

从市区到海岛，他又操起“老行当”

——记市人民调解工作先进个人、崇明东平镇新居民胡文龙

□石路

老胡，何许人也？是一位从市区退休来到崇明东平镇的新居民，也是一位社区调解人。

今年3月下旬，他创办的“胡文龙调解工作室”，经区有关部门批准成立民办非企业，成为东平镇第一家矛盾纠纷处类的社会组织。其实，这个调解室，老胡已运作3年多了。在7月中旬上海市司法局召开的人民调解工作会议上，胡文龙荣获“上海市人民调解工作先进个人”，并成为2名交流发言代表者之一。

到崇明养老，又干起“老行当”

六十有七的老胡，中等个子，不胖不瘦，头发有点稀松，戴副眼镜。他思维活跃，讲话富有激情。退休前，他在沪上某国企从事信访调解、

法律服务方面工作，并获得相关岗位资格证书。退休后，静谧而充满绿色的崇明生态岛吸引了他。与妻子商量后，他们欣然来此，成为东平镇桂林新村社区的新成员。老胡说，崇明环境美、空气好，生活安逸，适合养老。

来了一段时间后，他很快适应了这里的“慢生活”。然而，他也发现社区里有些矛盾、纠纷，因没得到专业处置而成为不稳定因素，同时也造成居委会工作上的一些压力。“要不，我来义务做调解工作。”老胡把自己的想法和盘托出。在镇综治部门和居委会的关心下，他又操起这份熟悉的“行当”。2015年，以他名字命名的“胡文龙调解工作室”在桂林新村居委会挂牌。作为居民自治项目，他带着几名骨干开始“坐堂

问诊”。

学习法律知识 调解邻里矛盾

做好调解工作，学习法律知识是第一位的。他一有空闲，就组织工作室成员开展业务研讨，学习调解基本方法、借鉴有关典型案例，使大家掌握一定理论基础和实践技巧。同时，他碰到问题，积极与镇司法所人员、社区法律顾问沟通，请教专业知识，解疑释惑，使团队工作能力得到一定提高。

有一次，2个居民因借贷到期资金未归发生纠纷。老胡接待后，认真查看相关凭证，认为合法借贷关系当受法律保护。获得实情后，在一方不愿参与调解基础上，他派出2位同志作为原告委托代理人，写文书到当地人民法院寻求支持，最终使原告一笔不菲的款项得以追回。

前些年的一个春节，罕见冰冻灾害天气来袭，当地部分居民家中水管爆裂。一些人家，楼上“水漫山”酿成祸，楼下惨遭渗水害，邻里之间发生矛盾。镇政府、社区和物业公司，一方面想方设法解决居民生活用水，一方面组织力量进行日夜抢修。老胡和同事主动出击，对由此产生矛盾的邻里，上门了解情况，做好善后事宜，使多起赔偿纠纷获得调解，避免社区矛盾激化。

在老旧小区综合改造、“五违四必”整治中，老胡积极参与社区治理，协助居委干部，深入现场，亲自到有想法、有意见的居民家中做工作，筑起基层维稳第一道防线。有时候，其他居委会的居民或企业员工有问题找到老胡，他都热心接待，提出解决症结的“金点子”。

张建明：邂逅乡土漫画 展现水乡风情

□通讯员 单金龙 记者 忻才康

近年来，出生于青浦金泽镇商榻社区的漫画家张建明画了不少的漫画。一幅幅色彩斑斓，描写农村面貌，劳动景象，尤其充满乡土文化，民俗风情，生活气息浓厚的漫画，让人们欣喜地看到，那些源于生活，经历于生活的乡土漫画，正在回归新的时代。

他以个性化的笔触，简约的线条，质朴的笔墨色彩进行写实。把记忆中，往昔农村多姿多彩的生活情景，难忘的乡情俗事；甚至那些久远的琐碎的、零零散散的事儿，通过记忆，进行叙述，重新跃然纸上。

大凡乡村生活过的人，对这些画面应该熟稔的。那家乡的小河，春天的杨柳岸，一条条满载丰收的稻船，赶集的农船，也有结婚的亲船，农家新娘出嫁时的情景，五彩缤纷的嫁妆。也有出门去相亲的姑娘，喊吃茶吃阿婆茶的场面，傍晚看露天电影，晒满稻谷的那片打谷场，妇女在田间浇水种菜，夕阳西下牧童晚归。家乡人过年牵猪，换糖担，爆米花。村巷子里，邻里之间，乡亲们忙碌的身影。

