

# 老港，与春天的一个约会

□徐静慧

我的家乡，在浦东的老港。  
听爷爷说，在1884年的那一年，有个叫彭以藩的崇明读书人，来到还是浅滩的老港，集资筑了一条海塘，那条海塘镇志里记载叫彭公塘。1906年，当时的南汇知县李超琼也筑塘于现在的人民塘。自此以后，海门、启东、崇明一带的逃荒之人纷纷在这里的一个湾上岸，我爷爷的爷爷也是这样飘泊来到这里的，在这片芦苇荡田开荒耕种。  
我翻阅过镇志，老港最早属下沙盐场的三团管辖，明清时期这里是“熬波煮盐”的地方。彭公塘修筑之后，这里许多弯弯曲曲的引潮漕沟被拓宽掘深，为区别以后开挖的河道，这条最早开挖的河叫老港。这条河是通向大海的，在现在的老港还有一段遗存。  
沧海成桑田是老港一路走来的真实铺陈。应海而生的这片土地，与海不屈的抗争成为老港农耕文明的印记，根植于老港人的集体记忆。  
在无数个春夏秋冬里，老港由最初的苦涩到现在一路的繁盛花开，历经了百年岁月。我常能听到那一声高亢的老港田歌，那

一曲悠扬的老港清音，让我深爱着我的老港。  
这些年的老港，在新时代的征程中，越发变得美丽。每年举办的桃花节，是上海市民与春天的一个约会。  
我深爱着的老港，不仅仅保留着农家田园风光的一切具象，更传承着东海人朴实豪爽的底蕴。这里世世代代以打鱼、种植农业为生，农耕文明依然是老港人的生活本真。随着时代的变迁，这里发生着巨变，有了地铁在这里的穿越，有了高楼在这里的耸立，有了非遗文化在这里的传承。但在每一个春天里，在与春天的约会里，这一方水土依然是心灵的“伊甸园”，寻找到恬静和安静。  
人间四月芳菲尽，老港桃花始盛开。这里，十里桃林烂漫绽放，朵朵梨花被点点金黄映衬。在春暖花开时节，无论是漫步在美丽的乡村小道，还是去滨海的世外桃源，或是去翠绿的菜园，驻足停留，便是满眼繁花映入眼帘。  
春风送暖，桃花满枝，每年三四月便是“桃粉们”相约来世外桃源赏花踏春之时。“桃花浅深处，

似匀深浅妆”，老港哪里桃花最美？便是地处滨海的世外桃源了。  
这方占地千余亩的地方，有着“华东第一桃源”的美称。走近桃林，二十余种果树、桃花，笑盈满怀。它们含苞着，迎着春阳；它们怒放着，芳香四溢。极目远眺，一幢幢“土豪”级的白色大棚吸引着游人的眼球。走近一探，便是棚栽的桃花，一路的相送，芬芳沁鼻。  
在桃源的深处，耸立在湖边的宝塔便是桃源发展的历史见证。在一层层的主题文化展示馆里，桃文化和农耕文化竞相展示。铁索桥下对对水中鸳鸯依偎呢喃，那叫声是爱的倾诉。  
“薄妆桃脸，满面纵横花靥”，从桃花源中走来，或许笑问着遇到了几多知己、邂逅了几多美景。在灼灼的桃林中，驻足诵读许寅第一届桃花节时写的《新桃花源记》，便是对这方水土的尽情赞美了。  
“桃花一簇开无主，不爱深红爱浅红。”在位于老港镇大河村的大河蔬果园，路旁的桃花自由地盛放。如果你不偏爱粉色，那就

去感受一抹抹油闪闪的“雪里蕻绿”吧。  
老港有着“中国雪菜之乡”的称誉，“老港雪菜”便“出生”在大河村。园内保留着传统与现代相结合的雪菜腌制工艺，从泥土中秧苗到雪菜腌制再到包装成品，一览无遗，市场上的“老港雪菜”，便是在这片“咸”性的土地里拔苗生长。  
走在大河村建中路上，那开挖已有百年的河流在静静地流淌，河的两旁杨柳飘拂，绿树红花。悠闲地漫步于这条景观路上，老港特有的咸菜塌饼、草头圆子供游人品尝。在村民的宅前屋后。三三两两都种植着各类品种的雪菜，晌午或傍晚去采摘两棵，回家薄盐片刻，放点竹笋肉丝，便是一碗鲜美清香的雪菜汤了，这一晚便能暖暖的睡去。  
在这里的蔬果园里，自然少不了各式各样的水果。春秋冬夏，一年四季，无论你何时来，总能遇见厚厚的果实挂满着万千枝头，橘子、葡萄、火龙果……红的、黄的、紫的，这里便也成了每年亲子采摘活动的不二选择场所。  
累了，便坐在乡野小凳上歇

