

第11届张泽羊肉文化节开幕

点一份温补的羊肉，品出“三伏天”里的鲜香

□记者 贾佳 通讯员 李淳淳

温度飙升的三伏天，点上一份温补的羊肉、羊汤，这是沪郊养生的老传统。木桶、旺火，出锅后大刀切块摆盘，再配上一小碗店家秘制蘸料上桌，第11届松江张泽羊肉文化节于7月6日开启，食客相聚，品尝这种看似制作简单且出自寻常巷陌，却又鲜香美味的食物。

都是常来的老食客
事实上，节日或天气，并不影响当地传统的羊肉饮食节奏。一大清早，点上一盘白煮烂糊羊肉，配一碗羊汤面，就着一壶烧酒慢慢吃。当地的张泽老街，渐渐成了一条羊肉街，其中一家老字号——新明木桶羊肉店，在当地老少皆知。每天4点多，这里就会迎来第一批食客，“早来的老年人居多，5、6点来的是中年人，8、9点就是年轻人了”，老板寿新明在家里掌勺20

多年，他简单统计，各批次的食客陆续到店，这个100平米左右的小店，每天可接待近百名顾客，“周末还要翻一番”。
羊肉文化节开幕当天，记者随口一问，就找到了经常来吃的人。叶榭镇大庙村的丁春海是这里的老食客。“要么一三五，要么二四六”，丁春海隔天就光顾这里一次。张泽羊肉显然已经塑造了本地老食客的饮食习惯。稍远些的，来自松江城区，更远些的，还有临近区或者周边地市。张泽羊肉的鲜香引来这些“远方”食客。吴连明是松江七中的一名教师，也是一位骑行爱好者，他说，每隔不久，就要骑车来这里吃上一碟羊肉，喝上一碗羊汤，“美食和运动，同样不可以辜负”。
好吃的“独门秘诀”
张泽羊肉好吃，做法有什么讲究？作为羊肉街上最大的羊肉食府，张泽羊肉庄是张泽羊肉节的主

三伏天跟羊肉，似乎
是神奇而又般配的一
对。不仅来自于口感的
追求，这个天气吃羊肉，
更是老一辈人流传下来
的养生指南。于是乎，松
江张泽羊肉文化节，让大
家品出了“三伏天”里的
鲜香。

办场所之一，记者在这儿亲眼看到刚出锅时的烂糊羊肉，热腾腾的，鲜香满溢。肉质软烂，也不腻口，更难得的是，在没有蘸料的情况下，羊肉也几乎没有膻腥味。
白煮其实最为考验羊肉本身的品质，“没有膻味，关键在于店里选用的都是一年生的山羊”。掌勺大厨张新妹告诉记者，定点供应的山羊幼年时就会骗掉。煮制过程中，经焯水，用文火长时间炖煮，让肉质软烂适口的同时，也能更好地去膻除腥。
羊肉街上有10多家店面，要留住顾客，还需有自己的“独门秘制”。农家灶头的木桶灶具，是张泽羊肉的美味秘诀，厨房里的蘸料也是各家的“法宝”，一块白煮羊肉蘸上几滴浓郁的酱汁，解腻爽口，同时，也使羊肉吃出更多层次。
“非遗美食” 传承发展
张泽羊肉不但味美，文化历史

也很久远。据当地老人介绍，张泽羊肉已经有700多年的历史，传说源自元代时期。当时蒙古士兵屯兵松江府时，也带来了这种来自草原的美食，如今，简单的烧法、质朴的口味，仍然带有游牧民族的饮食特点，并在松江传承至今。
2017年起，张泽羊肉被列为松江区非物质文化遗产。寿新明和林卫英是传承人的人选。如何更好的传承与发展张泽羊肉是成为非遗传承人的使命。作为张泽羊肉庄负责人，林卫英说：“融入现代人的生活，与人们的生活饮食习惯贴近，才能更好地传承。”为此，林卫英在店里主张保持传统风味的同时，尝试开发符合现代人口味的“创新菜”。比如现切火锅。“一桌人可以围坐一起现切鲜肉涮锅，吃着热闹也美味健康”。寿新明还招收了10多名徒弟，周边和松江的都有，寿新明说，只要徒弟心诚，他愿意将这门技艺传承下去。

浦东新区周浦镇界浜村：
从产业到文化，美丽乡村铺就文明底色



□文/摄影 记者 张树良

“要做深做实群众家门口的身边事，全力营造良好人居环境，提升农村整体品质。”7月3日，市委书记李强同志一行来到浦东新区周浦镇界浜村，一路察看周浦花海生态园、美丽庭院、睦邻点等，并对乡村振兴工作提出要求。从成功创建2018年度美丽乡村示范村，到2019年积极创建乡村振兴示范村并得到市领导关注和肯定，界浜村是如何谋划和践行“乡村振兴”这篇大文章的？
“德润”文化 涵养一方
在界浜村，有一座建于1778年的古桥，名为“德润桥”，这座列入浦东新区文物保护名单的石桥，不但仍然发挥着作用，连桥桩上的楹联也依然清晰可见。为了保护合理利用，界浜村加固了栏杆和

