

“红枫叶”联欢会老书记唱起“革命人永远是年轻”

爱国爱党 合庆建光村村民你演我唱忆四史

日前,浦东合庆建光村“红枫叶”读报小组举行庆祝新中国成立七十一周年联欢会,活动当天,一大早小组成员陆续进入会场,开始观看影片。



□通讯员 陆明根 记者 康晓芳

这次小组放映的影片,是去年国庆节北京天安门广场盛大阅兵记录影片,影片里让大家再次看到去年的阅兵盛况,整齐划一、威武雄壮的受阅部队列队走过天安门广场,彰显了人民军队听党指挥,作风优良,能打胜仗的决心和能力。又看到我国自主研发,列装部队的各类装备,铁流滚滚一往无前,更引人注目是东风导弹核常兼备,彰显大国核威慑能力,这些画面让小组成员看得心潮起伏,无比振奋。深深地感受到伟大祖国已经从站起来到富起来走向强起来。

上午8时,活动主持人宣布联欢活动开始,首先由小组郭梅根等二位老同志作“四史”演讲,他们分别讲述了新中国成立以来具有时代意义的大事。二位老同志分别讲述

当年“大庆油田”“大庆精神”。老同志说道,上世纪六十年代初期,由于受美国等西方国家封锁,加上中苏关系恶化,更遭遇到严重的三年自然灾害,国家处于最困难时期,连马路上行驶的公交汽车,由于缺油,只能在车厢上背个大包,靠沼气燃烧发动。就在这极端困难极为艰苦条件下,在党的领导下,以王进喜为首的石油工人先锋队,成功开采“大庆油田”,一举甩掉“贫油国”帽子。另一则演讲讲述了当年我国第一颗原子弹成功试爆的故事。老同志讲到当年国际形势,周边环境极为严峻复杂,美国和前苏联仗着“核武”优势,挥师核大棒推行强权政治,霸权主义,当时我国安全面临严重挑战和威胁,中国人民没有被吓倒,在党的领导下,依靠社会主义制度优势,举全国之力,自主研发于1964年10月16日在新疆罗布泊成

功爆炸了第一颗原子弹,从而打破美苏两个超级大国的“核威胁”“核讹诈”“核垄断。”两位老同志激情演讲,让小组老年朋友听得心情无比激动,大家都是从那个年代过来的人,对那段历史记忆深刻,想起往事更觉得今天幸福生活来之不易。

两位老同志演讲结束后,活动进入文艺表演时段,这次文艺表演有合唱、独唱、民乐、戏曲、快板说唱、自编自演,自娱自乐。在小合唱表演时按节目表安排,只有8位人员上台,但临场表演时,台上不下20人,那些喜欢唱歌的小组成员踊跃上前站队,大家热情一高,就没啥“难为情”。

大家合唱了《没有共产党就没有新中国》、《南泥湾》二支老歌。小合唱结束后,开始独唱表演,小组成员何玲娣、费佩芳、刘兰英、高国莲分别演唱了《草原上升起不落的太

阳》、《北风吹》等歌曲。有意思的是当高国莲唱《中国人民志愿军战歌》这首歌,准备演唱时,小组成员倪崇良走上台,要求一同演唱。这下让高国莲感到有点突然和尴尬。此时台下鼓起掌来,表示支持。于是二人一起唱起《雄赳赳气昂昂、跨过……》独唱结束后有人问倪崇良为啥要“轧闹忙”。老倪说今年年初新冠疫情以来,美国持续抹黑、歪曲、甩锅中国,他感到十分气愤,看到高国莲要唱“志愿军战歌”觉得“来劲”于是主动上台。

这次活动,令大家感到更有看点的是,小组里5位老书记一同登台,一起合唱“革命人永远是年轻”。大家明白老同志为啥要唱这支歌。建光村“红枫叶”这些年来除了今年上半年受新冠疫情影响,停止了集中上课,即使集中讲课停止,书面讲课,居家网课依然推行。除此段时间外始终从无漏缺、从无终止、逢期必开。能做到这些全靠小组里一些骨干人员努力,其中这5位老书记是小组活动主力。老书记郭明炯在“党的群众路线教育”活动期间,他曾经演讲过“党的好干部兰

考人民的好书记焦裕禄”一课,让小组成员听得感受深刻。老书记郭梅根曾经演讲“什么是社会主义核心价值观”让大家记忆犹新。老书记何玲娣结合党的“初心使命”主题教育,曾经讲过“我的一生”的演讲,让大家听得真切感人。今天老书记们集体上台表演,其含义不言而喻,他们用歌声传递大家共同的心声,那就是“革命人永远是年轻”。

