



【信息】

浦东西甜瓜农民 在田间学校顺利结业

11月17日下午,浦东新区西甜瓜农民田间学校结业仪式在上海庭烧果蔬专业合作社顺利进行。

首先,邀请了新区农技中心陈春雷老师就培训发放的物化补贴的种子和肥料进行了专题讲课。包括特选中菇甜瓜品种的特性,与面上品种玉菇的优缺点及种植要点,三元复合肥甜果精的浓度配制和使用时间、注意事项等。其次,学员们完成了培训情况问卷调查,接着,进行了笔试+口试的简单考核,主要考查每位学员对所学知识、技能的掌握情况。最后,班主任简单总结了这个班级的学习、管理工作,感谢各位老师的付出,感谢各位学员和合作社的配合,感谢大家对培训工作提出宝贵的意见与建议,希望培训让大家了解新品种,掌握新技术,增强绿色防控意识,建立可追溯体系。最后,下发了物化补贴。

这个西甜瓜农民田间学校是针对上海庭烧果蔬专业合作社周边种植户而开设的一次系统性培训,从种植户的实际生产出发,采用课堂讨论和现场实训相结合的培训方法,帮助农户掌握从育苗到采收全过程的生产关键技术,提高产量和品质,进而突出品牌效应,实现农业增效、农民增收。

浦农

“十三五”期间浦东计划 建设200公里慢行休闲道

目前,在浦东“一总三子”综合交通信息管理系统整体规划基础上实施的环保子平台进入二期项目实施阶段。

环保子平台一期项目2009年底正式运行,2012年进行了功能拓展。随着城区的扩大、业务的提升、职能的拓展,信息化水平需要不断更替,浦东启动了环保子平台二期项目的建设。项目建设内容涉及路面气象辅助系统、交通调查系统等多个方面。

如路面气象辅助系统实时检测路面情况,通过综合分析,为灾害天气正确决策指挥,合理安排养护作业提供技术支持。

二期项目选择通往浦东机场的干线道路S1迎宾高速、浦东机场与洋山港间的主要通道两港公路、通往迪士尼度假区的度假区高架路以及中心城区干线道路S20等重点桥梁处新建15套路面气象检测设备。交通调查系统则是为了满足浦东道路重点区域交通运行研判的需求。此前,交调系统已实现对新区内的重点区域的道路设施进行监测。二期项目则结合目前新区内区域发展及交通流量现状,对外高桥保税区、张江高科技园区两个重点区域新建14套交通调查检测设备。

此外,二期项目还将新增超重车辆检测点位;建设视频流媒体共享系统,将视频共享的范围进一步拓展到全区范围内6个城管署及公路署下属4个养护所,为业务单位的道路设施管理养护过程中设施巡查等提供便利。

为进一步提升道路综合景观,浦东环保局在行业“十三五”规划达标计划的基础上,制定了新区部分重点地区重点道路综合提升三年行动计划,以进一步提升道路综合景观功能,完善道路附属设施,改善道路行驶质量,提高道路综合服务水平。

慧慧

传统文化在浦东街镇系列之(19)

钹子声声,唱不尽书香小镇的乡韵

——记高行镇浦东说书表演唱

提起“浦东说书”,老一辈的浦东人一定不会陌生,有的还能唱上几句,但是,对于浦东说书的渊源,能说得清楚的人就不多了。过去,由于封建统治阶级一直视浦东说书为粗俗低贱,史志记载极少,起源沿革少有文字资料,但二十世纪初光绪年间的《图画日报》曾载有“说因果画”,并题打油诗:“手敲小钹说因果,口唱还将手势做,多人环听笑咪咪,只为乡音说得真清楚。”可见浦东说书在当时已十分兴盛。另外从清光绪三十二年(1906年),颐安主人所著石印本《沪江商业市景词》中的记载,“茶寮每有说书人,海市蜃楼幻作真,一扇一瓯聊佐讲,偷闲争听味津津。”可见当时“说书”已经形成一定规模。据1936年版川沙志记载,清乾隆年间,高桥、高行就有浦东说书的书场了。



□通讯员 刘静艳 记者 康晓芳

高行镇浦东说书表演唱的渊源和发展

高行镇是浦东说书表演唱的发源地之一,是上海地区唯一以浦东地名命名的民间曲艺。高行镇浦东说书表演唱队成立于1987年,已有三十年的创作与表演历史。表演唱队的骨干演员从当初的6人发展到现在30多人,配备的乐器从二胡、扬琴、数板,逐步增加到笛子、唢呐、笙,还用上了大提琴等西洋乐器,最新已发展到电声乐器。作品都取材于现实生活,取材于本镇群众身边的人和事,演绎了一批批群众熟悉的先进人物和先进集体,宣传了典型,弘扬了正气,使广大干部群众通过喜闻乐见的文艺形式受到启迪和教育,为本地区的三个文明提供了强有力的思想保证和智力支持。

近年来,高行镇党委政府高度重视民族文化的传承与弘扬,把发扬创新浦东说书表演唱作为精神文明建设的重要载体来抓,顺势而为,因势利导,在原来高行镇说书表演唱队的基础上,组建了新的高行镇浦东说书表演唱队。新组建的浦东说书表演唱队以创建全国文明城区、构建和谐社区为着眼点,坚持优化管理、突出特色、贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,群众文化活动开展得有声有色。顺应时代变化和政策法规等的宣传需要,编排了《浦东大娘子系列》曲目10多个,如《禁赌娘子军》、《动迁娘子军》等。为迎接香港、澳门的分别回归,创作了《盼梦圆》等作品。三十年的创作培