河堤，并通过一系列的举措，让“德”文化润泽村民——古桥成为墙画上的重要标识，党建服务站命名为“德润”，村里的微信公众账号也命名为“德润界浜”……
在这样的文化熏陶下，数十年来，界浜村涌现了一批乡贤和先进典型：15组村民张福良、张永官，作为宣卷说唱的传承人，从20岁唱到耄耋之年；11组村民孙青，获得周浦镇“孝老爱亲”道德模范的荣誉；8组村民高建华，获得2017年浦东新区“最美家庭”荣誉……
事实上，除了这些个体，界浜村正和村民一道，为界浜村的移风易俗、乡风文明不断努力着：
界浜村村委会在每年的中秋节、元宵节、清明节等重要节日举办庆祝活动，弘扬传统文化，拉近党群关系；经常性组织开展宣传教育活动，普及法律、道德文明、传统文化等知识，提升村民文化素养；

每月为青少年开设电影、DIY等趣味活动……界浜村“家门口”服务站正朝着“天天有活动，人人能参与”的目标努力，融入村民们生活中。
而村民也自发组成了多个文体队伍：由村民组长组成的文化宣传队伍，定期向村民发放报纸及各类宣传手册；舞蹈队除代表界浜村出演文艺活动、参加舞蹈比赛外，还会自发到百姓大舞台指导村民跳广场舞、交谊舞，以舞健身；乒乓球队在多次赛事中斩获好名次……
一代代界浜人通过勤劳双手和朴实智慧不断推动界浜村的发展，并在“德润”文化的滋养下，共同推动乡风文明。
梦寻桃源 诗画乡村
一条河浜南北纵贯，以浜为界分成东西两部，故此浜称为界浜

港，村庄得名界浜。辖区内有中小河道111条，河网密布、河道纵横、水系发达，村民的宜居生活与河水质量坚定地挂着急勾。在全市实行“河长制”的大环境下，“草根河长”在村党总支的引领、指导下，已然成为了界浜村志愿服务的招牌、村民自治与社会共治的典型，村民骨干们主动参与到河道巡查、河水治理等活动中来，大大缓解了治理压力、加快了治理进度，逐渐形成了水清岸绿的界浜美景。
2012年，界浜村农田流转，原14组张氏花园宅原址上建成周浦花海生态园，为国家3A级旅游景区。“花海”根据气候变换花的品种和布局，四季景色各异，与周边的自然河道、水生植物和田林网相互映衬，形成了特有的田间美景，为美丽村庄点缀了靓丽的一笔。
随着2018年启动美丽庭院建设，界浜村坚持党建引领、分责包干、全民参与的工作思路，积极整治环境，优化河道建设。界浜村通过壁画的形式，将名画大家赏桃留下的笔墨，毫厘老人传唱宣卷，德润古桥承载一方，深深的印恋在村头村尾每个角落，诗情画意之情油然而发，不禁让人释然心靡于此情此境中。
美丽庭院中很多装饰物品都是通过就地取材，挖掘旧的、老的物件，将废旧物品拼接组合、稍加设计，如竹筒变身绿植容器、稻草编制水蜜桃，赋予旧物新的、美的外表和内涵，为生活增添了不少惊喜。
旅游经济 反哺农业
界浜村是一个典型的农业村，全村耕地面积中桃树种植占53%，

大面积种植桃树可以追溯到1958年，现在的桃树大多也有二三十年的历史了。盛夏时节，鲜果满枝，在很长时间里都是村民的主要收入来源。
为发展好这一传统农业产业，界浜村从2010年开始专门成立了水蜜桃栽培学习小组，邀请农业专家来田间教室为桃农讲课，不断提升产量和品质。设置田间教室、“农民一点通”平台等，提供栽培知识、农资购置等服务农民。为促进农产品销售，界浜村将3组机口作为合作社创业阵地，引入农产品销售专业人才，打造本村水蜜桃品牌；线下结合迪士尼、周浦花海和美丽庭院的带动效应，做强水蜜桃销售；线上借助相关媒体平台做好宣传，拓宽销售渠道。合作社还将利用桃的衍生品，如桃花茶、桃胶、桃雕、桃脯及其他果蔬，打造可持续发展的果蔬产业链，增加农业附加值。
周浦花海生态园的建设，则为村民带来了土地流转收益和工资性收入。“花海”每年春节都会对流转土地的村民发放赠票及农产品，同时优先招收本村村民，帮助解决就业问题，提高村民收入。
近年来，随着迪士尼的建设，界浜村的区位优势进一步发挥出来，界浜村鼓励村民开办、打造特色桃文化主题民宿，民宿可自营，也可引入专业团队经营管理。民宿内可销售本地农家蔬果和菜肴、小吃，增加村民收入。转变桃园经营管理模式，开放水蜜桃观光、采摘等功能，限定区域采取共享模式，游客可认购打造专属“小果园”，旅游经济成为村民收入新的增长点。

