

葡萄架下办集市,土壤用来做陶瓷……

金山区建农村将打造艺术跨界营地

□记者 曹佳慧 撰文

荷叶在池塘里安静地伸展着,鱼儿调皮地穿梭其间,水面泛起涟漪。不远处的玻璃房里茶香四溢,周英正独自忙碌着,清点、包装陶瓷艺术品。几只慵懒的流浪猫打着盹,也在享受这个惬意的秋日午后。

多么写意的一幅画面。这里是金山区张堰镇建农村“墙门里”田园综合体。被闲置多年后,这里摇身一变,成为跨界艺术营地。原本用来包装梨的房屋,成了艺术气息浓郁的海内外艺术家驻场空间;闲置的大棚里,葡萄苗正在汲取营养;随着汽窑和电窑的建成,公益性质的陶艺大学堂也即将对外开放;景观池塘和休闲草地经过修理打造,充满自然野趣……

时隔四年,梦想终于照进现实

188艺术仓库创始人严诸平怎么也没想到,原本濒临破碎的“乡村梦”,最终以另一种方式实现了。这一切的变化,多亏一个人——建农村驻村指导员肖超荣。

原来,早在四年前,他就想在沪郊寻找一块宝地,打造多元化的艺术空间。他的得力助手周英是土生土长的建农村人,在她的极力推荐下,老严便在这块宝地上绘出一幅理想蓝图:利用周英家的老宅,改造成艺术家工作室,门前空地则将建起可供游客参观的“柴窑”,再挖一个池塘打造景观……在老严的规划里,周英家的宅基地原本会成为张堰镇“墙门里”田园综合体的重要组成部分。

理想总是美好的。原本被看好的项目却因为各种政策限制搁置

了,“墙门里”田园综合体也就被闲置了四年。再被想起时,已是去年9月。建农村驻村指导员肖超荣走访上一任村党总支书记张国萍时,得知了这个长期停滞的项目。

“建农村是张堰镇唯一的纯农业村,要振兴乡村,正需要这样的项目来促进农、文、旅三产融合,这个项目不能被现状困死。”多年来,188艺术仓库专业从事文化创意产业,在多种艺术形式和艺术语言上进行跨界的积极尝试,涉及绘画、雕塑、建筑设计等方面,已在全国多地打造艺术营地和助农项目。他意识到,这个项目将赋予建农村新的气质,为建农村带来前所未有的流量。于是,肖超荣带着老书记和村委会主任曹燕一拜访了原本想要放弃的老严,寻求继续合作的意向。他们一行的诚意,又燃起老严心中的乡村梦。一拍即合,说干就干。

针对项目“这不行、那不行”的僵局,在统一目标的基础上,肖超荣积极争取到了区农业农村委、区宣传部、区教育局、张堰镇党委政府等单位的大力支持,并得到了来自区规划和自然资源局的薛卫东、区委组织部党员电化教育中心的刁慧慧等驻村指导员们的通力协助,一次次协调各方研究分析政策规定、调整修改项目方案,肖超荣等人一心扑在这个项目上,最终成功推动了项目的重启。3个月后,老严带着工人们进场,梦想终于照进现实。

用建农陶土做灿烂文化

造风景,也是造产业。如今,188艺术仓库成了墙门里的核心部分。长满杂草的草皮又恢复了生



被闲置多年后,金山区张堰镇建农村“墙门里”田园综合体摇身一变,成为跨界艺术营地。

机,搭起的帐篷正等待人们开启露营的新体验。池塘里荷叶亭亭玉立,未来可观赏可垂钓。闲置的大棚被重新打理,一株株葡萄苗正在努力生长。等到枝叶繁盛,老严将在这里定期举办乡村集市,葡萄架下,以物易物。一边,另一个闲置大棚已被改造成陶艺大学堂,游客将在这里体验陶艺的魅力。原本常年锁起来的小屋,成了艺术家的驻场空间,却与这里的田野相处融洽,毫无违和感。未来,将定期有海内外艺术家入驻这里进行创作,感受乡村魅力。已经废弃的建农小学里,将建造一个陶瓷艺术家们专用的柴窑,并打造多个艺术家工作室。

眼前的一切,完全颠覆了四年前的方案,但却超出了原有的规划,实现了所有的预期设想。但老严还要做一件大事。他告诉记者,张堰土地上曾出土过颇有名气的“黑陶”,且张堰的土壤极适合制陶。他致力将这里变成陶艺创作的新地标。未来,陶瓷将成为张堰的新特产,这里也会培育更多本地的青年陶艺师。或许还能孵化出本地的陶瓷艺术家,用陶瓷讲述家乡的一草一木。

艺术和乡村的跨界仍在继续。集装箱将被改造成小桥,木质长廊将成为发呆胜地……这里的乡村,未来可期。

松江腰泾村里有家“白鹭诗社”,让乡村生活多了些许诗意

□通讯员 牛立超 记者 贾佳

“秋夜渐浓,衣衫单薄的人,站成一圈,伸手烤火,马灯打在暗处,篱笆那头一朵格桑花亮了……”近日,在泖港镇腰泾村“美丽乡村”的院子里,几位老伯正捧着诗集诵读诗歌,身旁就是一片绿油油的稻田,抬头往上看,藤蔓上开出了不知名的粉色碎花。“在泥土里摸爬滚打大半辈子,没想到临老了还看起了书写起了诗。”眼前发生的这一切让张志强老人感到既新鲜又有趣。

