

基层素材、红色基因 上海话剧为百姓代言

□记者 顾向民

《许村故事》、《生命行歌》等一系列取材于最基层乡村的话剧故事在今年上海国际艺术节的特别板块“改革开放四十周年展演活动”中轮番上演。一部部为大

时代礼赞、为平凡人歌唱的文艺作品不仅映照时代变迁，更是直观地反映了改革开放给百姓生活带来的点滴变化。这些演出也在艺术舞台上打响了“红色文化、海派文化、江南文化”的上海品牌。

旧区改造和养老问题在近年来都是老百姓密切关心的话题——话剧《许村故事》取材于上海市闵行区许浦村“城中村”改造的故事，表层写拆违治理脏乱差的环境，深层则反映许村民众在“利益”面前的选择。话剧

《生命行歌》则取材于上海市金山区金山卫镇社区卫生服务中心安宁疗护病房，以病房中形形色色的老人作为主角，深刻地探讨了生命与死亡的命题，表现普通人对死亡的恐惧、对人生的遗憾，展现了生命的祥和暖色。

交响神话《创世秘符》拉开上海国际艺术节序幕

□记者 顾向民

由中国音乐家协会主席叶小纲作曲，陈欽智任文学策划，余隆指挥，上海交响乐团与沈洋、石倚洁、周正中、韩蓬、刘琮、宋元明、朱慧玲联袂演出的交响

神话《创世秘符》于今晚在上海交响乐团音乐厅作为第二十届中国上海国际艺术节的开幕演出进行全球公演。全曲七个乐章，通过大家从小熟知的创世神话，感受中华优秀传统文化中极为浪漫的想象力和杰出的创造力以及其中所

传递的中国人民勇于追求和实现梦想的民族精神。探索古老文明的起源，这是叶小纲创作《创世秘符》的动因。在国际化的舞台将“女娲补天”、“大禹治水”、“后羿射日”这些中华千年神话娓娓道来，体

现的不仅是中华文化之根深叶茂，更显示着中华民族精神的巍然屹立。交响神话《创世秘符》用音符承载非凡想象，用艺术传递中华风骨，使观众再一次关注到民族精神的本源和“初心”。

📷 抓拍



在上海，排队似乎已成为一种历史文脉与文明象征。记者近日在途经天山路上的一家幼儿园时，发现一些家长正静静地排着长队，非常有序地守候在园门口，等着入园接孩子。其实，早在上世纪八九十年代，沪人就曾为读书会活动、股票开户或购买各种紧俏商品排过队。进入新世纪后，人们又曾在书展签售活动、上海电影节购票、参观上海世博会、上“朗读亭”，或者是为购买上海“老字号”网红美食等各种场合排过队。而这种排队现象，所反映的正是上海人喜欢“守规矩”、“讲秩序”及在接受新事物、追求高品质文化生活与美食上的一种执念和一份浓浓的人文情怀。

记者 陈宗健 摄影报道

■关注👉👉👉

河南小伙为90岁姥姥圆梦 花四年帮老人出版自传

郑州小伙王亦博为90岁姥姥圆梦。

王亦博的姥姥离休后，一直有一个未了的心愿，就是想要把自己从参加革命开始的生活、工作经历记录下来，写一本自传。为了不让姥姥有遗憾，王决定为姥姥圆梦。王亦博几番前往姥姥单位，收集其在金融行业工作的点滴。最终，经过4年多的不懈努力，几易其稿，姥姥的自传《金融年华》一书在2017年出版发行。

王亦博的孝心行为也感动、感染着周围的人。前不久，他还获得郑州市金水区2018年度“孝亲敬老楷模”荣誉称号。

■热议👉👉👉

“‘情绪难题’不仅是青少年成长中的难题，也是一道教育问题，也是社会亟待解决的一个课题。因此，需要全社会合力解决。尤其是青少年家长须切实负起责任，在保障身体健康的同时，更应引导孩子心理、人格积极健康发展，最大程度地预防他们成长过程中可能出现的心理问题。”杨玉龙认

为3000万青少年陷“情绪难题”需纾解

“一场疾病可能摧毁一个家庭。对重疾险变‘糊涂险’，相关部门必须引起高度重视，从重疾品种定义、重疾保险合同条款、理赔条件、免责条款等方面，进一步理顺重疾险存在的问题，彻

底取消捆绑销售等做法。正如网友所说，‘不以促进投保人积极治疗重大疾病为目的的重疾险，都是瞎扯淡’。”李秀荣呼吁重疾险不能变成“糊涂险”

“消委会指出了‘儿童专用’的虚假性问题，下一步应该是政府监管部门来解题了。对于这种欺诈行为，监

管部门应该坚决叫停、严厉惩治。既然目前很多食品、商品都没有出台儿童专用的标准，那么商家凭什么打出这样的旗号？某种程度上说，监管部门对‘儿童专用’商品的虚假宣传采取不闻不问的态度，是这些商品泛滥的重要原因。”殷国安呼吁无儿童专用功效产品就该追究弄虚作假责任

■事件众议👉👉👉

抱幼虎拍照不是“互动”是“互害”

【事件回放】 游客交50元钱可怀抱幼虎拍照？近日，一段游客抱着幼虎合影的视频引发争议。据了解，视频为游客国庆期间在黑龙江市哈尔滨东北虎林园内游玩时看到的情景。之后媒体回访发现园内已无交钱与虎崽合影的现象。哈尔滨市林业局动保处工作人员表示，事后已约谈东北虎林园负责人，明确禁止该行为。园方承诺此后将不会再出现类似情况。