活动期间,村党总支书记蔡瑜华及村两委班子成员一同来到会场,和大家一起欢庆新中国成立七十一周年。蔡书记还发表热情洋溢讲话,对“红枫叶”小组在国庆节期间,举行联欢活动表示充分肯定和热情点赞。蔡书记还称赞“红枫叶”小组多年来,始终积极配合村党总支各项工作开展,发挥了宣传群众、引导群众、鼓舞群众作用。认为小组活动教育了群众、服务了群众、为村域提供了正能量,增强了软实力。最后大家全体起立,一起合唱《歌唱祖国》全场近70人的歌声显得特别响亮“歌唱我们亲爱的祖国,从今走向繁荣富强……”。歌声在“红枫叶”活动室久久荡漾。



传统文化在浦东街镇系列(63)

一方红纸新天地



□通讯员 汪正刚

中国的剪纸起源于西汉,盛于唐宋,以山西省吕梁市的剪纸最负盛名,其次是河北,是北方的民间艺术,也是中国首批非物质文化遗产,2009年被列入联合国教科文组织入选“人类世界非物质文化遗产代表作名录”。而如今,这中原大地和北方的民间剪纸艺术,也在浦东新区张江镇晨晖路居委大放异彩。

走进晨晖路居委家门口服务站,那北方剪纸的乡土气息与江南的细腻环境和谐地融合在一起,那些反映居委文化团队、志愿者活动

的板块,在服务站的接待平台,镶嵌着、布摆着红色的剪纸之花,显得红花绿叶正相宜。而来到这剪纸传承人“郭老师剪纸工作室”里,就成了剪纸的世界。西边的墙上,《不忘初心》的剪纸专题下,张贴和摆放的都是与主题有关的作品,不得不佩服剪纸作者的功力。而北墙的陈列架上安放着的《三羊开泰》2015年的上海丽正软件公司的台历,而封面就是郭老师作品;另一本台历是“晨晖路居委郭老师剪纸工作室”自己的作品了。望着这如此复杂,又如此精细的对称作品,让人感叹,真是一方红纸新天地!

郭老师,何方人士?原来是何种职业?郭老师,今年66岁。出生于中国剪纸之乡山西,曾是中国地质大学(武汉)艺术教研室主任,中国地质大学(北京)非物质文化遗产教育传承中心主任和硕士生导师。原来是个大家也!

2009年,郭老师为了照顾在张江创业的丈夫,在北大退休以后来到张江定居。然而,工作上闲了,可她手没有闲着,逢年过节,她经常为邻居们送上一方剪纸表示祝贺和祝福,那一方方经过她的巧手,运用雕、镂、剔、刻、剪的技法,使山水、人物、花鸟、虫鱼、戏曲人物等,在红纸上变得那样的惟妙惟肖、栩栩如生。

此事一传十,十传百,传到了居民区党总支书记奚慧华耳朵里,决定让郭老师参加小区的义捐活动,免费让居民们享受郭老师送出现场制作的剪纸。然而郭老师有着更深的想法,既然这么多人喜欢剪纸,我何不将自己的本领传授给大家,带领大家让中原大地的民间文化在江南生根开花。她的想法得到了小奚的赞同,报名信息一传出,有六十多位居民跃跃欲试。第一堂课,郭老师的备课可谓全神贯注,直到凌晨两点才入睡。教学时,郭老师循循

善诱,给“学生”们不断的鼓励。有的“学生”入了门,学得如痴如醉;而有的却无法进门,只得自行淘汰。十年过去了,现在留在“郭老师剪纸工作室”的人员还有15人,但个个都是精锐人物,他们的作品都得到了郭老师的赞赏。

其中有位出生于江苏南通、在吉林省从事教育工作的张丽芹,也是位喜欢绘画的退休教师,参加郭老师工作室后,由于郭老师工作之初是在长春市二轻工业学校,任工艺美术教研室主任,有段相同的工作经历让她们成了莫逆之交,加上绘画与剪纸属同类艺术,在创作构思上有相似之处。所以郭老师的讲课,张丽芹理解得最快。

张丽芹有一则《夏荷》的作品,深得郭老师的好评,称其包含着八个方面的内容:“蜓戏夏荷,莲开百子,双喜临门,鸳鸯连偶,百年好合,永结同心,金玉满堂,万代兴旺。”真是名师出高徒!在张丽芹老师家里,我们看到在她家厨房门、卧室门上贴的,饭桌下压的,皆是她的剪纸作品,而且布置得特别雅致,一种美感涌上心头。

2020年8月中旬,浦东新区张江镇老年协会文化作品展示活动,在

张江镇老年活动中心举办,晨晖路居委“郭老师剪纸工作室”的剪纸作品展出了整整两大版。这些剪纸,不管是方形、圆形、心形,也不管是动物花卉,件件都是精品,这中原大地的民间特色手工艺已经在张江生根开花。

