

【社区·头条】

傅雷文化走进周浦社区

让傅雷精神融入社区文化建设



□通讯员 吴敏 记者 王平

日前，傅雷文化进社区——纪念傅雷诞生110周年系列活动在周浦镇果园居委举行，此次系列活动由果园居委联合傅雷中学共同举办，旨在传承傅雷精神，着力打造“文化周浦”的同时，将傅雷精神融入社区文化建设。

在当天的活动上，果园居委书记张爱仙向嘉宾们介绍了本次傅雷文化进社区系列活动的主题及其内容，包括有读《傅雷家书》的教育课程，有传承傅雷文化、傅雷精神的集邮展，有宣传弘扬傅雷家庭家教家风的文艺演出，这些内容丰富的活动项目，将让更多的社区居民感受到傅雷文化的精髓，并从其良好的家教家风中获得启迪。

傅雷中学校长傅国庆在活动上介绍了傅雷先生的生平，其一生的成就和对祖国热爱与真情及坦荡正直的为人感染了在场的许多人。有“小上海”之称的周浦是傅雷

先生求学和长期生活过的地方，这是周浦镇宝贵的人文资源，该镇近年来联合傅雷文化研究会等机构充分挖掘其精神内涵和时代价值，助力“文化周浦”建设，取得了很好的成效。

周浦镇文化中心主任朱平红在当天的致辞中表示，周浦镇党委、政府现在围绕“六个周浦”建设，已经把傅雷精神深深地植根到周浦的文化肌理中去，2016年年底成立了上海浦东傅雷文化发展专项基金、已经构思建造傅雷纪念馆、建立傅雷教育体系，也希望居民朋友们能参与到这几个项目中去，将傅雷精神得到弘扬和发展。

在活动中，还开展了《傅雷与教育》读《傅雷家书》——家长对孩子的教育，邀请傅雷中学德育处赵老师讲《傅雷家书》——先为人，次为艺术家。赵老师生动形象地介绍了傅雷先生学习的经历，先生年少时受到中国传统文化熏陶，而后留学国外又接受了国外教育的文化经历，这样的学习经历最终铸造成了我们现在看到的《傅雷

家书》。《傅雷家书》，它是一本傅雷夫妇写给儿子和儿媳的家信，封封书信的字里行间都充满了父亲对儿子的挚爱、期望以及对祖国的高尚情感，这本家书对我们的道德、思想、情操和文化修养启迪作用既深且远，也是好家风好家训所要表达的文化内涵。当天吸引了近80名居民参加，这既推动了家庭文明建设，也是对今后深化社区文化建设和缤纷社区的有益探索和创新。

此次活动是纪念傅雷诞生110周年系列活动中的一部分，旨在让傅雷精神融入社区文化建设，果园居委与傅雷中学再现场进行了共建签约，傅雷中学还在现场向果园居委赠送了相关书籍和笔记本，《纪念傅雷诞生110周年》系列活动的开幕式揭牌仪式也同时举行。



【社区·随笔】

禁止培训机构面向小学生举办竞赛、建立民办培训机构收费专用存款账户监管制度、公办教师在培训机构任教将被“一票否决”……日前，湖北武汉市出台的《民办培训机构管理暂行办法》为现行的学生教育体系可谓提供了一种新的思路，那便是将行政管理上已被普遍采用的“负面清单”的办法，融入到学生的教育体系之中，这里面既有对校外培训机构的约束，也有对学校老师的约束，核心是为学生实现真正意义上的“减负”。

“负面清单管理模式”，最早是指政府规定哪些经济领域不开放，除了清单上的禁区，其他行业、领域和经济活动都许可。而今，公办学校的老师们也拥有了“负面清单”，那就是有偿补课、体罚侮辱学生，这些成为老师们的禁区，将会成为一票否决的根据。这样的政策当然是好的，但是很多人仍然心有疑虑。之所以产生疑虑的原因就在于，这些行为其实早就有明令禁止的，但随着教育资源分配不均衡及家长对孩子教育的普遍焦虑等综合原因，教师有偿补课在很多城市的小学已经成为“公开的秘密”，甚至“老师上课不讲下课讲”已经成为很多老师们惯常的行为，家长们也是多次反映，但是这些行为要查处起来却非常困难。这样的行为究竟该如何监督，如何查处、如何问责确实很困难，需要从实践中积累经验再行探索。

