个蒜头,有9至15片叶,无柄,叶片窄长线形,长15至20厘米,宽2至3厘米,。花从顶部生出,直径2.5至3厘米,花被6片,倒卵圆形,淡紫色,花筒4至6厘米,细管状,雄蕊3枚,雌蕊3枚。雄蕊呈黄色,雌蕊呈红色。

偌大的室内,弥漫着西红花绽放时释出的绵绵不绝的香气,令人神清气爽。

小须边走边介绍:去年园内有种球20多万个,开过花后,这些种球要全部搬种到田里去,到来年5月底挖出来,加以筛选,淘汰差的,将好的进棚上架,须遮光,控湿控温,夏天不超过25度,湿度控制在百分之六十。而开花期湿度则在百分之八十以上,温度呢,则必须控制在摄氏15度至20度。上架以后,实施三不:不浇水,不施肥,不需土。看来管理还是挺严格的,马虎不得。

就在宽敞的室内另一端,有10多位女员工正在摘下的花朵内采摘花蕊,有的专采集雌蕊,无数

根细红的花蕊堆成薄薄的一摊。有的专采雄蕊,黄色的雄蕊据说药效稍逊雌蕊。

小须说:当天开的花必须当天采,而花丝也必须当天烘干,否则会发霉的。开花期持续两个星期,一波又一波,像潮汛一般,汹涌而来。第一年得干红花7斤,悉数被上海药材公司收购去。

铁皮石斛种植区毗邻西红花种植区,小须带我也去参观了一番。原本只生长在浙江的铁皮石斛在这里扎下了根,有生在树桩上的,也有长在长方形盆里或陶盆中的,郁郁乎盛哉。这里还栽下了板蓝根、迷迭香、柠檬香蜂草、白凤菜、香椿、救心菜、紫背天葵、菊花脑、金银花等。这些是中草药,多可食用,故看到文史专家陶继明撰写的《药食同源记》,觉得十分贴切,全录于下:“练水东滨,嚈城南郊,有宏泰园焉。园主胡平,雅好治园农艺,垒山凿池,

置亭台楼榭,间植嘉卉名木。白鹭翔集,斑鸠啼归,水草丰美,游鱼跃池,绝非人间。园之西南,建药食同源之所,辟中草药科普之馆,扬中药文化之源。主植西红花、铁皮石斛,另栽板蓝根、救心菜等数十余种药材。西红花,又名‘藏红花’、‘番红花’,原产西域,花呈青紫之颜,蕊显猩红之色,形如针,轻若丝,乃珍稀之药也。药圣李时珍称其可治‘心忧郁积,气闷不散’。铁皮石斛原产浙西山崖,形若兰,花如蝶,称‘救命仙草’,《神农本草经》誉其有‘除痹强阴,轻身延年’之效。药食同源,歧黄大道,此地可观可采,可食可疗,游目骋怀,一盞醉人。”

园门口有铜牌,写着“嘉定区学生劳动教育实践基地”,还有一块写有“学生社会实践基地”的字样,我为宏泰园鼓掌,也为学生有别具一格的实践基地额手。

珍惜那个滋润你的人

□王青青

曾经有人问我,如果失去的东西回来了,你还要吗?我说,就像曾经丢了一粒扣子,等找到那粒扣子的时候,我早已换了一件衣服。

人与人之间的感情也是如此,没有谁是非谁不可。

社会上人千千万,大多数擦肩而过,或是泛泛而交,愿意在意的人不多,能够让你发自内心喜悦的人更是少之又少。

人生一世,不要老是纠结于得不到友情或爱情;不管是友情或者爱情,能与滋润你余生每一天的人在一起,才是真正的幸福。

回想过去,我曾收到许多要好同事的婚礼请柬。我也曾对一位女同胞打趣地说过:“你当年说打死也不踏进婚姻坟墓的人,如今不是成了咱们这群人里最早结婚的人了?”

要好同事发了个吐舌头的表情,说:“我觉得人也真奇妙,你说我这个脾气,自己都觉得没有人能受得了,像小炮仗,一点就着,可偏偏跟他在一起,几乎就是不吵架;即使偶尔有个小争执,也很快就好了。跟他在一起,我都觉得自己要笑出眼袋来了……”

我看着她发的消息,字里行间都是幸福和甜蜜。

坏脾气的小姑娘终于找到一个好脾气的小伙子,两个人都愿意为了彼

此成为更好的人,这是多么浪漫的一件事。

那个也许看起来有些木讷、不懂风情的人,却能够在生活琐事中滋润你;明明情商没有那么高,却可以偶尔蹦出几句情话感动你,这样的人,一定能滋润你余生的每一天。

彼此相视一眼就能笑脸相迎,什么烦心事,都抵不过对彼此的珍惜和在意。

友情或者爱情最好的模样,就是一房两人、三餐四季,所谓岁月静好,也不过是有个知你冷暖、懂你悲欢的人,一定在闹,一个在笑,彼此厚爱。

我崇拜你像个英雄,你宠爱我像个孩子。

余生还长,记得找个愿意滋润你的人。

他(她)只要看到你脸上的笑容,就会永远活得开心幸福,此时在他(她)面前,可以毫无拘束地做个孩子。愿意滋润你的人,一定是爱你的人;能够滋润你的人,一定是懂你的人。两者兼备的人,才是你生命中最珍惜的人。