歇脚，来两个雪菜塌饼、一碗农家咸酸饭、一份本地雪菜汤，便是人间的美味了。  
曲径通幽处，在老港的桃博园里，会寻找到安逸和宁静。  
在桃博园里，收藏着各类奇石、花卉、盆景，或许会偶遇一块缘分石，等着你许下今生来世。  
春阳徐徐地落下，夜要降临了，春风里的夜色弥漫着老港的乡土气息。回家时，在老港农产品销售点上，带上农家散养鸡、草鸡蛋、野荠菜、马兰头、数字化栽培小番茄……回味这个春天与老港的相约。  
在我养我的老港，在这片海中孕育的土地上，从生产到餐桌，实现农副产品从田头直达餐桌的美丽梦想，老港有；无农药、无化肥、无添加剂的超有机农产品采摘，老港有；以水立方数字温室、无土栽培的现代化农业科技魅力，老港有；从花朵到枝条都极具高端营养价值的“神仙草”铁皮石斛，老港有；上海市级美丽乡村，老港有；上海最大的人工河——大治河，在老港的滨海入流东海；中国第一枚探空实验火箭在老港发射，老港有了与星空的对话。  
老港，保留着初心的朴实，传承着火箭的精神。在春夏秋冬里，老港不老。在这个春天里，老港春色满野，春光无限。

# 忆惜百花生日

□朱永其

农历二月十二是我国民间的传统佳节“花朝节”，乡民们俗称“百花生日”，记得我孩提时代，每逢农历的2月12日，这天妈妈一清早就手拿红绿布条、纸，搀着我一起去给村前宅后的花木挂红扎绿的情景，至今仍记忆犹新。这天村前宅后的每棵花木都被妈打扮得花枝招展，红绿相映，鲜艳夺目，在轻风中摇曳，煞是好看。我侃一群小孩亦因此奔东串西的看个不停。妈妈还特别带我到叔叔家种的一丛玫瑰花前，对着花丛焚香点烛，搀我一起向花丛焚香点烛磕头。妈妈说，因为我常去偷摘玫瑰花，还常和小伙伴们在玫瑰花上撒尿，如果不向花神赔礼谢罪，玫瑰花要不肯开的。我看妈妈对玫瑰花这么敬畏这么虔诚，从此以后，我再也不去偷摘玫瑰花了，再也不和小伙伴们朝玫瑰花上撒尿了。我问妈妈，百花怎么会在同一天生日？妈妈说，这是历朝历代传下来的。我长大后，读了书，长了知识，才知道，这是出于一个美丽的传说。  
据传“百花生日”源于唐代的女皇武则天，距今已有1400多年的历史了。说是武则天称帝后龙心大悦，冒着严寒去游皇苑赏花，见园中百花凋零，无花迎她朝拜。感到失了皇威，决定第二天，即农历的2月12日再游皇苑赏花。并以《催花诗》传旨花神：“明朝游上苑，火速报春知。花须连夜发，莫待晓风吹”。第二天，武则天再游上苑时，见满苑花开得万紫千红，向她点头朝拜，她十分开心，便赐予百花这天为生日，亦称“花朝节”，久而久之，过百花生日即成民俗，特别是江浙一带的乡村更盛。至明清时代，江浙一带的很多地方还造起了“花神庙”予以祭拜。清代诗人蔡云因此写下《花

朝节》诗：“百花生日是良辰，未到花朝一半春。红紫万千披锦绣，尚劳点缀贺花神。”妈为花木披红挂彩，助其早发旺高。此谓给花木“赏红”，妈还要奘糕来供祭花仙花神，此谓给花木“撑腰”，其糕称“撑腰糕”，说是花木吃了“撑腰糕”花会开得更旺更鲜艳，花期更长；人吃了“撑腰糕”腰杆会变硬，人更有精神。那时我一到了“百花生日”就问妈讨“撑腰糕”吃。妈为了在“百花生日”这天确保花木和家人能吃上“撑腰糕”，她隔天就把浸泡好的糯米捞在萝里凉着，待糯米似干非干时就拿到磨子上去磨成粉，为第二天做“撑腰糕”做好充分准备。“百花生日”这天，妈就天蒙蒙亮起来，先去给花木“赏红”后，就开始蒸制撑腰糕。蒸制好撑腰糕的关键就是在用糖水和糕粉时，一定要控制好糕粉的干湿度，即手感似干非干，似湿非湿，捏之成团，松之能散。这样的糕粉上灶蒸时易熟不夹生，蒸出来的糕松软可口。糕蒸出来后，妈还要在糕面上嵌一些红丝绿丝即蜜钱，把糕打扮得鲜艳夺目，似花绽放！我就要紧向妈讨来吃。可妈说先要拜好家堂灶君、门神土地、花仙花神后再可吃。于是我只好咽下口水熬等着祭拜的结束。一结束我总是第一个分吃到撑腰糕。我边吃，还要边多拿几块藏着待后来吃。  
百花生日时节，雨水充沛、雾露相济、风和日暖、万物苏生勃发，正是种植植树绿化大地、美化环境的最佳时机。我们欢过百花生日，就更要关爱花木，把过百花生日作为爱花护绿、美化环境、改善生态、促进人与自然的和谐相处，相依为命的契机。继承和发扬有益的传统，革除有害的陋习，这样过百花生日不是更有意义吗！

