

■传统文化在浦东街镇系列之(61)

高桥镇举办庆祝中华人民共和国成立 70 周年暨 2019 高桥镇体育年闭幕活动

文化浸润高桥 古镇抒发豪情



■高桥镇“叶辛工作室”揭牌。叶辛老师在此次活动上。

□记者 康晓芳

纪念中华人民共和国成立 70 周年，活动内容精彩纷呈，包括大型

鼓乐旗舞秀《盛世龙腾》；“叶辛高桥书房”、“徐建融艺术史学馆”、“龙身蛇形太极馆”展馆揭牌仪式，以及廉政书画展开幕及作品捐赠、舞蹈《芳

初秋的浦东高桥镇，到处洋溢着收获的气氛。为庆祝中华人民共和国成立 70 周年，激发爱国热情，振奋二次创业精神，促进高桥文化体育事业，2019 年 4 月 29 日举办主题为“文化浸润中国年 古镇新韵抒豪情”活动，以此纪念中华人民共和国成立 70 周年，并同时举办 2019 高桥镇体育年闭幕活动，

华》、朗诵《高桥梦 中国梦、舞蹈《绣》、巨幅绒绣制品《梦想之城》首发仪式、“百万市民看上海最美街镇大舞台”揭牌。最后大家齐唱《我和我的祖国》，使在场的演出人员和观众一起，为新中国成立 70 周年而歌唱、骄傲、振奋，激发居民爱国爱党激情，以及为建设美丽家园，实现“中国梦”而奋斗的信心和决心。

据介绍，为响应习近平总书记提出的“弘扬继承中华优秀传统文化”“增强文化自信”等号召，高桥镇以“实现古镇再造文化复兴”为抓手，根据高桥老街的历史风貌，不断在原有的人文设施方面进行维护和

提升，如，近年来在老街一座清代旧居内建造了“高桥绒绣馆”、“钱慧安纪念馆”，另外还保留着许多旧宅，如钟氏民宅、杜月笙家祠、黄氏民宅、敬业堂、仰贤堂、印家花园。

作为“中国历史文化名镇”最重要的一个部分，千年古镇高桥今年迎来新一轮发展，例如在本次活动上，“叶辛高桥书房”、“徐建融艺术史学馆”、“龙身蛇形太极馆”展馆揭牌，为古镇文化复兴和再造增添活力。

“走在老街上的漫步道有种时光穿越之感，同时感觉祖国的一草一木的美丽和珍贵。”高桥老街不仅

早已恢复“弹硌路”路面，今年还建设了“漫步道”，贯穿老街的河道和景点，吸引百姓在健身同时，领略家乡的历史底蕴和古往今来的变迁，耳濡目染，对自己家乡更加热爱，激发爱国爱古镇之情，以更好地投入各自岗位回报祖国、回报党。

为此，热爱体育运动的高桥居民纷纷称赞漫步道跑步接力活动在国庆节举办，使心情振奋和愉快。据了解，见证“古镇新城”漫步道的启用，共同庆祝中华人民共和国成立 70 周年活动，也成为高桥镇举办为时数月的 2019 高桥镇体育年闭幕活动之一。

【短讯】

又一文化创新诞生并在合庆镇庆丰村和美术馆展出

浦东朵云阁首创国画颜料室外不褪色麻布字画



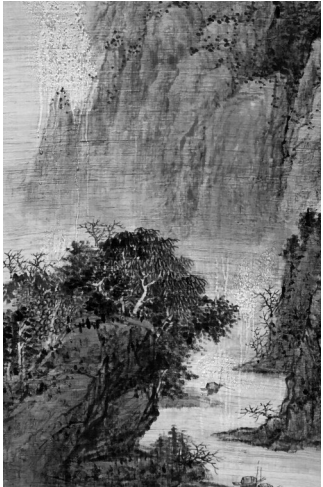
□记者 康晓芳 通讯员 张玲

在庆祝新中国成立 70 年华诞期间，浦东朵云阁美术馆内洋溢着节庆气氛。由浦东朵云阁美术馆提议，由签约画家徐鸿杰老师创作的山水麻布画及王永明老师创作的美丽乡村麻布画，在国庆前夕已经安装于浦东新区合庆镇庆丰村委室外墙面。