吟诗作对、文学创作,在不少人印象中,是文人墨客做的事,很难与满身尘土的农民扯上关系。然而在泖港镇腰泾村,农民不仅搞诗词创作,还于2016年成立了上海地区首家村级诗社,取名为“白鹭诗社”,在他们看来,田间嬉戏的白鹭,既是象征田园生态的自然符号,也是诗歌版图上的文化符号,将曲高和寡的“阳春白雪”和乡土气息的“下里巴人”结合在一起,扛起锄头下田,放下镰刀写诗,把诗情画意书写在希望的田野上。

“热爱是一回事儿,诗社的持续运行需要有源源不断的原创作品,这对于从来没有跟诗歌打过交道的农民而言显然是有难度的。”据最初筹备诗社的相关人员介绍,创作力不足,一度是诗社成立以来的困难,

加之较长时间没有组织活动,人员也发生了变动,“白鹭诗社”只剩下了名字。

但这样的状况,因驻村干部宋欢婕的到来得到扭转,彼时,在得知诗社现状时,宋欢婕重新完善了“白鹭诗社”队伍,并由村委会班子成员牵头组织创作,引入华亭诗社成员开展业务辅导,以“白鹭诗社”为载体,相继打造出了白鹭大讲堂,组成了白鹭宣讲团,用诗歌引领时代精神,打造有风貌更有韵味,有颜值更有气质,有入眼的景观更有走心文化的现代化新农村。

“秋天由浅变深,腰泾村的秋从窗外悄悄爬上了我的办公桌,暂时从堆积的文件中抬起头,我喜欢去腰泾路上走一走。”这是腰泾村党总支书记陈向应写下的文字。对于写诗,陈向应坦言自己也是硬着头皮上,在繁忙的工作中将诗歌重新捡起,“只有我们带头写,才能调动更多的老百姓加入进来。”担任村党总支书记以来,陈向应明显感受到,农村的业余生活是比较缺失的,虽然他们大多不再为生计发愁,但是内心的那份充实感总是充盈不起来。

“乡村振兴,既要塑形,也要铸魂,不仅仅有自然美景,还要有文化内涵。”在宋欢婕提出利用“白鹭诗社”的平台打造乡村文化时,得到了腰泾村党总支支成员的大力支持,他



们纷纷从自身做起,全部参与到诗社的活动中来,用诗意的笔触描绘农耕文化、美丽生态,同时发动身边的百姓一起加入进来。

“从开始创作到喜欢创作,需要有培育的过程。”对于诗社在之前发展中遇到的创作力难题,腰泾村一方面搭建平台,每季度都会组织创作,在重要的节庆日活动也会开展主题活动,由年轻人带头,同时将成员的范围扩大至周边农村,另一方面邀请华亭诗社的成员到腰泾村组织创作,将眼前的美景转化为诗意的文字,为村民的创作提供指导。白鹭诗社的农民创作者们惊叹于文字的力量,炊烟、黄昏、归鸟、稻草这些平时熟视无睹的内容,原来还蕴含着如此的美好。

在首届“田园艺术节”上,宋欢婕组织“白鹭诗社”的农民诗人们集中亮相,以诗歌的形式抒发了对新农村的美好愿景,并策划编印了《白鹭诗刊》特刊。此外,在“稻香腰泾”的微信公众号上,特别开辟了“白鹭诗刊”栏目,推送诗社成员的诗歌作品。看到自己的文字被越来越多的朋友看到,诗社成员们的创作热情也被激活了,他们经常围坐在一起互动吟诵,用农民话,写农村事,用诗歌赋能乡村振兴。“虽然我们文化程度不高,但是这些作品都来源于我们生活的一砖一瓦、一草一木,表达的都是我们内心的所思所想,写诗让我们感到活得很充实、很快乐,也很有面子。”白鹭诗社成员如是说。

□简讯

“15分钟健身圈”为松江泖港镇百姓勾出一条“幸福半径”

□通讯员 韩佳怡 记者 贾佳

位于松江泖港镇叶新支路562号旁的建设河市民健身步道已于10月正式竣工启用,步道长438米,宽1.7米,是2020年市政府实事项目之一,也是泖港镇新建的第五条健身步道。

据悉,松江区体育局、泖港镇政府充分利用公园、绿地、广场等合适空间,加快便民、利民、惠民的公共体育设施建设,积极构建面向全民、服务全民的公共体育服务体系,为泖港居民构建“15分钟健身圈”。

“15分钟健身圈”是指市民从家中出发,步行不超过15分钟,即可找到公共健身场地。”镇文体所相关负责人表示,目前,该镇已有休闲广场2处,健身跑道5条,多功能运动场2处,农民工程11处,市民健身房1个,健身苑点103个。据统计,辖区体育场地面积达到58147平方米,新增体育场地9837平方米,人均体育面积已达到1.5平方米,基本实现了“15分钟健身圈”全覆盖。本月底,泖港镇将完成更新健身苑点25处,篮板6块,篮球场地面2处,维修围网超200平方米。今后,还将有针对性地改造和提升公共体育设施品质,满足不同人群的需求。