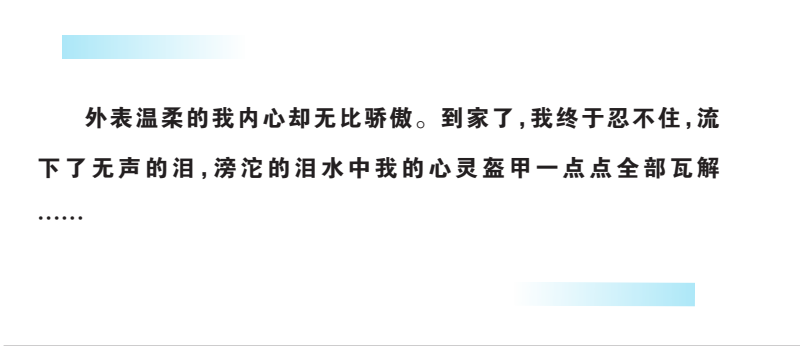




●台湾音乐教父李宗盛才华横溢,一生佳作无数,代表作也有很多:《梦醒时分》、《我是一只小小鸟》、《当爱已成往事》、《真心英雄》、《爱如潮水》、《夜太黑》等等,但1992年由他作词作曲、为张艾嘉所作的歌曲《爱的代价》无疑是经典中的经典,是华语流行乐坛当之无愧的经典歌曲。这首歌曲优美的旋律,诗意的歌词带着对逝去的爱的淡淡感伤和对现实的洒脱,表达了人们心灵深处对旧爱的希冀和祝福。

“还记得年少时的梦吗,像朵永远不会凋零的花,陪我经过那风吹雨打,看世事无常,看沧桑变化。那些为爱所付出的代价,是永远都难忘的啊……就当他是个老朋友啊,也让我心疼,也让我牵挂,只是我心中不再有火花,让往事都随风去吧,所有真心的痴心的话仍在我心中,虽然已没有他……”

现在的我已三十有二,却还没遇到自己的另一半,仍然待字闺中,茕茕孑立。由于世事的磨炼,自己早已失去了少女的天真,是的,当女人一过三十岁便失去了少女的娇憨,变得世故,特别是有了自己在乎的人后,开始为了所不在乎的人算计和取舍。就像金庸老先生笔下的黄蓉,她在《神雕英雄传》中是娇蛮可人的少女佳人,为爱情勇敢付出,为了傻小子郭靖不惜与她父亲黄药师对着干,而在《神雕侠侣》中已经成为有着算无遗策、精明过人但令人生厌的美妇人形象了。其实你能说这种成长是错的吗?当然不能,因为这是人的成长过程。试想一下:如果黄蓉在本该成熟的年龄还不谙世事的话,那她就是“老顽童”周伯通第二了,假如没有周伯通的绝世武功,那只能任人宰割了。

近一段时间以来,我喜欢在每次晚饭后去离家不远的体育场散步,空旷的体育场里人声鼎沸,到处是正在锻炼中的矫健身影,但并不彼此打扰,走路的走路,跑步的跑步,跳广场舞的跳广场舞。而我则戴着耳机,一边听悠扬的音乐,一边绕着操场跑道不知疲倦地走了一圈又一圈。

那时我总是喜欢抬头望着夜空中一闪一闪的星星,心中不知不觉想起了藏在心底不曾忘怀的名字——瑞乔,有时会突发奇想:不知在同一星空下,他是否找到了另一半,现在过得怎么样?是否像我一样偶尔会牵挂对方……

●时光倒退十几年前,故事的女主人公自然是我,男主人公非瑞乔莫属,也许和许多人的情感故事相类似,我俩是同班同学,而且是发生在离高中毕业还有半年多的冬季。

我一直很欣赏瑞乔,究竟为什么,连我自己也说不清,就是那么的微妙吧,毕竟喜欢一个人,不一定非要找出喜欢的理由。但我从没想过瑞乔会和自己走到一起,这大概是自己比较有自知之明吧!毕竟他各方面都那么优秀,无论学习成绩还是能力都很出色,尤其是白马王子般的阳光外貌,所以班里喜欢瑞乔的女生有很多,而我呢?即使长得不错,学习成绩也算中等偏上,但内向不张扬的性格把自己隐藏起来,显得很不出彩,只能算灰姑娘吧。

也许真的是我们俩的缘分使然,一次我去报名学校组织的提高班时,竟意外地发现和瑞乔竟然一起报名了这个提高班,于是在班中很少说话的我俩在学校外竟成了同桌,我细腻的关怀和一贯的温柔让瑞乔感到满足,其实聪明能干的瑞乔早就猜到了我的心思,于是在瑞乔送我下课回家的路上,猜出了我的心思,当时我闹了个大红脸,第一次觉得心跳得那么快,仿佛像怀揣个小兔子似的就要跳出来……