【微博热帖】

@戴先生：“抱虎拍照”不能叫停了之。这首先需要完善相关法律，对于虐待或是疑似虐待动物的行为不应该轻易放过，应该有更为

【综合观点】

抱幼虎拍照，并不是哈尔滨东北虎林园一家所为，一些动物园都会推出类似游客与动物之间的“互动”，不仅有老虎，还会推出猴子、鳄鱼等各类野生动物合影留念的

严厉的处罚；其次，对于动物园要有足够的监管，对于无力承担动物饲养或是要依靠“抱虎拍照”才能生存的动物园，应该让其关门。唯有堵住各种漏洞，才能让动物安生。动物福利才能得到保障。

项目。这一方面满足了游客亲近野生动物的心理需求，达到吸引游客的目的；另一方面，还能借此收费，为动物园增加收入。如哈尔滨东北虎林园方面称，拍照所得将用来补贴虎崽日常食物。

但应注意的是，很多野生动物身上都有寄生虫，也携带一些疾病

的病原体，这些野生动物在与人类接触的过程中，既可能给人类带来危险，它们自身的健康与安全也可能受到人类的威胁。另外，让游客与野生动物零距离接触，让游客对动物任意摆弄，也不符合动物福利。如国庆等节假日期间，若大量游客与虎崽合影，虎崽能否得到必要的休息？这些都值得追问。

国家林业部门曾发过通知，对动物园、海洋馆等场所商业性的表演和展示进行规范要求。但现实中，一些动物园以盈利为目的，片面迎合游客的需求，却罔顾动物福利，野生动物成了摇钱树，成了赚钱机器，不少动物都处于被虐待或半被虐待的状态。这种情况下人与动物的“互动”，就成了一方对另一方的伤害。

动物园、饲养场等场所，本就应该具有宣传保护野生动物的功能，更应该善待野生动物，既让野生动物

得到更好照顾，也能起到保护野生动物的宣传作用。而当动物园、饲养场等场所把饲养的动物置于商业化用途之上，也难以让游客以端正的态度对待野生动物。相较而言，我国目前在动物保护方面，还有不少可改进之处。我国虽然试行了《野生动物保护法》，但在禁止乱捕滥食野生动物、保护动物福利等方面，都还有待完善。

地球不能只有人类唱“独角戏”，让人类与大自然和谐共处，保护生态多样性，才能达到“生态平衡”。对此，需要进一步完善相关法律法规，提高管理水平与技术，善待与人类共同生存于这个地球上的生灵。不能让动物成为人类的“玩偶”。人与动物和谐相处，才能换来一个生机盎然的生态环境与地球未来。

■ 点击👉👉👉

上海公布进博会人员车辆禁带限带物品清单

为了确保首届中国国际进口博览会期间国家会展中心（上海）安全有序，上海市公安局日前公布“进口博览会人员车辆禁限带物品清单”，水、饮料、打火机等被限制带入进口博览会会场。据了解，禁止人员带入国家会展中心（上海）的物品包括：枪支、弹药、爆炸物品，以及各类管制器具、易燃易爆危险物品、危险化学品及放射性物品、危险物质、毒品等。

上海特色小吃亮相国家会展中心

在中国国际进口博览会开幕倒计时不足20天之际，坐落于国家会展中心商业广场的“上海特色小吃馆”正式对外营业。它是在市商务委指导下，万有集市统筹运营，共计24家市政府实事项目“早餐工程”企业以及中华老字号、上海老字号企业共同打造的“上海购物”名片，总营业面积约2200平方米。进博会期间，预计日均供应特色小吃约2万份。

嘉定今年内将开出30家我嘉书房

嘉定区南翔古镇檀园边上的“名士居”日前新开出一家24小时开放的社区图书馆“我嘉书房”。这是嘉定区以政企合作的创新模式开出的第十四家24小时“我嘉书房”，也是南翔镇第二家24小时城市社区图书馆。今年内，嘉定区还将开出30家“我嘉书房”。

上海首批纯电动新能源出租车上路

为迎接即将举行的首届中国国际进口博览会，上海首批350辆纯电动新能源出租车近期已经陆续上路运营，开启上海出租汽车行业绿色出行时代，也给司机和乘客带来了全新的驾乘体验。首批350辆纯电动出租车都是上汽荣威Ei5车型，续航里程可以达260公里左右，运价与途安车型出租汽车相同，即起步价为16元/3公里、超起步里程运价为2.50元/公里。据悉，司机利用晚上和午休时间充电，基本可以满足全天的出行需求，而且相较于燃油车，新能源车充电成本更低。

长江剧场全新亮相

繁华的人民广场黄河路，拥有近百年历史的长江剧场日前举行了隆重的开幕活动，正式宣布该剧场全新亮相，为“环人民广场演艺区”增添了一位最新成员。长江剧场诞生于1923年，原名卡尔登大戏院，出自上海滩赫赫有名的匈牙利设计师邬达克之手，2016年底启动装修改造工程，经过两年时间的施工和筹备，崭新的长江剧场终于全新亮相了。

徐家汇百代小红楼将建成音乐博物馆

曾录制了《义勇军进行曲》的徐家汇百代小红楼，将在不久的将来建成音乐博物馆，这是从日前举行的“大家·对话——尽在汇讲坛”上获得的信息。徐家汇百代小红楼二楼以上部分将要建成音乐博物馆，现在正在策展之中。不久的将来，这幢拥有近百年历史的建筑将在徐家汇公园的绿树掩映中再度焕发新的魅力。