

大团镇积极“应考”，打好垃圾分类持久战

□通讯员 董佳丽

《上海市生活垃圾管理条例》自7月1日起全面实行,在这场关乎文明素养的“考试”中,大团镇坚持以农村垃圾科学治理为抓手,坚持实行垃圾源头分类处理,形成了政府全面“辅导”、居民自觉“应考”的良好趋势,积极践行绿色发展理念,纵深推进生态文明建设。

保障推进

大团镇在东大居委举行垃圾分类试点启动仪式,并多次召开

居民区生活垃圾分类工作推进会。镇领导就如何做好垃圾分类工作进行再动员、责任再落实、任务再明确,要求各部门各单位高度重视,增强责任心,全力配合,结合实际,补足短板,发动各方力量,激发各方活力,切实提高我镇垃圾分类实效。此外,为进一步提高志愿者进行入户宣传的能力和水平,提升宣传的精准度,大团镇开展了垃圾分类专题培训活动,邀请专业老师对全镇420多名志愿者进行垃圾分类全方位培训,为垃圾分类宣传指

导做好保障。

宣传指导

大团城管中队通过设立垃圾分类宣传板、发放宣传手册、开展垃圾分类小游戏等方式,巩固和提高居民们的垃圾分类知识,全面宣传垃圾分类工作,有效推进垃圾分类执法。

检查防控

大团镇城管中队对各个单位垃圾分类的设备、垃圾的收集情况、垃圾收运的时间安排等进行随机检查,并就存在的问题提出整改意见。城管中队将全面推进

垃圾分类检查和执法,形成常态化、规范化、精细化检查工作机制,进一步加强防控和管理。

村居联动

大团镇各村居积极响应,组织村居干部以及志愿者开展丰富多样的垃圾分类宣传活动,以《上海市生活垃圾管理条例》正式实行和村居暑期活动为契机,通过发放宣传单、开展宣传活动、垃圾分类小游戏等,积极引导居民和小朋友们参与到生活垃圾分类的行动中来。

了2019金山区儿童青少年护眼创意作品征集活动,她和瑯瑯一起准备了很多的活动素材,并不断启发引导孩子,最后瑯瑯的作品荣获优胜奖。

为人师表。

中一班廖原妈妈主动与老师商讨育儿问题,每一次的家长志愿者值班,她总是风雨无阻为孩子们安全进园、离园保驾护航。当有家长因有事不能及时接孩子,请她帮忙时,她都会热情接送,就是遇到下大雨,也会认真负责地把孩子送回家。中二班吴斯远妈妈积极改进家庭教育的环境,精心制作了PPT和好吃的水果,与孩子们热情互动,引导孩子学做好人好事,给孩子的德育带来正能量影响。中五班皮思萌家长带领孩子了解垃圾分类的知识,利用自己的专业技术,为孩子们演示垃圾分类之旅,让孩子受到了一次爱环保、爱卫生、爱公益的教育。

倾情奉献社区 舞出精彩人生

——记张江镇江益舞蹈队队长刘晓红

在张江镇几十支舞蹈队中,江益舞蹈队是其中很出色的一支,她们在居委的关心、支持下,自2014年以来,在全镇11场大型舞蹈比赛中,她们全部获得牡丹奖或一等奖,舞蹈队已经连续五年获评本镇四星级文化团队。作为这支舞蹈队的队长,刘晓红为之付出了大量的心血和精力。

刘晓红出生在新疆和田市,她的父母都是解放初入疆的干部。生长在艺术氛围浓厚的新疆,刘晓红从小就能歌善舞,读书期间,从小学到大学,她一直是学校舞蹈队的队员。1989年,她随同从部队转业返回原籍的爱人来到上海,被安置在钱万隆酿造厂工作。在此期间,她加入了张江镇舞蹈队,成为一名骨干队员,多次随队参加上海市和全国的舞蹈大赛,一次次取得好的名次。

2014年,刘晓红加入江益居委的舞蹈队,被队员们推举担任了队长。她们非常热爱舞蹈,却大多不具备舞蹈的基本功。每排练一个舞蹈节目,刘晓红都要将舞蹈动作逐一进行分解,从步伐、形体到表情,一遍又一遍地做示范,耐心地指导队员们校正、改进,一个动作都做得规范、熟练了,再练习下一个动作,循序渐进,不急不躁。队员即便是个生手,也会尽量让她学得轻松,学得快乐,在反复排练中不断增强自信,增长才艺。

