

开创全国先河,走出了全国区域净化第一步

崇明奶牛“两病”区域净化示范区通过验收

□记者 施懿赞

近日,中国动物疫病预防控制中心组织专家对上海崇明奶牛“两病”区域净化示范区建设展开评估验收工作。10月18日,专家组经过慎重讨论,最终形成反馈意见,并逐条比对评估细则,综合后打出了91.5的高分。

四天内,专家组通过详细查阅记录资料,认真查看生产现场,严谨

开展采样实验等方式,深入奶牛场、TMR饲料厂、有机肥料厂、洗消站、无害化处理中心等各个生产单元,对示范区进行详细的检查评估。

在评估验收反馈会上,专家组对崇明奶牛“两病”区域净化工作给予了充分肯定,认为崇明奶牛“两病”区域净化示范区的建立开创了全国先河,走出了全国区域净化第一步,对全国疫病防控工作有着示范引领作用。示范区建立了上海崇

明奶牛场“两病”风险评估分级标准体系,形成了核心区、监控区、缓冲区、辐射区等区域管理模式和奶牛场“一场一策”动态管理模式。与示范区建设前相比,成乳牛年单产增长14.21%,达到10432Kg;繁殖率增长5.8%,达到79.8%;牛奶体细胞数由30.83万降到17.29万;细菌总数由3.97万降到0.79万;乳房炎发病率由3.2%降到1.9%。自示范区建设以来,奶牛和风险动物布鲁氏菌病

全部为阴性,牛结核病个体阳性率由0.04%降到0,达到了区域净化标准,成效显著。专家组一致认为,示范区建设工作组所提供的资料齐全,数据详实,完成了各项指标,同意通过验收。

同时,与会专家也对示范区下一步建设工作提出了进一步加强对风险动物的管控,持续维持净化成果,尽快总结经验,完善各项制度和标准,形成一套可复制、可推广的区

域净化模式等建议。

市农业农村委相关负责人表示,将在下一步工作中,认真汲取专家组的意见建议,积极整改,逐项落实,并以此次评估验收工作为新的起点,进一步巩固奶牛“两病”区域净化成果,做好奶牛“两病”区域净化在全市的推广和示范工作,为提升我市奶牛整体健康水平、区域生物安全水平和乳制品质量安全作出新的、更大的贡献。

“布痴”何永娣,让崇明土布文化活性传承



□通讯员 郭杨如熠 记者 欧阳蕾昵

崇明有位“布痴”

叫何永娣,是生态岛上有名的土布收藏家。何永娣的家,就像一个小型土布博物馆,在土布收藏区,整齐地陈列着她19年来收藏的土布。

两年前,何永娣开设了“上海崇明永娣土布传承馆”,希望能将这项手工艺和文化系统化,编纂成书带入课堂。两年过去了,何永娣不仅实现了当初的梦想——打造“何为衣”课程,还凭借这门课程连续两年登上了中国设计榜权力榜 DESIGN POWER 100榜单。

从收藏到开课

何永娣从七八岁开始学织布,收藏崇明土布则始于2000年。十多年来,她收藏的土布逐渐堆满了自家的四层小楼。两年前,土布传承馆的开业让何永娣有了更大的收藏空间。迄今为止,她已经收集了近500个品种、10000多种花色共25吨土布。

从开始收藏土布以来,何永娣一直在思考一个问题——如何让土布重新回到当代生活。“这种回归,除了把过去的土布拿出来展示,我更看重的是能否以一种持续和更深远的方式,将崇明土布文化传承下去。”于是,何永娣开始尝试设计。她认为,把土布制成产品,才能让土布

布更好地传承。凭着对色彩的敏感和与生俱来的天赋,何永娣设计的土布作品很快便在圈内崭露头角,国内外的独立设计师和国际品牌纷纷前来寻求合作,希望和她共同研发符合当代审美的土布产品。受川久保玲追捧的D&DEPARTMENT、上海小资咖啡馆De Shanghai等品牌中,都能见到何永娣的土布作品和相关文创产品。除了设计产品外,何永娣还为清华大学、北京服装学院、华东师范大学、湖北纺织学院等高校学生写论文提供帮助,并受邀参加北京国际设计周,传播土布文化。

在土布文化传播过程中,何永娣注意到仍有不少人对传统民间艺术存在着误解和偏见。“其实,传统民间艺术领域相对应的教育环节还存在缺失。”2016年,何永娣与崇明本地中小学合作开展土布文化讲座以及土布体验课程。经过试点,何永娣逐步摸索出了课程经验,也正是在这段时期,她设计出了土布与学校教育相结合的课程——“何为衣”,并和上海的课程研发机构“一门好课”共同筹划,将项目落地

在松江的上海赫德双语学校。

从体验到喜欢

以土布为主题的“何为衣”是个综合性课程,课上,赫德学校的学生来到崇明,在何永娣的带领下,完成了从“采棉”到“织布”的一系列体验。在田边、路边,学生们仔细辨别各类植物,了解到原来枇杷可以染成紫红色,柿子可以染成棕色,樟树可以染成灰色,栀子花可以染成黄色,薯莨可以染成棕色,不同的植物组合起来,又可以是不一样的颜色。学生们把沿路采摘的酢浆草、红枫、青枫、雏菊以及各种叶子,通过拼接敲染,留在了一片片织布上。从土布收藏区,移步至纺织区,他们还认识了织机,踩枫、数格子、飞梭,并尝试织布。