这一不会褪色的国画麻布画创作艺术不仅吸引所在合庆镇庆丰村村民的驻足观看，也给他们带来 2019 年国庆节的特别的艺术礼物、文化熏陶，也给中国传统文化继承和发展注入新活力。据了解，麻布国画(室外不褪色)已由朵云阁美术馆上报申请国家专利。

关键词:室外、麻布、国画、新农村、美丽庭院

对于建馆不久的上海浦东朵云阁艺术馆来说，怎样把国画艺术从



深藏闺阁送到百姓家门口，一直是作为馆长的周贵发先生的初心，因此，在组织 30 多名画家深入浦东合庆镇每个乡村的同时，不仅给所到村委送上了画家所做的反映该村新农村、美丽庭院建设的作品，同时，看到居民房屋外墙上的手绘画时，启发朵云阁领导考虑如何把国画挂到室外，让居民的外墙不仅是手绘画，还有原汁原味的国画作品。

可是，室外挂画看似简单，却遇到了传统国画宣纸和颜料都经不起风吹、日晒、雨淋问题，怎么办，经过多方调研和考证，经过几个月的试验，朵云阁美术馆联合上海沐婉文化传媒有限公司自主创新研发研制新型现代书画材料老麻布，采用纯天然亚麻植物为原材料，经传统工艺结合现代科研创新，手工编织而成，打破了传统宣纸作画的选择。这种新材料麻布织品具有良好的书写功能，不易破损，纯天然环保材料，遇水不化，不易腐化易收藏，也可作书画工艺制品再加工，文化产业链得以延伸。新作画材料的研发，打破了传统绘画材料的单一性。之后，朵云阁组织画家们开始尝试作画创新，目前除了首批由徐鸿杰老师创作的山水麻布画及王永明老师创作的美丽乡村麻布画，安装于浦东新区合庆镇庆丰村委室外墙面外，还有一幅长约 20 多米的《江南山水》麻布画已经创作完成于馆内对外展出，另有新的一幅 400 多米长卷画作也在创作中。

画家成功实践在麻布上作画

“中国画一般画在绢或纸质材料上，由于千百年的作画历史，已经掌握了这些材料的作画经验。在宣

纸上作画可以随心所欲，表现各种技法，效果千变万化。但朵云阁老师推出在麻布上作画，这是一个具有挑战性的创举，因麻布不吸水，很粗糙，与宣纸比较其性能完全不一样，包括用颜料也不一样，传统的国画颜料显然不能用，作品一裱就掉色。”

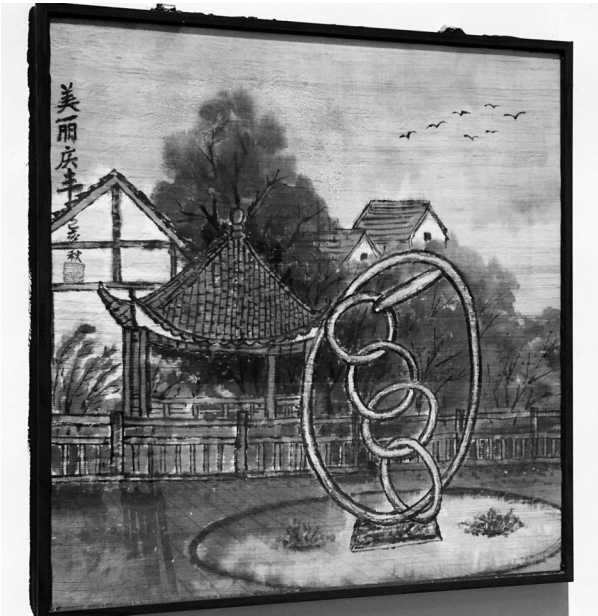
艺术家徐鸿杰老师是首批麻布画实践者之一，他向记者介绍麻布作画体会时说，“记得刚开始在麻布上用国画颜料作画时，由于麻布很粗糙不吸水，颜色画不上去，很干，弄湿了画，容易跑色，不太能掌握麻布的性能，经过多次试验实践，慢慢探索到一定规律，技法上掌握了一点作画规律，有了一点经验，比如，由于麻布粗糙一般毛笔不容易着色，在实践中可用其他硬性笔配合一起，效果更好。但最大的问题是掉色，一幅效果不错的作品，一湿水，一裱后颜色都跑了，找到一种不怕水，又能像国画颜料一样效果的颜色是最关键的事。用了好多方法，在颜料里加胶水，加矾水等都不行。通过不断的探索实践，终于解决了跑色问题。具体方法有待将来公开。做任何事都会碰到困难的地