刘晓红在舞蹈技艺方面悉心传授、指导,在排演和日常生活中,对大家也是关怀备至,队员们都觉得刘晓红平易近人,和蔼可亲,她们相处得十分和谐、融洽,亲如姐妹。在舞蹈队的微信群,只要刘晓红一声召唤,队员们都会很快回应,随叫随到。今年3月6日,在全镇舞蹈比赛的前一天,刘晓红不慎摔倒,面部着地,又红又肿。队员们一参加完比赛,就带着妆容,穿着舞裙,到刘晓红家来看望她,这让她十分感动。

江益舞蹈队这五年多来排练的舞蹈节目,每一次演出都很精彩很成功,成功的背后,是刘晓红她们为此付出的艰辛努力。刘晓红同队员们一起,上网搜索、观赏舞蹈视频,从中发现大家都特别喜欢的舞蹈,就把它下载下来。刘晓红她们再以原舞蹈为蓝本,进行二度创作。她们充分考虑到全体队员的形体和表演的特点,在舞步转换、队形编排和各种动作细节上,反复地细“抠”,务必使整支舞蹈编排得更协调更流畅,更能充分表达创作意图。之后,她自己要随着舞蹈乐曲,一遍遍地练习改编后的舞蹈动作,直到让自己满意为止。舞蹈队每周排练两次,刘晓红在排练前要做各种准备工作,排练过程中要不断地示范、指导,时常会使她感到筋疲力尽。但是,当她看到姐妹们排练得认真,进步得很快,最后能收到预期的效果,满心的欢喜欣慰,就会使她忘记了身体的疲惫,同姐妹们有说有笑,乐不可支。

江益舞蹈队几年间演出的舞蹈节目,人们现在依然记忆犹新。她们演出的舞蹈节目,具有很强的艺术感染力,都受到观众的热烈欢迎和专业舞蹈老师的好评。

通讯员 洪金龙 孙刚

让家长更好担起幼儿教育第一任老师

——金山漕泾镇开展幼儿园家园共育侧记

□通讯员 汤妙兴

“我的妈妈真可爱真漂亮”,一位幼儿园小二班的孩子对获得“最美家长”的妈妈举起一双小手点了一个大大的赞。

“为让家长更好地担起幼儿教育第一任老师”,荣获“全国科技教育示范幼儿园”、“上海市家庭教育示范园”等称号的漕泾镇幼儿园,在开展建立“家长工作坊”、“家长育儿知识竞赛”、以及“家长开放日”等活动的基础上,于今年6月按照“公平、公开、公正”的原则,在班级中推荐“最美家长”候选人,再由各班幼儿家长投票分别选出一名“最美家长”。最终,经过一个月

的民主评选,全园有15名幼儿教师于近日当选为2018学年“最美家长”。园长尹欢华说,家长和教师都是幼儿教育的启蒙老师,也是开展家园共育的左右手,评选出的15位“最美家长”,都是幼儿的好妈妈、好爸爸,对他们身上培育幼儿的好传统好经验,通过发扬光大并吸取他们的爱心和智慧,对提高家园共育水平很有帮助。

家园同步。小一班张睿轩妈妈常常用叶圣陶先生说的“积千累万,不如养个好习惯”作自勉,平时注重家园同步教育,每一次幼儿园有活动,总是积极参与,如4月份的亲子阅读活动,她每天陪伴小睿轩坚持打卡阅读,现如今

活动已经结束两个月了,但依然每天坚持陪伴阅读,培养宝贝阅读好习惯。小二班汪清如妈妈作为家委会的成员,她除了积极参与家委会的工作,还为家园活动献计献策。在亲子绘画、科技节中,报名参加情景剧表演,进行防拐骗宣传活动。

注重德育。小三班金可心妈妈注重孩子品格教育,关心孩子身心健康,平时她关爱但不宠爱孩子,鼓励孩子做小小家务能手,虽然小可心只是一个小班的孩子,但她已经学会帮助妈妈干些简单的家务。小五班张子塘妈妈是一位心灵手巧的妈妈,她擅长画画,但她从不包办代替,鼓励孩子动脑动手,比如在本学期参加

让市民品尝家门口的光影佳肴

闵行区夏令公益流动电影放映覆盖基层常态化

□通讯员 王洪 曹颖怡

在创建公共文化服务体系示范区进程中,闵行区特别注重开展基层常态化的公益文化服务项目。今年入夏以来,闵行区社会文化管理所安排在全区14个街

镇、工业区和公共文化服务场所,相继开展“我们的中国梦”、“传承雷锋精神”、“巾幗风采 大美人生”、“美德少年,传承中华美德”等主题的主旋律公益电影放映活动,精心组织开展“百场园区、千场敬老、万场社区”特色活动,实