其实,短短几天的实践课只是“何为衣”庞大的课程体系中的一小部分,更多的知识点被融入到音乐、数学、艺术等课程中。比如,纺织技艺融入了物理课、音乐课上,学生们自创了《棉田之歌》,学校还专门开辟一块空地让孩子自省种植棉花,通过各个学科的全方位浸润,孩子们渐渐知道了自己穿的衣服从哪来,衣服的颜色从哪来,对农耕文化也有了更深入的了解。而这,便是“何为衣”课程的精髓。

每一种纹样背后,都有一个故事长出了果实,洁白像棉花……何永娣打开音频,播放着孩子们喜爱的《棉田之歌》。“其实一直到20世纪90年代,崇明的妇女还是织土布的。在崇明,45岁以上的女性基本都织过布,土布不仅是一种民艺,它更寄托了崇明人对审美的判断与追求。”在何永娣眼里,土布有着很强烈的时代感,每一种纹样背后,都有一个故事。对于土布文化的宣传,何永娣投入了极大的热情,她会亲自带着客人参观自家院子里种植的紫花棉、板蓝根等植物,普及知识。何永娣期盼着,将来有更多的人能在土布上创作,织出具有时代特色的崇明土布。

□简讯

宝山区布局“新材料之王”产业平台助力制造业转型升级

□记者 施懿赞

10月17日,2019中欧长三角石墨烯创新高峰论坛在上海衡山北郊宾馆举办。活动中,由中欧合作的石墨烯创新中心正式启动。科技部、市科委和宝山区有关领导为15名国内外知名专家和企业家颁发中欧合作石墨烯创新中心产业发展顾问聘书。通过平台的打造和人才引进,该中心将成为上海乃至长三角地区石墨烯产业化应用及发展的重要基地。

会上,欧盟石墨烯旗舰计划相关负责人介绍了欧盟石墨烯旗舰计划的有关背景和内容,欧盟石墨烯旗舰计划项目主要负责人、德国德累斯顿工业大学首席教授冯新亮就欧盟石墨烯前沿技术进行首次发布。中国石墨烯产业技术创新战略联盟秘书长李义春围绕石墨烯产业未来共同研发方向、成果国际转移方法、人员的交流与合作、组织机构和形式等方面作了《中国石墨烯产业发展态势》的工作报告。在下午召开的论坛上,东旭光电、宝泰隆、方大炭素、中国能源、悦达集团等一批国内主要石墨烯领军企业及欧洲顶级石墨烯专家、中国优秀石墨烯专家聚集一堂,共话上海石墨烯事业发展,并就《中欧科技合作的机遇和趋势》进行了专题研讨,并发布了一批欧洲石墨烯最新创新成果。

石墨烯是一种碳纳米材料,具有优异的光学、电学、力学特性,在材料学、微纳加工、能源、生物医学和药物传递等方面具有重要的应用前景。欧洲作为石墨烯的发源地,2013年欧盟委员会把“石墨烯旗舰计划”列为首批“未来新兴技术旗舰项目”之一,已形成一批优质项目。上海市、宝山区自2016年启动了石墨烯产业技术功能型平台建设以来,积极开展石墨烯相关科技成果研发、孵化和转化。目前已集聚了一批石墨烯创新研发团队,促成了多个产学研合作项目。同时,石墨烯的运用在带动传统制造业转型升级,培育新兴产业增长点,推动大众创业、万众创新等方面作用越来越显著。此次中欧合作石墨烯创新中心的筹建,将促进上海与欧洲石墨烯产业的国际交流合作,提升上海市石墨烯平台技术创新和成果转化的能力,推进欧洲以及全球高水平石墨烯新技术及创新成果在上海的产业化落地。

在田横头,市民当场认购一万斤新米

□丁翔

近日,一场田头丰收活动在具有800多年历史的青浦区重固镇章堰村进行着。来自全市7个区的100多名社区居民齐聚在上海静逸稻米专业合作社(万亩春农园)。面对从田野里飘来的阵阵稻谷芳香,来自浦东陆家嘴附近社区的国学专家、同时也是认购数量最多的一位市民游客——殷雷,端着刚从铁锅

里盛出来的白米饭,边品尝边说:“万亩春的新米饭,真的好香。平时只吃一小碗,今天看来,我不用菜也要想吃两大碗了。”

三年前,在当地政府部门的支持下,万亩春稻米合作社在近800亩田地里,连续施上了三年有机肥料,田里的土质明显呈现黑色的面貌。在试种蔬菜和水果的基础上,万亩春在去年进行稻米的试种。为了基本上断绝虫害和杂草的危害,

万亩春还在所有稻田里放养了上千只喜欢吃草啄虫的鸭子。试种后的稻米在收获后,取得了意想不到的效果。在与其他稻米进行了测试对比后,万亩春的稻米品质明显优于其他品种。一经推向市场,引起了业内的普遍关注。今年在去年的200多亩水稻田基础上,万亩春一下子扩种到了500多亩。经过专业机构的检测,万亩春送检的稻谷和米粒,无论在含铅、总砷、总汞、铬、

甲胺磷、乐果等10多个检验标准方面,符合国家制定的稻米标准,有的还优于国家标准。

在当天的活动中,上海静逸稻米专业合作社总经理徐国建动情地对大家说:“历史上章堰就是种出好米的‘福地’,我们万亩春人要做‘良心的农民’,种优质好米。”据悉,该合作社在当天有近一万斤新米被现场的市民认购了。