方，但只要想办法总能解决问题。”

艺术观念的开拓使传统文化艺术更展魅力

“艺术家及科研者将新研发的水墨颜料为媒介，运用于老麻布中作画，通过材料的特殊性能和材质的美，让画面具有特殊的肌理效果，从而用这种新的材料在技法上更直观的来表达艺术家的主观情感，此水墨颜料在风吹雨淋、气温变化的环境中能长期保其色彩不变质。”

有关专家称，新绘画材料老麻布及水墨绘画特殊颜料项目的研发是历史进程中的必然性和多样性。在当今多种绘画材料和媒介与绘画的关系越来越密切，它的综合性使众多传统艺术都带有古今结合的痕迹。老麻布的“发展”已经远远超越了“发现”，创作的过程也逐渐走向发展新的视觉和认识综合性材料的视觉表现的过程，让画可以在室内创作后挂到室外，可替代墙绘及宣传广告等用途，其魅力在于它改变了我们对传统美术创作中的视觉审美习惯。中国优秀传统文化也在继承和发展中呈现绚烂多彩、引人入胜的魅力。



合庆建光村

举办国庆庆典活动

在纪念新中国成立 70 周年之际，浦东合庆镇建光村举办“我爱你祖国”庆祝活动。当天虽值周末，且是下雨天，但建光村读报小组牵头举办的“我爱你祖国”庆祝活动还是如期举行。

这次活动围绕新中国 70 年来取得的辉煌成就为主要内容，唱响共产党好，社会主义好，改革开放好的时代主旋律，激发村民爱国情，以及建设美丽乡村、美丽庭院的激情和信心。 通讯员 陆明根

浦东曹路镇承办区级兵乓球赛事并夺冠

近年来，浦东体育文化事业发展形势喜人。乒乓球是浦东曹路镇的运动品牌项目之一，日前，由浦东新区文化体育和旅游局主办，浦东新区曹路镇人民政府承办，浦东新区体育管理指导中心、浦东新区曹路镇文化服务中心、浦东新区曹路社区朝露体育俱乐部、浦东新区乒乓球协会共同协办的 2019 上海城市业余联赛“曹路杯”浦东新区第十一届农口系统乒乓球邀请赛圆满成功。本次比赛设男子团体对抗组，共 19 支队伍约 150 名运动员参赛。

现场，大批拉拉队员随队观赛，“稳住”、“发力”、“好球”……喝彩鼓劲声不绝于耳，此起彼伏的加油声一次次把比赛推向高潮。

经过一天的激烈比拼，曹路镇获得冠军，康桥镇获得亚军，周浦镇获得季军。三林镇、书院镇、金桥镇、高桥镇和川沙新镇分获第四至第八名。

上海城市业余联赛“曹路杯”浦东新区农口系统乒乓球邀请赛唱响了“天天运动，人人健康”的主旋律，同时也为生活、工作在浦东各镇的乒乓球运动爱好者提供一个交流球技、增进友谊的平台。

通讯员 曹文心