每个人的时间都很宝贵,愿意花时间来陪你经历,是在将彼此的世界慢慢相融,他愿意为你付出,愿意和你一起感受世间所有美好,一起分享,一起感动。

过生活或者一起工作,要和舒心

的人在一起,笑得出来,才能把生活过出花来,把工作做出成绩。

听很多人说,结婚之后感情会越来越归于平淡,被柴米油盐酱醋浸染,看到彼此想到的只有干不完的家务活、做不尽的琐事,从前想象中的甜蜜生活,都成了洗衣做饭的麻木。

“婚姻是一座围城。如果婚姻就是有一個人愛你寵你,不願意看到你的痛苦和眼淚,甚至願意為了你的笑容付出一切,這便是一道幸福的城門。”

余生,要珍惜那个滋润你的人,常怀感恩之心,携手共度春秋。

也许他(她)并没有金山银山,没有更多优秀体面的能力,甚至他(她)就只是芸芸众生中普通的一个,但他(她)愿意滋润你,那么在他(她)心里你就一定是特殊的;能够让 he(她)滋润,必定是你心里也有他(她)的。

好看的皮囊千篇一律,有趣的灵魂万里挑一。

过生活或者一起工作,要和有趣的人在一起。比起腰缠万贯、功利加身,更让人幸福的,是两个人或更多人之间的默契和温润,随着时间过去,一定会历久弥香。

遇到一个愿意滋润你、愿意哄你宠你呵护你的人,才能够把友情、爱情和感动渗透在生活中,最终滋润余生每一天。

□胡德明

不废话。生活中,军人实事求是,是一是一、二是二,说话干脆利索。多年的部队生活,让我养成了说话快、有啥说啥、说话不拐弯抹角的习惯。

可是,我的老婆大人对我说,说话快是低情商的表现。一个高情商的人,说话总是不急不躁,三思而后言;走路快,吃饭快,也都是低情商的表现。与人一起走路时,大多是边走边聊,你却独自一人走到了前面,把别人落在了后面,人家会是什么感觉?与人一起吃饭时,现在的人大多是边吃边聊,你却自顾自埋头吃饭,不理不睬一起吃饭的人,能说你是高情商的表现吗?

为此,老婆大人下命令,我的吃饭快、走路快、说话快,必须改掉!吃饭一定要细嚼慢咽,有利于消化健肠胃。走路慢一点,更有利于身体健康。说话更是一门艺术,有话慢慢说、好好说,让人听了舒服才是高情商的人!

桥的风骨 水的柔情 人的多情

——序谢天祥散文集《桥缘》

□林容

青浦是著名的江南水乡,以上海最大天然湖泊淀山湖为首的21个天然湖泊汇集于此,大小河道更是数不胜数,是江浙沪的重要水上通道。水多,自然桥多,从古桥到现代桥,青浦的桥梁很难统计出一个确切的数字。这些桥,成为了连接此岸和彼岸的纽带,成为了青浦的景观,也许许许多多人有了一份美好的“桥缘”。这许许多多人中,最让笔者记忆深刻的当属青浦地区、乃至全市都有名的桥文化专家谢天祥。

好多年前,谢天祥曾经送我一本他撰写的书籍《青浦古桥》,在这本不厚、却图文并茂的书籍中,他以青浦古桥为审视对象,介绍了古桥赏析、古桥揽胜、古桥文化、古桥楹联、古桥碑记等内容,巨细无遗地探究了青浦桥梁文化的渊源、实用和审美价值。

谢天祥的这本书籍至今还放在我的书柜里,作为我与这位青浦“桥痴”的友情的见证。这次,谢天祥为他即将付梓出版的散文集取名《桥缘》,我想,这应该再一次证明了他对桥的一份不舍之情。在这本散文集里,有写桥的,有写他对过往岁月一份追忆的,也有写亲情友情的。可他偏偏取书名为《桥缘》,看来,一种情感已经深深地融化在他的血液里了。

是的,在书中,即便是那些没有涉及桥梁的篇章,笔者读后,也感受到了一股熟稔的桥乡气息、水乡韵致。桥乡即水乡,老谢以前插队落户的地方叫谢庄,是青西地区的水乡,五六十年代,出门就要动橹。可见,老谢在这本书中,写的其实就是桥的风骨、水的柔情、人的多情。

老谢的文章,似乎把自己的情感世界分作了两个阶段,一个是插队落户到谢庄的阶段,一个是进入公路、桥梁职业生涯后的阶段。在前一个阶段,老谢像一名画家,画出了一幅幅栩栩如生的水乡风情画。而这些水乡风情画中,人,始终是灵魂,在《谢庄知青,重返故乡》中,我们见证了人的深情;在《相帮造房子》和《清凉凉的小竹园》里,我们见证了人的友善;在《挑担》中,我们感受到了人的坚毅、乐观和自信……

离开插队落户的地方后,老谢步入了公路、桥梁职业生涯。之后,正如他在一篇文章中所说,每当工作之余,仿佛总有一种无形的力量,激励着他去关注众多老石桥的命运,而一些修复石桥的工匠的身影也会时常浮现在他眼前,他感觉到了这些平凡人的伟大。同时,他本人也开始对桥梁倾注起了大量的热情和心血,他关注、研究桥梁,还用自己的文字用心、用情去记录有关青浦桥梁的点点滴滴,赋予了每座桥梁温度,也让人领略到了桥文化的无限魅力。

当然,离开谢庄,离开“莲湖”后,老谢除了关注青浦桥梁外,他还在亲情、友情中感悟人生、体悟人间的美好。这些感悟、体悟所形成的文字都被他辑录在了本书的第三辑《青溪絮语》。在这一辑,作为读者的我们,同样可以感悟、体悟到老谢作为一名桥梁专家身上所体现出的一份文化情怀。

我想,有着这样一份文化情怀的老谢,在给我们捧出这本散文佳作之后,他还会在今后的“文化之旅”上不断带给我们欣喜。是为序。