

嘉定菊园公共文化资源配送中心： 让家门口“点单配送”“文化走亲”成为常态



日前,“菊园艺家亲”2018年上海市民文化节·嘉定菊园3·25文化服务日系列活动正式启动。文化服务日分上午、下午、晚上三个时段,分别于菊园新区社区文化活动中心、菊园新区市民文化广场、我嘉书房、村居综合文化活动室等地点举行。戏曲广播操户外课堂、市民戏曲大联欢、村居文化走亲、市民艺术展、童乐美工坊、换书市集、流动音乐汇等12个丰富有趣的项目化活动共吸引3000余位市民参与。活动当天,“菊园新区公共文化地图”正式发布,“有戏厨房”公共文化资源配送中心宣布成立,市民在家门口就能感受到“点单配送”、“文化走亲”带来的便捷。

12个项目化活动,吸引3000余名市民踊跃参与

文化服务日上午,百余位市民集聚菊园新区市民文化广场,在“菊园越剧小王子”朱严君的带领下,学习第一套戏曲广播体操。此套广播操集结了戏曲界多位名家智慧,首次把戏曲程式化动作融入“大众健身”,自2017年春节期间在央视戏曲晚会播出之后,逐渐在市民中开始传播。菊园新区结合今年市民文化节的启动,特开设“戏曲广播操户外

课堂”。下午,由菊园新区各社区选送的15支百姓戏曲团队唱起了主角,在文化中心的舞台上生动演绎了一台“市民戏曲大联欢”,整场演出18个节目涵盖了越剧、沪剧、豫剧、锡剧各个剧种,一个个传统剧目让现场300余名戏迷赞不绝口,尤其是由嘉悦社区百姓戏曲队选送的原创沪剧《争做创城文明人》,8位草根“戏曲明星”唱出了嘉定市民为争创全国文明城区将志愿精神融于日常的点滴故事和积极风貌。

当天下午,文化服务日另一个场地上,由我嘉书房(菊园·绿地天呈)启动的“带上书本去赶集·菊园换书市集”项目也如火如荼地开展。“换书市集”面向市民家庭,搭建了线上线下市集平台,推出闲置图书征集、闲置图书捐赠、家庭小掌柜设摊、文化福利空间等子项目,以“推荐一本书,换走一本书”、“我是赶集达人”等形式,让市民家庭的闲置书籍“漂流”起来。

20余场主题音乐会“点单配送”,将高品质音乐套餐送上门

晚上,获评创新项目之一的“流动音乐汇”项目以“春天的故事”为主题,带领现场市民走近民族音乐,在音乐声中聆听中国故事,感受歌声传递的感动。合唱《春天的故事》、女声独唱《茉莉花》、《春天的芭蕾》、男声独唱《疼爱妈妈》、朗诵《把春天留在中国》,越剧《双

珠凤·送花楼会》等经典曲目的生动演绎,让市民在家门口享受了一场高品质的视听文化盛宴。

据了解,“流动音乐汇”项目始于2017年8月,由菊园新区党工委、管委会主办,菊园新区社区党建服务中心、菊园新区文化体育服务中心、杨学进音乐工作室、易凤林工作室共同承办。该项目包括各类中小型音乐会、主题式音乐讲座、互动课堂等,采用“点单配送”的模式将高品质音乐套餐送上门。项目启动至今,已经配送了20余场主题音乐会在文化中心、菊园老茶坊、军营、社区、广场等阵地进行演出,受到市民的欢迎。

30多个阵地,绘制出一张公共文化地图

晚上的启动仪式上,“菊园新区公共文化地图”正式发布,“有戏厨房”菊园新区公共文化资源配送中心也宣告成立,36个文化项目获评“2017年度菊园新区公共文化建设创新项目”。记者获悉,“菊园新区公共文化地图”涵盖30多个公共文化阵地,在标准化管理运行方面加大探索力度,让百姓在家门口切实感受到公共文化阵地的便利和吸引力。未来,菊园新区将依托“有戏厨房”公共文化资源配送中心,发挥文化联盟的资源作用,将服务触角进一步向村、社区、学校以及辖区共建单位延伸;继续以“菊园有戏”社会化行动为抓手,集合社会各界专业机构、民间团队,以及企事业单位和个人,共同培育受百姓喜爱的文化项目,对创新项目予以相应扶持;加大对文化人才、文化从业人员、群众文化团队的培养培训力度,吸引更多的百姓融入文化义工队伍,参与志愿服务;持续升级我嘉书房、漂流书亭、乐嘉书斋“菊园模式”,使“菊园模式”成为“讲好中国故事,弘扬传统文化,传递我嘉声音,共创宜居家园”的新时代文化名片。

16个社区与村“结对走亲”,让百姓“文化佳肴”互相交流

文化服务日,菊园新区

16个社区和村两两结对,启动“村居文化走亲”项目,当天8场“走亲”活动共吸引800余位市民参与到家门口的文化活动中来。“文化走亲”的主题与内容根据本社区和本村百姓的文化需求量定制,包括展览、讲座、培训、文艺演出等形式,所有参演队伍、主讲人、培训老师均来源于自家社区和村。嘉和社区钢笔画家章元卫、嘉宏社区非遗传承人周惟新都积极参与其中。据悉,“文化走亲”始于2017年12月,以“街镇走亲”先行先试,菊园新区每月与嘉定区内1个街镇进行文化走亲。截至目前,菊园新区已陆续与外冈镇、徐行镇、嘉定镇街道、华亭镇开展了文化走亲。下阶段,“街镇走亲”和“村居走亲”将形成常态,并积极推进跨街镇、设置跨区层面的各级走亲,让百姓“烹制”的“文化佳肴”得以互相交流。