随着社会的变迁，与其原汁原味的生活风貌，通过漫画这一形式，以真实的历史，还原于历史，刻画得淋漓尽致。每当欣赏这些漫画的同时，让人们仿佛想这是一种无声的阅读，一种回眸，一种遐思。

演绎昨天农村人和事

说起张建明的漫画，其可贵之处，在于真实。无论画面的质感与颜色，鲜明的衣着服饰，人物的塑造，与其轮廓和底色，以传统美学



的手法，巧妙地演绎和图说，昨天农村的人和事，乡情风貌；充满艺术情趣，水乡人文色彩，具有浓郁的艺术底蕴。

他以富有个性的画风，叛逆而独特的创作风格。具体而不零乱，质朴而不单调，记录过往生活中，所经历的所见所闻。

这些漫画，不空虚，泥土味浓郁。把生活履历作为背景，乡村的风情，岁月的印记，久违的风土人情，富有生活韵味的场景，选择用一幅幅漫画，作为才艺进行叙述。把以往生活过程中诸多细节，反馈于现实生活，或作比较，进行阐述。以传统的画面，给新时代日新月异乡村，增添了一道迷人的风景。

在画风表达上，并非粗枝大叶，相对用细腻的笔触，纯朴的线条，刻画得入木三分，也不乏新颖独特。在传统意义上，折射出家乡一种俗根甚浓的乡土文化。

近些年，张建明画了不少的漫画。在弘扬本土文化的同时，也在服务于乡村建设。在宣传乡风文明中，得到了社会人士的好评。张建明坦言：“虽说小漫画不登大雅之堂，但还能略微传递一点‘美术’的味道。既然是美术，那小漫画也算是一种‘美术’吧。哈哈，说的有点大言不惭了。我一直把《看青浦》平台，看作是一个‘微美术馆’。要取名的话，就是‘看青浦小漫画美术馆’，能在‘看青浦美术馆’展览美术作品，那是我的荣幸。”

一幅幅浮现在少年时的乡情，已成了一种思绪万千的乡愁。张建明以内心真实的情感，记忆与思维，把以往所目见的，真切的乡村环境，温馨的光景，以真实的视觉，把一幅幅具体生动的漫画，带到了今天新的时代，让人们重新去认识，已经擦肩而过的昨天，心里惦念的那个年代。

创作源泉，来源于生活

作为一名警察，张建明平时工作很繁忙，回到家里又要干家务事。但他是个勤奋、有理想、奋发向上的人。黄昏，人家看电视，逛街市，休闲遛达；他却喜欢画画，爬格子，玩微信。用自己的才艺，展示分享给大家。

张建明创作的源泉，来源于生活。对于这种自信的感觉，他似乎一直在寻找。他对以往生活的人和事，观察上也是个有心人，然而



把它再浓缩。时过境迁，那么些年过去，那熟悉的画面感，熟悉的生活场景，熟悉的乡情俗事，熟悉的风土人情，熟悉的衣着颜色，居然乡愁似地烙印于心灵的深处，活灵活现地呈现在眼前。遐想之余，再一次勾起了人们对那个年代无声的怀旧。

欣赏张建明的乡土漫画，那浓厚的生活气息，恰如一壶陈年老酒，芳香四溢扑面而来，让人感动不已：一笔一画，不脱离乡土。既画得纯朴，又有乡土味道，因此有种亲切感！

也许是从小生活在乡村的缘故，张建明对诸多琐碎的家事农事，耳濡目染之熏陶。对生活过程中，过去所目见的人和事，或者说忘不掉的乡愁，深深植根于心灵，让他挥之不去。

他创作的作品，无论颜色选景，都非常巧妙地进行布局，一幅幅素雅相宜的漫画，宛如一篇篇优秀的乡土散文。他把童年，少年，青春所邂逅，农村杂碎的人和事，梦乡憧憬的往事，用记忆和回忆，释说着往昔生活气息浓厚的乡村

