

# 从“农业之旅”出发 奉献家庭和社会

## ——记浦东歌香农业合作社青年人才周诗雨

自懂事起,出生浦东大团的周诗雨,便受到祖、父母从事农业的影响,最直接的感受就是父母从事农业的辛苦。从那时起,她的心灵里也许就种下了长大帮助父母、分担父母辛苦的爱的种子。“对于这场旅行,开始很随意,但这场旅行开始后她自我感觉非常珍贵。”周诗雨对自己从事农业的体会,用了“这场旅行”来形容,旅行中有辛苦、有精彩,如她的祖父辈,对农业倾注了热情和精力。



□通讯员 歌香 记者 康晓芳

### 帮助父母开网店销售

起初踏上农业之旅的她,只是单纯地觉得父母辛苦,希望可以为他们分担一小部分的忙碌。那时的她并不懂什么网络营销,更不懂怎样可以把自己家果园里产出的产品通过网络方式走向大家的视野,她单纯地以为只要在微店、淘宝开启一家属于自己的店就会有订单,就

能帮父母卖出产品。然而一整个暑假的时间下来,下单量屈指可数,不禁使她对于网络销售失去信心。

在休整了半年后,迎来新的一年甜瓜季。随着使用微信的人数越来越多,她开始尝试自己做公众号,运营属于自己家果园的自媒体,通过这种方式吸引更多的客户。起初,对于公众号的运营及使用一无所知,通过自己尝试使用的第一期“推送”,她现在回忆起来

用“丑爆了”来形容,随着一期又一期的制作后,推送的文案逐渐有趣,内容逐渐丰富,版面也越来越好看。通过公众号的方式以及周围朋友转发的方式,在接近两年的公众号运营后,她收获了300多粉丝,自己营业的小店也渐渐有了起色,由此对于网络销售重拾了信心,也由此开始自己研究网络销售的扩大方式,并受邀参加微店组织的店家活动。

### 完成了人生第一场路演和“项目”

2016年,中学时期结束,也是她踏上农业的开端之年。自那年起,她便积极参与农园前方销售的战队中。每年的浦东新区农产品展览会以及上海市农产品展览会她都积极参加。在2016年11月25日,作为大学新生的她,参加了2016年由上海市农业农村委主办、由上海市农业广播电视学校承办的上海青年农场主创业路演活动,整场路演十位演讲者中,她是唯一的90后。那是她的第一次路演,也是第一次在一场比赛有将近两百位观众的舞台上进行演讲。当时的她内心既激动又胆怯,但在市农校老师的鼓励及帮助下,成功克服了内心的恐惧,完成了人生第一场路演,也是由此对于农业有了更深一步的认识和了解。

2017年,她家的合作社为产出更优质的水果,申报了水果标准园项目,在一整年的标准园创建工作,她都积极参与其中,并有序的完成项目中所涉及的所有证明资料及汇报资料。从未接触过项目申报的她,在工作开展上遇到的困难可以用“巨大”来形容,一次又一次的熬夜资料修改,迎来的却是项目指导老师的一次次否定。但功夫不负有心人,最终她顺利汇报完所有项目工作的进展,并通过了标准园项目

的建立。在一整年的资料收集和整合中,她学到了做任何事一定要有条理和规划,有问题一定要及时解决。这项工作使她认识到,虽然是农民户口,农村长大,却也是人生第一次对于农产品的种植了解得这么透彻,也是通过这次的项目工作后,她在销售农产品时可以告诉客户更多他们所不知道的安全种植方式,也由此可以向客户阐述自己家的农产品、水果的特色之处。

### 做一名爱摄影懂设计的新型农场主

今年,她通过在浦东农校报名,参加上海市第四期青年农场主培训。通过培训得到更广阔的思维,以及对于农业更全面的了解及理想。她给自己立下一个“特色”座右铭:做一名爱摄影懂设计的农民。对于许多人而言,“设计”一词听上去似乎与农间耕作的“农民”不相配,但她的妈妈却告诉她“我们偌大的田地就是你创造的巨大空间”,在她母亲的影响下,她觉得农业与设计专业不可逾越的鸿沟,她甚至认为农业与设计专业密不可分,这样才可以使农业更有活力,更吸引年轻群体。