那晚的月光很圆,很圆,我轻声唱起了那首老歌,接着他也轻轻和了起来:“背靠着背坐在地毯上,听听音乐聊聊愿望,你希望我越来越温柔,我希望你放我在心上。你说要送我个浪漫的梦乡,谢谢你带我找到天堂,哪怕用一辈子才能完成,只要我你将你就记住不忘。我能想到最浪漫的事,就是和你一起慢慢变老,一路上收藏点点滴滴的欢笑,留到以后坐着摇椅慢慢聊,我能想到最浪漫的事,就是和你一起慢慢变老,直到我们老得哪儿也去不了,你还依然把我当成手心里的宝。”

那晚我的心乱极了,我第一次梦里梦外全都是瑞乔。我不止一次埋怨自己,不该在这个时候打扰瑞乔的。但自己始终相信缘分,佛家说:“我为什么在这个地方,在这个时候遇见你,爱上你,是什么原因?是缘。”什么是缘?缘就是你应该苦苦的等待和守候,只为那晚温柔的月光。

就这样,自己日思夜想的美梦实现了,现实中我俩真的走在了一起——当然会掩饰的我俩从不让别的同学轻易发现的。但敏感悲观的我心里明白瑞乔是风筝,而自己不是牵他的那根线。

很快,高中毕业了,我和瑞乔之间竟没有太多的感伤。我俩都在同一个城市考上了大学,但不是同一所大学,因为两个学校很远,平时也很少见面。

转眼到了2007年的最后一天,我想起我们曾经的誓言,想起大半年来,丝毫没有联系的我们,我似乎清醒了一些。就在这时,我突然收到了瑞乔的贺卡,称呼是我的小名,内容只有四个字:“新年快乐!”就这样,仅仅就这样,我终于提起了回信的笔,告诉瑞乔,曾经是个过错,自己从来没有爱过他,爱发生在不对的时间,赶在伤害还没发生,让结束保留一种美。就这样我果断选择了分手,我以为瑞乔自然不会反对,但是瑞乔态度很明确,坚决不同意,可是我并没有心软,信中说了许多伤人的话。大概我的绝情信让瑞乔心灰意懒了,自此他再也没有来信。

从此,我把瑞乔当成了一般的朋友。一次我请瑞乔帮忙,瑞乔虽然第二天还要考试,但还是热情地帮了,因为瑞乔始终把我当成自己的女友。



情事
倾诉与聆听,城市人的情感故事。
请勿对号入座。

我难忘的一场情感经历

口述/思蓉 文字整理/飞侠

爱你在心口难开

可是我却又一纸回信,伤了瑞乔,我说“你不要总是这么自信,好吗?”现在想起来,我非常后悔,不该因自己的骄傲和矜持去伤害瑞乔的。

时间过得很快,两年过去了,有一次我从过去高中同学口中意外得知:品学兼优的瑞乔就要作为交换生到英国去念书了。外表坚强的我一下子愣住了,骄傲的堡垒被这个消息摧毁了,我情绪不受理智控制的疯狂地回忆我俩共同拥有的过往岁月。

相处的日子是那样的温馨和甜美,但却短暂得像划过夜空的流星,稍纵即逝。我又想起了那场豪雨:在初夏,在五月,在烦人的瓢泼大雨中,瑞乔送我回家,我俩只有一把瑞乔早晨上学时从家里拿的小伞,他只顾着遮在我头上,而自己在雨中,被淋成了落汤鸡……

然而时光是如此的无情,不知不觉中,它已经从我们的指缝里悄然溜走,我们为了所谓的理想,短暂相聚又匆匆分离,各自走着自己的路。就算相见无期,相信在未来某个夜里,都会记得那场雨的。

●我放下自己的矜持,给瑞乔去了一个电话,可瑞乔不在。以后的几天里瑞乔也给我回过电话,可阴错阳差,我不在,就这样,到了瑞乔要走的前一天,我俩终于约好在咖啡馆里见面。我提前20多分钟就到了,为自己买了杯咖啡,为瑞乔买了杯巧克力的,因为他平时睡眠不好,不喝咖啡的。时间一分一秒地过,外面又淅淅沥沥下起了雨,让我的思绪万千。

店里放着赵传的歌:我终于失去了你,赵传高亢又沙哑的歌喉和伤感的歌词恰恰代表着我的焦灼心事。在自己焦急的等待中,终于瑞乔熟悉的身影出现了,不,在瑞乔身旁还有他的一个男同学,我又买了杯饮料,三个人坐了下来,相互之间说着与离愁无关的话题,时间过得很快,他的那个同学因为临时有事提前走了,只剩下我俩。我们的眼神都望着窗外……是我首先打破了宁静,我掏出送给瑞乔的礼物——一个漂亮典雅的保温杯。我俩彼此调侃着,我尽力掩饰着自己的情感,希望瑞乔感觉到自己早已将他遗忘。