育中,表演唱队审时度势,先后创作编排了《时代呼唤荣辱观》、《携手共建新市镇》、《地球本是一个家》、《我的奥运我参与》、《读书小组斜斜好》、《高行发展斜斜好》等等一大批的优秀原创节目。

为闯出特色,打出品牌,高行镇吸收和发展了20多名具有一定功底的制作人员和表演人员,用3—5年时间将浦东说书表演唱普及到基层群众中;利用寒暑期,在青少年中开展浦东话和表演唱入门培训。小朋友觉得浦东说书表演唱既好听、又好看,逐渐喜欢上了这一地方味特浓的文化;还利用社区沪剧沙龙,在中老年中开展创作和表演培训,均起到一定效果,使浦东说书艺术得以继承弘扬。

浦东说书表演唱队还聘请专业和业余创作人员一起深入社区、居民中间,创作符合时代、取材于生活、取材于居民身边的人和事、取材于浦东开发开放和高行新市镇建设中的动人事迹,精心创编唱腔、念白、形台表等,创作了一大批群众熟悉的讴歌优秀人物、宣传典型事迹、弘扬先进集体的说书表演唱作品,如《爱心妈妈呱呱叫》《爱心妈妈美名扬》、《文明家风传家宝》、《风险评估利万家》、《我是安全监察员》、《夸夸咱们的自贸区》、《自贸区盛开花》等。

全方位保障浦东说书表演唱久演不衰

据了解,高行镇党委政府每年通过财政拨款,保证一定资金用于特色文化的创作表演和团队培育,多元的展示平台和活动运行

机制,确保了浦东说书表演唱久演不衰。为了培育这支特色品牌团队,高行镇有关方面还特邀了市、区有关部门的领导及指导老师,会同镇文明办、镇文化服务中心,积极筹划高行镇浦东说书表演唱中期发展规划,制订完善的管理制度,形成长效管理机制,从作词、作曲、服装到舞美设计不断地创新形式,不断提升浦东说书表演唱的品位。

再说说表演唱队。表演唱队的队员们定期进行身段的基本功训练,长年累月,风雨无阻。她们不计报酬,不计得失,利用业余时间,克服种种困难参加排练。当接到新任务排练新节目时,大家主动提出要加班加点,为一个动作、为一句唱腔甚至一句浦东老闲话的念白要反复地练,反复地做,没有怨言,只有一个信念,把最好的形象奉献给观众。三十年来,高行镇浦东说书表演队秉持传扬真善美,弘扬正能量,并在艺术上与时俱进,创新发展,精益求精,无论是在题材创作上,还是在艺术创新上都取得了显著成绩。

高行镇浦东说书表演队在2005—2008年被浦东新区文广局挂牌为“文化示范点”;2007—2008年浦东说书表演唱队被浦东新区妇女联合会授予“三八红旗集体”荣誉称号。

为了使这朵民间文化奇葩在高行这块热土上永远盛开,镇党委、镇政府大力支持、关心、挖掘这一民间群众文化艺术,以高行镇浦东说书表演唱为主线,积极申报“中国民间文化艺术之乡”,2010年高行镇被上海市文化广播影视管理局授予“上海市民间文化艺术之乡”称号;每年表演团队都会受邀参加区级、市级文化主题展演和汇演并获奖无数;2017年被浦东新区授予区级百强优秀文化团队。

三十年来,高行镇浦东说书表演唱队伍一茬接一茬,在培养骨干队伍的基础上不断地发展壮大,团队从一支中青年队伍发展到现在,已形成了不同年龄、不同层面的表演团队。我们祈愿:让富有特色的浦东说书表演唱这朵奇葩,在高行沃土、在浦东大地越开越鲜艳,越开越美丽!



临港人才工作沙龙解读新一轮人才政策

□记者 康晓芳

日前,临港地区人才工作沙龙第一期在临港办公中心举行。本次沙龙邀请了临港管委会组织人事办公室副主任王伟和企业服务局金又,对临港地区最新出台的部分人才政策进行了全面解读。临港各开发主体、园区、临港高校等40余名相关负责同志参与了本次沙龙。

为贯彻落实《上海市人民政府关于深化完善“双特”政策支持临港地区新一轮发展的若干意见》,广泛集聚各类人才,2017年,管委会结合临港区域发展实际和科创中

心主体承载区及未来新城建设对人才的需求定位,以新一轮“双特”人才政策为核心,以提高政策精准性和有效性为重点,制订了高层次人才奖励、人才培养平台扶持、职业技能培训补贴、临港英才评选、大学生实习补贴、人才公寓、人才租房补贴、领军型人才直接贡献奖励等政策,拟于近期公布实施。

临港管委会组织人事办公室副主任王伟解读新一轮人才政策:临港人才政策是在上海市、浦东新区人才政策上的叠加,对人才有极大吸引力。其中包括对在临港地区工作的两院院士,入选中央“千人计划”和“国

家特支计划”的人才,以及“百千万人才工程”国家级人选,给予每位创业人才最高50万元人民币、符合条件的大学生在临港地区大学生实习基地参加实习,给予每人每月2000元的实习补贴(补贴期限根据实习期累计确定,最长不超过6个月)等多项奖励政策。本次人才工作沙龙会议,旨在搭建政、校、企的沟通交流平台,及时对最新文件、政策进行解读,帮助开发主体、企业园区和高校将政策吃透、用足,从而服务六万临港从业人员,真正地强化人才集聚临港、完善人才服务保障、积极扶持创新创业。