现文化资源和市民百姓的双向互动,推进公益流动电影延伸至邻里中心、学校、敬老院、园区、工地、部队、商圈等文化阵地末梢,为市民定期定点定时送上观影配送服务。

到7月15日,全区已累计放

映千余场公益流动电影,受到各基层街镇市民,尤其是老年人、暑期中小学生、外来务工人群的普遍欢迎,称赞能在居村和老年活动室就可以观看到最新进而且心仪已久的电影,尽享家门口的光影盛宴。

他像一团燃烧的火焰,点燃了文学爱好者的热情

□通讯员 陈志强

最近,从北京传来喜讯,浦东作家、惠南文学社社长姚海洪先生光荣加入中国作家协会。日前,浦东作家、评论家及文学爱好者50余人齐聚一堂,以贺词、诗朗诵、书画等形式为姚海洪先生加入中国作家协会祝贺。

72岁姚海洪深情回顾了自己从小喜爱文学、坚守文学追梦的心路历程。他从小生长在浦东南汇,几十年来,他始终坚定不移奋进在文学道路上。长期在水利工作经历让他积累了丰厚的生活素材。上世纪八十年代初,他在县委办参加编写史料,县委、县政府请来了新四军淞沪支队支队长朱亚民以及他的战友和参加过抗战的老干部,他执笔撰写《浦东地区抗日战争时期建党建军史》以及《浦东地区解放战争时期建党建军史》。退休后他潜心写作,先后创作了长篇系列小说“白龙港传奇三部曲”《风波》《风流》《风雨》、“南汇嘴传奇三部曲”《海啸》《海神》《海恋》和《海洪中短篇小说

选》。他的作品源于生活,高于生活,具有思想深度和艺术境界,深受广大读者喜爱。其间,他先后成为上海市作家协会会员、浦东新区作家协会小说专业委员会副主任、惠南文学社社长。

“他像一条宽阔的河流,静静地流淌;他像一棵葱茏的常青树,根深叶茂;他像一团燃烧的火焰,点燃了文学爱好者的热情……”七旬中国作家协会会员、浦东新区作家协会常务副主席严志明在题为“坚持以诗心通达文学作品创作”的讲话中说,姚海洪先生加入中国作家协会,这是浦东新区文学界一件喜事。写作就是他的生命一部分,他把一切献给了他所挚爱、他所信仰的文学。

“姚海洪称得上是一个三年不鸣、一鸣惊人的典范。”七旬中国作家协会会员、浦东新区作家协会顾问倪辉祥说,人生七十古来稀。到了这个年龄段的人,本该是到了颐养天年的年限,可姚海洪却是壮心不已,豪情满怀,像是火山爆发似地喷薄而出了蕴积在心中的激情,情有独钟地讲述

着属于浦东这方热土的动人故事,塑造出了无数或是让人崇敬或是让人鄙视的栩栩如生的人物形象。赠与人的是带着启迪意义的爱憎分明与积极向上的力量。假如他是一个心里无梦的人,那他显然是不可能去自讨苦吃的;假如他不是是一个热爱文学到骨髓里的人,那他显然是不可能锲而不舍孜孜不倦的。

“他读初中的时候名字叫姚有才。”年过八旬的南汇中学退休教师陆一鸣回忆说,姚海洪在读初中的时候就很喜爱文学,作文写得很好。年过八旬的退休教师韦爱民说,那时候,姚海洪喜爱写诗,我有一本诗刊,他就很感兴趣地借去学习。有几次,我还帮助他修改诗句。所以,姚海洪从小追求文学,他能有今天这样的成就,完全是他勤奋努力的结果。

“他的作品从新时期到旧时期,从古代抗战到现代爱情,几十年笔耕不辍。他用自己独到的艺术构思架构起一个个鲜活的人物,给当代小说史增添了丰富而无可取代的一笔。”惠南文学社文

学新人兀凰说,姚海洪的六部长篇小说,五部是由我在电脑上打字。兀凰是一位90后文学爱好者,近年来,她为手写的姚海洪在电脑上打字,很有悟性的她成为姚海洪文学作品的第一位读者,在打字的同时,还一遍遍的帮助修改错别字。姚海洪先生笔下扣人心弦的故事情节,栩栩如生的各色人物形象,精彩纷呈的场景与细节描写,使得沉缅其中的她也走上了文学创作之路。她的第一篇小说《傻儿》在《惠南文学》刊出之后,受到众多作家、文学评论家的好评。最近,她的又一篇中篇小说《影子爱人》刊登在《惠南文学》小说专刊上。“我要感谢姚老师的提携之恩,向老师学习,不负众望。”

活动中,许多老作家、文学评论家及文学爱好者都先后作了发言。大家表示,老作家姚海洪“坚守梦想、勤奋创作”的精神树起了浦东文学的标杆,成为一道亮丽的风景线。要学习姚海洪的实干精神,多出精品力作,为浦东文学事业繁荣发展多作贡献。