大年三十，一年的最后一天，家家户户围绕着辞旧迎新忙里忙外，为筹备一桌丰盛的年夜饭团团转转。人老了，心有余而力不足。我今年没有延续这个规矩，慷慨地在新开的酒家以1888元的吉利价位，订了一个大包房。  
我的举措得到了儿女们的赞同，儿女的亲家应邀如约而至。腾出大半天辰光，机会难得。我在家里可以像陪衬演员那样，陪着大家一起快乐。老人们品茗相迎，谈古论今，年轻人棋牌互动，快活的就是小孩的模样。时间点一到，我精神得像个迎宾男，领着嘉宾似的风光酒楼，进入晚餐。  
这个大年三十没有丝毫的倦意。“谢谢！”“新年快乐”的祝福不绝于耳。老少互敬，举杯同庆，气氛热烈，收获的全是欢笑。开心之余，入席的亲人道出了真心话：明年再来。  
我记得小时候，大年三十是最忙的一天。早上，把准备好的大红纸拿到老先生家里排队，妈妈在烧水杀鸡、顺便煮粥捞年夜饭。妈妈从锅里舀一勺粥浆给我，让我爬上节节高的楼梯，写好

的对联就能在大人的指点下，紧紧地拥抱前后大小门的门柱，赫然醒目。门楣配上几张飘然的彩纸，低矮的砖木结构的平房宛如出嫁的新娘换上了婚纱，霎时蓬荪生辉，自我感觉溢于言表，喜出望外。  
往外，是个挥之不去的瞬间。在老家大年三十的那一天，若辈上故人多，得一一上坟烧香拜祖宗；若故人安葬不在一个区域，得加速度奔跑，子丑寅卯，一一点到；若墓坍塌陷下沉，就要培上新土，方可作为故人还有后代的明证。否则，被误以为断子绝孙。没有人愿意背上莫名的骂名，真心也好，假意也罢，总归一如既往，竭尽全力。我的爷爷、还有爷爷的单身兄弟，奶奶、还有后奶奶，父亲因病早逝只好归于故人的队伍。我跟着大伯跑东山奔西坞，过小桥爬山岭，学着大伯孝敬的模样，逐一点香挂纸，磕头跪拜。回家时分，太阳西下，村子里响起了鞭炮声，我亦筋疲力尽。  
妈妈自己劈柴，自己上锅，忙忙碌碌一天，用大砂锅盛满的鸡肉、猪肉、油豆腐“三合一”的主菜

□王树才

上桌了，分明在冒着热气。我闻到了“三合一”散发的香味，口水随着舌尖翻滚着。妈妈看出我的欲望，急忙叫我牵着弟弟，她端着大砂锅，到土地庙去敬供土地公公。尔后，就可以心安理得，坐在家里大开胃口，把美塞进心窝里。  
大年三十的规矩很多，我弟弟吃罢年夜饭，妈妈会把他喊到身边，用黄皮烧纸擦他的嘴巴。因为弟弟伶牙利嘴，妈妈又要忙里忙外，难以顾及，担心他初一跑出去不懂事乱说话，惹人不吉利。当天夜里我听从妈妈的吩咐，规规矩矩在所有用具上贴上红纸，给以来年一片祥和。对于那些似乎神圣的规矩，至今仍不敢违背，尽管迁居大城市，可弟弟还在乡下，倘若抽不出时间，就盯着弟弟给代办了。  
如今时过境迁，大年三十，除了路上回家的繁忙，还有酒家的门庭若市。时尚酒楼里吃年夜饭的客户排着长龙，渴求一席之地，就像春节买火车票那样，提前订票，等待就位。然而，竟有人说，如今的大年三十过得没劲。这个“劲”作何解释？“劲”在哪里！

## 那一弯故乡的河(外一首)

□周彩燕

外婆家门前的那条小河  
流淌着我的童年  
杨柳深处  
小桥，流水，人家  
水车，木船，肥鸭  
还有女孩临水梳妆，波光里的艳影  
连同软泥上的青荇，在水底招摇

撑一支竹篙漫溯  
几只鸭子浅水嬉戏  
蜻蜓在水中央轻舞飞扬

点醒了正在沉睡的河水  
阵阵蛙鼓  
恰如娇羞少女芳华的绽放

河水，已然清澈  
乘一叶扁舟  
荡开一池荷的清香  
去探寻那方世外桃源

那一弯外婆曾经的河  
在故乡的碧波中，再次深情荡漾

## 想你的心情像三月

想你的心情

像三月  
风在树梢上走  
花在草丛中笑

一切都是刚刚好  
你从对面走来  
与我的眼神和身影  
交织重叠

踮起脚尖  
我与蓝天白云吟唱春天  
俯下身予  
我一路闻着泥土的芳香