在农业之旅中,周诗雨认为自己刚刚起步,她希望在农业上做出更多贡献,回报家庭和社会。

## 有力提高百姓满意度、幸福指数

# 高桥镇美丽“小庭院”乡村“大提升”

□通讯员 高妇联 记者 康晓芳

在上海市浦东新区的北部,有一座有着近千年历史的古镇——高桥镇。这座古镇有着“万里长江第一镇”的美誉。她北毗吴淞口,西临黄浦江,东邻长江口,拥有悠久的历史和深厚的文化底蕴。小桥流水、白墙黑瓦、高耸的马头墙、老巷深处的古朴弄堂、中西合璧的精美宅院、绵延千年的历史文脉、淳朴自然的乡俗民风、快速城市化的发展进程,孕育了一个与历史精华伴随、与时代发展同行、别有一番韵味的古镇。

自去年以来,浦东高桥镇把美丽庭院建设作为贯彻实施乡村振兴战略、建设美丽乡村的重要工作载体,前瞻性地把美丽庭院建设作为乡村振兴的“先手棋”之一,提出以“花小钱办大事”为原则,通过打造“美丽庭院”,使高桥农村地区与城镇形态相适应相协调。

据了解,高桥镇以“三美、两好、全覆盖”来推动高桥美丽庭院建设,使高桥的美丽庭院创建如春风拂面。

### 一个不能少

#### 创建目标做到“三全”

高桥创建首先做到“三全”,即村级全覆盖、队组全覆盖、家庭全覆盖,凡是有人居住的庭院和村落“一个都不能少”。共涉及全镇13个村,55个队组,3742户庭院。

“村民自己不动手,美丽庭院不长久。”高桥发动村民群众积极参

与,发挥村民的主体作用,形成百姓事情“自己想、自己做、自己管”的良好氛围。

一年多来,全镇领导干部、村干部、村民组长、党员骨干、志愿者全部积极参与。他们走家串户,一方面耐心做着宣传解释工作,另一方面起早贪黑把自家院子打扫好、建设好,做着榜样。慢慢地,在他们的带动下,村宅面貌变得整洁有序、生态环境愈加和谐舒心、乡里乡亲更加和睦友善。

“分类施策,攻坚克难”。虽然全镇只有13个村,但原本的环境基础在整个新区来说是属于差的,并且包括了各种形态:纯农村形态的村、部分动迁的村、城中村、厂中村、人口倒挂极其严重的村(外来2万,本地实际居住500)。面对不同形态的村,高桥镇采用不同的推进办法。特别是对于城中村的打造上,运用“螺蛳壳里做道场”,同时发动了来沪人员自己动手。

### 一分不能多

#### 创建投入体现节俭适度

与之前的村庄改造有所不同,美丽庭院建设提出要“花小钱、办大事”,改变以往农村基础设施建设“区定目标、造预算,镇排项目、做工程”以及“政府干,村民看”的局面。

在这一原则指导下,村民自觉建立柴砖“银行”,做好农村废旧物品和建筑废料的归集再利用,使用竹篱、旧木料、旧砖瓦等因地制宜打造“小三园”围栏,利用旧轮胎等旧物

件设置创意景观等。无论是公共环境补短板,还是基础设施补短板,能够人尽其能、物尽其用的地方坚决少花钱或不花钱,真正做到因地制宜、节俭适度。

### 一票否决制

#### 创建示范坚持星级户标准

为激发村民参与热情,对美丽庭院设立星级户,美丽庭院创建评选严格按照“标准管控、创评结合、以评促建、动态管理”的原则进行。

一星户由村每季度组织评选,三星户由镇每半年组织评选,五星户由区每年组织评选,并采取交叉考评办法,达标后进行公示、表彰、授牌,并进行适度激励奖励。创评全过程接受群众监督,对群众反响较大、存在“五违”和违法违纪等现象的家庭,实行一票否决。