优质文化资源落地菊园,优秀主体参与文化项目培育

“文化服务日拉开了我们年度文化‘大戏’的序幕,菊园在举办一系列群众喜爱的文化活动的同时,将进一步投入建设高品质文化设施,引进高品质文化项目,创作高品质文化作品。”菊园新区党工委副书记、管委会主任徐慧泉告诉记者,新成立的“有戏厨房”公共文化资源配送中心,是菊园新区贯彻落实《中华人民共和国公共文化服务保障法》,结合市区两级公共文化资源四级配送工作要求,将多年来汇聚的“菊园有戏”文化项目资源从菊园新区层面面向村居、学校、辖区等共建单位延伸的具体举措。该举措将继续以“菊园有戏”社会化行动为抓手,形成“政府搭台、跨界合作、资源共享、文化增值、百姓受益”的共赢模式,将“菊园有戏文化联盟”作为连结纽带,让更多优质文化资源在菊园落地,让更多优秀主体参与到优质文化项目的培育中来,使市民在家门口就能感受到“点单配送”、“文化走亲”带来的文化便捷,提升文化获得感和幸福感。

文/欧阳蕾妮 摄/朱敏敏



塘桥街道家门口服务设立图书流通站

“没想到家里闲置了多年的图书,在家门口服务站派上了用场,这种好书共享的方式,传递的是我们大家之间的爱心、诚信与责任,能参与其中,我真的很开心”,在日前举行的“塘桥街道家门口服务图书流通站启动仪式”上,来自塘桥街道宁阳小区的居民陆孟飞兴奋地说。

活动当日,塘桥街道家门口服务图书流通站启动仪式在文化活动中心举行。塘桥街道自治办、综合事务办、各居民区书记和文教干部、小朱书店负责人及居民代表等出席。

仪式上,街道社区自治办主任费德和、综合事务办主任忻梓婧分别就家门口服务情况、小朱书店参与家门口文化服务提升情况作了介绍;小朱书店与东方居民区代表进行了《小朱书店参与家门口服务站建设》合作协议签约仪式;为23个居民区家门口服务图书

流通站代表授牌;小朱书店负责人朱凤涛、南城居民区党总支书记吴斌斌作了交流发言。

随着社区居民生活水平的不断提高,大家对于精神文化生活的需求也越来越渴望,想读书、读好书的愿望也愈发强烈。虽然在互联网时代,阅读的方式和渠道越来越多样化,但是传统的纸质图书还是更容易被读书爱好者所接受,且他们家中也藏有闲置的好书。塘桥街道家门口服务图书流通站,携手公益性文化服务平台——小朱书店,为居民享受优秀的文化提供了便捷服务。

从去年开始,浦东新区推出“家门口”服务体系建设,塘桥街道根据新区统一部署和要求,着重在“对标建设标准、完善服务体系、深化服务内容、注重服务特色上下功夫,着力构建“1+7+23+X”家门口服务体系,并把公共服务纳入到“家门口”服务建设中,努

力构建居民身边15分钟生活服务圈。

今年1月初,按照新区要求在辖区范围内展开各类大调研工作,塘桥街道班子领导带头进居入户,促膝交流,解决难题。在调研中,街道了解到居民区有大量阅读需求,按照综合统筹、联动共建基本原则,联合街道自治办、社会组织的小朱书店,共同参与到家门口服务文化提升工程中。

小朱书店于2012年4月在塘桥街道办事处扶持下,入驻塘桥社区文化活动中心。它是享誉沪上面积最大、藏书最多、品种最全、价格低廉的民营实体书店,周到的服务吸引了远近慕名而来的淘书人。六年来,作为社区公益二手书店,小朱书店每年都社区敬老院、日托所、在建工地送去精神食粮,向全国各地捐赠图书达三万余册。书店立足于“社区型”、“公益型”、“环保型”

理念,与街道共同探索出了一条民营实体书店与公共文化资源相结合的创新之路。

目前塘桥街道在辖区23个居民区家门口服务站设立图书流通站。在4月底前小朱书店为每个居民区的图书流通站配送图书50册,每季度进行一次更换;小朱书店设立临时旧书回收点,接受社区居民捐赠,旧书收集到一定量后,居民区可联系小朱书店上门回收,作为家门口服务站流通图书。如居民有意出售旧书,可直接联系小朱书店;小朱书店所捐图书只在居民区图书阅览室进行流通,居民区不得对外出售。届时,小朱书店将根据各居民区实际需求进行图书配送,实现居民在家门口就能读好书,文化服务就在身边,破解“服务群众最后一公里”难题。

街道党工委委员、办事处副主任蒋小龙在讲话中希望小朱书店能成为传递爱心的文化使者,为读者找书,为书找读者,发扬旧书新文化,让知识因传播而美丽,使塘桥书香飘万家。

通讯员 蒋晓丽