没有外人在场,本以为可以好好和他谈谈我一腔心事和不舍之情的,但看到瑞乔不住地看着表,我咬咬牙:“你还有事吧?那你先走吧,一路顺风!”瑞乔望了望眼圈早已微红的我:“没关系,再坐一会。”

谁也没发觉,此时店里已经连续播了三四遍赵传的歌《我终于失去了你》:

“……我终于让人群被我深深的打动,我却忘了告诉你,你一直在我心中,啊,我终于失去了你,在拥挤的人群中,我终于失去了你当我的人生第一次感到光荣,啊,我终于失去了你……”

我的眼睛饱含着泪水,但自己一直望着窗外,使劲不让它流出来。

后来,瑞乔一再要求送我回家,我没有拒绝,因为我知道,这是此生最后一回了。在分手的时候我淡淡的说了声“保重”,其实自己的心早已哽咽了,此刻我多想再听瑞乔说句自己最想听的话啊。瑞乔也顿了顿,说了句:“我希望我下次回国时,你不是孤身一人来看我。”我强颜欢笑了点了点,笑着说:“你也是啊!自己照顾自己,保重吧!”就真的分手了,我没有回头,没有,我强忍着不让自己回头,因为我知道瑞乔一定在看着自己,希望我能回心转意,能

回转过身来不顾一切投身他的怀抱。但外表温柔的我内心却无比骄傲。到家了,我终于忍不住,流下了无声的泪,滂沱的泪水中我的心灵盔甲一点点全部瓦解……

这是属于我的一段最美好又最遗憾的情感经历,你们读了我的故事,也许会说我太虚伪太矜持,到后来苦的是自己。但是,就如舒婷的诗中所说:“与其在悬崖上展览千年,不如在爱人肩头痛哭一晚……”你是否也品尝过牵挂一个人的滋味呢?经过这十多年风雨我才发现,原来,思念也同样是一种美丽……不是所有的故事,都会有完美的结局。有的时候,残缺又何尝不是一种美丽呢!?

当初我喜欢瑞乔吗?答案是肯定的,当然喜欢,但我俩之间算是爱情吗?这点我至今也不能肯定。真正的爱情,并非一朝一夕就能形成。有的时候,就连我自己也不明白,到底爱不爱瑞乔。只知道,想起瑞乔的时候我就会想到春天温柔的阳光,暖暖地照在脸上,睁开眼,看见一片浅浅的绿,仿佛听见了春的声音……

●人们常说小孩子最幸福,因为他们的心灵是透明无瑕的,没有学会虚伪,想哭就哭,想笑就笑。长大后活着则很累,即使是恋人之间的分手,往往显得比较安静和内敛,不会过分喧哗,也不会过于激烈。就算分手了,也会保持必要的体面和从容,但内心充满了隐忍的悲伤。无论多么舍不得和一个人分手,都会在分手之际强颜欢笑,并且会真诚地献上祝福。不会因为分手伤了彼此之间的和气,因为他们要面子,不想让别人看笑话。俗话说得好,买卖不成情谊在,当然对待感情也是如此。隐忍的苦闷,只会在夜深人静的时候做真实的自己,一个人对着空空的酒杯泪流满面,只会躲在无人的角落放声大哭。

其实如果时光倒流,瑞乔和以前一样,和我生活在同一个城市里,只要我愿意就可以听见瑞乔的声音,看见瑞乔的身姿。毕竟这个城市的空气中有瑞乔的气息存在。但我问过自己,如果让我们再次相遇,我是否还会再选择瑞乔,还是将与瑞乔擦肩而过,我不知道。但是我自己也无法用语言解释为什么面对离别,我流了那么多的眼泪,真的,是无声的泪,慢慢地流过脸庞,流到唇边时咸涩中竟多了一种酸酸苦苦的味道。

人们正是因为有了太多想忘而忘不掉的记忆所以才期待明天,期待明天我们可以真正忘记。可是一不小心却在今天又有新的不能忘记。

我不会刻意地去忘记瑞乔,也许只有当我们不再刻意去忘记的时候,记忆才会悄悄地随风远去。人生如白驹过隙,却演绎了多少喜忧。什么时候回头,看看你少年时代的时光。看瑞乔如何穿透你的一生。云卷天高。心存着念想,的确是一种美好的情愫和寄托。

现在的我更加相信,爱不是生命的全部,生活酸甜苦辣咸五味俱全,有什么样的感觉就品尝出什么的滋味,爱是让底色原本苦涩的人生多出些丰富甜美的味道。而我和瑞乔这场青春期的恋爱经历不过是生命中的一段小插曲而已。往后余生,我要抛弃自己的骄傲和矜持,主动去寻找自己的幸福,做快乐的自己!