### 一点不打折

#### 创建验收不走过场

在美丽庭院创建中,高桥镇“先建后奖、建立验收制”和“建成一批、验收一批”的工作要求,在各队组“五清”工作镇级验收的基础上,开展镇级和区级验收工作。验收按照“不选择、不变通、不打折”的“三不”原则,对已建成队组开展逐村逐队实地察看,对已全面完成的村,开展“达标型”验收,坚持做到不漏一个自然村落。

2018年6月,高桥镇启动“美丽庭院”创建工作,在着力打造一个个美丽庭院的同时,勾勒出了美丽乡

村的雏形和美好生活的画卷。

在高桥镇龙叶村,有一户金静康家庭。作为龙叶六队的村民小组长,金静康在村里全面开展“美丽庭院”创建的过程中,热情响应、积极参与、示范带头作用突出,影响和带动周边村民积极参与星级户创建。他主动拆除自家可以缓拆的违建,并精心设计、布置小花园,勤劳耕种小菜园。庭院里培育了几十年的果树、高耸的奇特仙人掌还有其他各种花卉植物,一年四季为全家和村带来鸟语花香的美景。

金静康家庭是高桥镇2016年度的最美家庭。他有两个优秀的女儿,都顺利考入大学,现已各自成家立业。在父母良好的家风家教耳濡目染下,两个女儿工作认真、生活幸福。她们除了平时严格要求自己,给孩子做表率之外,非常重视对孩子的家庭教育,重视文化的学习提升和中华美德的传承以及综合素养的培塑。活泼可爱的外孙女给老人的晚年生活带来活力和欢笑。孩子喜欢书法,大小节日都会写一写、练一练,露一手,给外公外婆写对联和扇面,是老两口收到的最称心如意的礼物。虽然平时工作忙,但周末女儿全家都会“雷打不动”回家看望父母。这个时候是老两口最欣慰、最开心的时候。每每这时,家里笑声盈盈,家人围坐在一起的时光是如此的美妙,外面世界的喧嚣和工作的忙碌疲惫已经被完全卸下,可爱的孩子,健康的父母,温馨的氛围,生活如诗而至、日子美好如斯。

传承传统文化,沐浴艺术之美,筑梦美丽庭院——凌桥村瞿福定家庭。瞿福定和爱人育有两个女儿,都已成家立业。一家七口,同住一个屋檐下,其乐融融。全家人特别喜欢和痴迷于中国的传统文化。自家的院落和家庭布置,也是满满的“中国风”。推开古色古香的竹门,浓郁的古典文化之风扑面而来。院落虽小却精心布置。家中的家具,茶台,百子床都是小女婿一一收集寻觅得来的有年代感的“宝物”。沿着家中的楼梯拾级而上,墙上布满了温馨的家庭照,见证着这个家庭时时处处的温暖和幸福。家里住房的三楼放满了女婿收集的各种印章石、砚台、瓷碗等等。走近这里,仿佛置身于一个小型博物馆。在这样一个充满了艺术气息的家庭里,外孙女耳濡目染,深受长辈们的影响,也对传统文化产生了浓郁的兴趣。她现在杭州美术学院就读。家里,也布置了她的书法和国画作品。走进这个大家庭,似乎徜徉在传统艺术的长廊,经过了高雅文化的洗涤,生活不再枯燥无味。浓郁的艺术氛围,平静而幸福的生活,把每个人心中“种草”的庭院活成了现实美好的样子。

在高桥镇,随着美丽庭院建设工作推进,涌现出的“美丽庭院美好故事”还有很多,提升了百姓满意度、幸福指数,同时也成为实施乡村振兴战略的亮点。



来稿热线:52161710 邮箱:1053960211@qq.com