风情，与其民间的风俗习惯。

然而现在看来，这些充满乡愁味的漫画，似乎还很时尚，还很生态。即使它们远离了现实，抑或已成了非物质文化遗产。

记忆中的往事，成了张建明笔下，依依不舍的乡愁。他用轻灵的笔触，勾勒出一幅幅生动的画面。如今因工作关系，走进了城里，但家乡是难以忘怀的。记忆中，那乡野的天空，村庄上缕缕舒缓飘逸的炊烟、田野上曼妙的歌声，蜿蜒的乡间小路，父老乡亲早出晚归的情景，在他心里记忆犹新。

他在漫画《躺田埂上》留下这样一段文字：这画本没想到画，只是看到昔日徒儿的微信，他今天去乡下了，很抒情的说“我从田野间走来，我遇见了几时很多熟悉的伙伴，蝴蝶，小青蛙，蜜蜂，八角虫——我小时候喜欢躺在田埂上，看着它们……”徒儿很有腔调。

一幅幅充满乡愁颜色的画幅，在张建明的笔下应运而生。他以饱含乡土情怀的笔触，给读者传递着一种乡土人文，美好生活的图景。

欲减少一些纠纷与矛盾，关键还要让居民学法守法知法用法。于是，胡文龙和同事还当起了一名普法宣传员。去年以来，他们先后在社区家门口举办“法治讲堂”5期，吸引不少居民参加。崇明电视台还专程前来作采访报道。

据不完全统计，3年多来，“胡文龙调解工作室”共接待来访群众160余人次，受理社区居民各类矛盾纠纷50余件。

培养年轻一代，打造专业队伍

胡文龙说，今后要工作范围扩大到全镇各居委会，为社区和谐稳定作贡献。同时，他也把更多的精力放在培养年轻一些的调解员身上。最近，老胡就鼓励工作室4名成员报名参加国家有关部门组织的调解员上岗培训，目的就是要打造一支专业化的社区调解员队伍。

这次，老胡被评上先进，也是他退休后所获得的一份最珍贵的荣誉。作为一名新东平人，他已融入崇明当地的生活，也对这里的林间小径、诗意花溪、绿色廊道、浅吟小河、田野农庄有了一份独特的感情。

□短讯

长宁区关工委法治宣传教育进商务楼宇

日前，长宁区关工委、新泾镇关工委、虹桥临空园区办公室联手，举办“关爱明天，普法先行”青少年法治宣传教育进商务楼宇（园区）活动，向青年员工宣讲如何运用法律处理好婚姻家庭纠纷，让他们在家门口学法，提高法治意识。

长宁区关工委在开展“关爱明天，普法先行”青少年法治宣传教育进学校、进社区的同时，向商务楼宇（园区）内“两新”企业青年员工延伸，切实做好青少年和青年员工违法犯罪的预防工作和他们切身权益的维护工作，为他们成长和发展提供更加良好的社会环境。这次进虹桥临空园区进行法治宣讲就是其中的一个重要活动。参加这次活动的有虹桥临空经济园区、东大园区、新泾镇经济园区的23家企业的100余名青年员工，邀请长宁区法院未成年人与家庭综合审判庭的顾法官作了《如何用法律处理好婚姻家庭纠纷》的普法报告，用生动鲜活的案例，就婚姻纠纷、离婚纠纷、子女抚养、财产处理、财产继承等进行了解读，并与听讲的青年员工进行互动，回答了他们提出的问题，有效地提高了青年员工的法治意识。

通讯员 朱扬清

签订市容环境共建协议 提升两地城市管理水平

为了充分整合执法资源，切实加强基层社会治理创新，上海青浦区白鹤城管中队和江苏昆山市花桥城管中队就如何提升两地城市管理精细化水平，签订了《市容环境联合行动》共建协议书，共同推动两地形成联动、协同、错位、融合、共赢的市容环境整治格局。

根据协议内容，两地城管中队将每季度召开一次联席会议和协调推进会，对现有问题进行梳理，并采取每月至少一次的固定时段执法检查和不定期联动突击行动。而在开展接合部整治行动时，将协调管理规划部门提高双方城镇建设速度，不断完善疏导点、联勤岗亭等配套设施建设，加强源头管控，减少无证摊点、占道经营、违法建设、五乱等不文明现象。

通讯员 戴国华