其实对于孩子的教育不光是校外培训机构及学校老师该有“负面清单”，家长也该提升自身的教育素质与认知，也该有禁区不能触碰，比如在孩子面前吵架、抱怨、说脏话、说谎及否定孩子的梦想、体罚孩子等行为也该被划入“禁区”，共同为孩子营造一个和谐向上的生活和教育环境。

学生教育该有『负面清单』

□小王

“文化书院”书香正浓

3月16日下午，书院镇“文明修身教育基地揭牌暨叶辛文学馆创馆二周年纪念庆典”在书院镇新港中学隆重举行。叶辛文学学会的各界人士、文学爱好者以及书院镇各村居、学校师生家长代表百余济济一堂、座谈交流，场面异常热烈。

叶辛文学既是中国文学的一个缩影，又是中国知青文学的标志，而叶辛文学馆是书院镇对乡愁文化的守护和独特表达，开馆以来，前来参观的游客络绎不绝。两年来，浦东各级领导都十分重视“叶辛文学馆”的建设与发展，充分肯定了叶辛老师对浦东文化品牌建设的贡献。“叶辛文学馆”日渐成为书院镇乃至浦东的

文学景点和文化标志。此次借叶辛文学馆创馆两周年庆典之机，举办书院镇文明修身教育基地挂牌仪式，将文明修身和文化活动相结合，用文明浸润乡风，用文学书写乡愁。

书院镇党委书记王新德在致辞中指出，叶辛文学馆成立两年来迎来了众多文学爱好者的驻足流连，为广大文学爱好者提供文化交流的平台，也推动书院镇文化建设开启了新的时代。此次活动是以叶辛文学馆、上海市书法家协、书院镇创研基地等为代表的高端文化同书院本土乡愁文化融合的有益尝试，希望广大青少年学生及全体书院人民，都能以文明为桨，以文化为帆，志存高远，



文明修身，不断提升思想道德素质和文化修养内涵，让“文化书院”建设在更广阔的土地上开出更璀璨的花朵。

叶辛在随后的讲话中赞扬了书院不负地名，领导重视老百姓的文化修养，百姓崇尚厚德修身。他呼吁与会者珍惜书院镇党委和政府创造的大好机会，一起弘扬中国文化传统，修德修心，立志成才，报效祖国。

通讯员 吴丽婷

大团吴仲超故居修缮现原貌

近日，大团镇永宁东路上的吴仲超故居完成了修缮工程，重现原有风貌。

吴仲超故居位于永宁东路18号，著名革命家、首任故宫博物院院长吴仲超，曾在此度过了童年和少年时光。吴仲超的父母当时在大团镇上做小生意，一百多年前在此建造起了两层砖木结构的二进四合院，中间是客堂，两边厢房，后进为二层楼，被列为区级不可移动文物登记单位。

历经百年沧桑后，吴仲超故居存在墙体和梁木开裂、屋面渗漏等现象。为此，今年政府部门拨款予以抢救。对建筑主体、屋面屋架、门窗墙面等进行修缮加固，对老化的电路进行改造。修

缮过程中，施工人员征询吴仲超家属的意见，屋顶翻修、清水砖墙、勾元宝缝等都注重“修旧如旧”。经过3个月的施工，吴仲超故居修缮工程终于完成。

据吴仲超的侄子、67岁吴宗援介绍，修缮工程消除了安全隐患和漏水问题，改善了老建筑的生存环境，达到了保护和再现古建筑的历史价值和审美价值的作用。客堂间的八扇雕花木门依然保留着，每一扇门板上都雕着一匹马，或卧或坐或躺或奔，形态各异。木门下半部分是人物和情景雕花，有书生与小姐，也有假山与植物，线条流畅、雕刻精致，至今依然栩栩如生。

通讯员 陈志强