

东方绿圣副刊

2017/11/24
星期五
本版责编/任海杰
每周五出版 5-8

面向城乡 / 文化娱乐 / 百姓故事

5

【关注】

《家风中华》塑民风促社风养国风



大型演播室文化类谈话节目《家风中华》于每周二晚9点20分登陆安徽卫视。该节目将触角伸向社会最重要、最核心的组成部分，从家庭这个小切口入手，聚焦传统文化、展示中华家风。知名主持人杨澜倾情加盟，著名学者钱文忠教授担任文化嘉宾，每期还将邀请各个领域的影视演员“现身说法”，从自己及所演绎经典形象的“双重人生”出发，讲述打动人心的家风传奇。

积极响应号召 重视家风建设

“家是最小国，国是千万家。”家庭是国家发展、民族进步、社会和谐的基本点。习近平总书记曾指出，“家庭是社会的基本细胞，是人生的第一所学校。不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风”。

积极响应这一号召，安徽广播电视台肩负主流媒体责任，倾力打造了文化精品节目《家风中华》。从立项到录制，悉心筹备近6个月的时间。在漫长的自主研发过程中，节目组访问了多位知名教授和媒体人，请他们评判、修改节目策划的雏形，并提出建设性意见和创新的构想。

以“人”为核 家风正则人正

《家风中华》在策划之初，就奠定以素人为核心的基础。节目组从普通家庭入手，挖掘百姓家风中蕴藏的深厚文化底蕴，从而展示家风、门楣对于个体成长发展的重要意义。“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳。”良好的家风正如安徽淮南的沃土，使得青少年在长辈的言传身教之下，在家风潜移默化的熏陶之下，从善承德，成为品格良好、人格完

善的人。

在播出的第一期节目中，一个军人家庭用“三代从军志、五枚军功章”讲述代代延续、爱国传家的故事。徐亮军的家族六百多年始终秉持着尚武、报国的夙愿。他父亲亲历解放海南岛、广西剿匪、开发北大荒，更精心培养出优秀的军二代、军三代，世代维护祖国的和平、安定、富强。在节目现场，徐亮军连线曾立下一等功、正在戍守西北边疆的儿子徐帅春。电话那头的徐帅春近期在“强军”号召下积极进行实战训练，他坦露从军是深受家族影响，而自幼在父亲要求下进行严苛的训练，为部队生活打下了坚实体能基础。家风正则人正，徐家人牢记于心、字字珠玑的家训不仅是一个文化符号，更成为家族中每个个体成长的精神足印。

以家风促社风、养国风

注重家风是中华民族的美好传统，优良的家风是整个社会乃至国家风清气正的基础。“一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让”。《家风中华》舞台上展现的家风故事，潜移默化地滋润人们的精神家园。第一期节目邀请到塑造彭德怀元帅荧屏形象的著名演员姚居德，他从扮演者的角度深刻剖析这位开国元帅的爱国情怀，更上阵重现《保卫延安》中的经典片段，慷慨激昂的演绎让观众深受感染。国家软实力的强大，在于公民综合素质的不断提升，在于民众表现出来的家国情怀和责任担当，在于不断涵养家风、社风、国风，充实中华民族精神的宝库。

家风是融化在血液中的气质，是沉淀在骨髓里的品格，是立世做人的风范。《家风中华》以弘扬优秀家风为己任，努力锻造文化精品。 王者

【星闻】

胡小庭双剧热播 上演“换脸”神演技



日前，由演员王力可、胡小庭等人联袂主演的电视剧《索玛花开》正在央视一套黄金档热播。剧中，演员胡小庭饰演的吉布英花是一个精明能干且能说会道的彝族女人。而在浙江卫视热播的都市轻喜剧《我的！体育老师》中，胡小庭则是直接变身都市女土豪并在剧中霸气上演“女追男”戏码。一豪放、一内敛，两个拥有高度反差的人物，在胡小庭的细心演绎下完全无缝切换，自由对接，其精湛演技被观众直呼如同换脸。

豪放内敛 双重角色自由切换

电视剧《索玛花开》作为十九大献礼剧，同时也是国内首部脱贫攻坚现实主义农村题材电视剧。该剧讲述了当下彝区人民在党的精准扶贫政策推动和政府的积极领导下，靠勤劳脱掉贫困帽子，实现幸福生活故事。剧中，胡小庭饰演的吉布英花，身怀六甲，经营着一间小卖部，不仅精明善算，而且还是十里八村有名的媒人。在《我的！体育老师》中，胡小庭饰演的金壮壮妈妈则是一个十分豪放大气的都市土豪。因对张嘉译饰演的体育老师马克一见钟情，遂故意让自己的小胖儿子加入马克的篮球队，还请他私下辅导，为求真爱，可谓使尽浑身解数。两个剧中，两种截然不同人物性格的突出演绎，也将胡小庭的精湛演技显露无疑。

用心诠释每一个角色 演技派胡小庭收获无数好评

从《女人一辈子》里嚣张跋扈的夏满银，到《勇敢的心》里温婉勇敢的桂英、《豆娘》里简单朴实的山药娘，再到《灵魂摆渡》里性格各异的宿管琴姐和民国歌女挽琴，演员胡小庭用心诠释演艺生涯的每一个角色。凭借扎实的表演功底以及自身对角色的真实感悟，在荧屏上成功塑造了形形色色的女性形象，每一次表演她都能准确把握到人物内心情感，收获观众的一致好评。据悉，接下来由胡小庭联合演员岳丽娜、于毅等共同主演的母爱传奇大剧《娘道》也将与观众见面，敬请期待。 宁淡

【开播】

《温暖的弦》洋溢着温情一片



根据安宁同名小说改编的都市职场纯爱大剧《温暖的弦》最近在上海顺利杀青，进入后期制作阶段。日前，官方发布一支花絮视频，详细记录了张翰、张钧甯、张嘉倪、经超、周奇奇、梁大维、金泽灏、季肖冰、郭子千等主演陆续杀青并挥泪告别的感人画面与剧组全员97天以来，潜心创作、用心打磨的幕后细节。作为在剧组守到最后的演员，张翰表示，自己看着张钧甯、张嘉倪、经超这些朋友们一个个离开剧组，内心不舍又感动，离别时更是哽咽道：“我这些年一直在拍戏，很久没有不舍的感觉了，这次突然间觉得心里有点空……”

细腻画风引期待

自11月7日起，张钧甯、张嘉倪、周奇奇、经超、梁大维等主演的戏份陆续杀青，11月14日，随着张翰、季肖冰二人最后一场戏的拍摄结束，电视剧《温暖的弦》全部戏份终于正

式杀青。当天晚上，官博晒出了一张大合照，张翰手捧鲜花和剧组全员站在一起，每个人的脸上幸福满满。看到如此温馨十足的画面，陪伴《温暖的弦》走过三个月拍摄历程的粉丝们纷纷留言祝福：“无论是剧组的演员还是幕后工作人员，你们都辛苦了”、“恭喜杀青，期待早点和这部片子见面”……

11月22日，《温暖的弦》官方发布一支杀青花絮视频，从8月10日正式开机，到11月14日全员杀青，短短几分钟的花絮，记录下了剧组历时97天、辗转20000公里拍摄点滴。所有主演们告别的画面也被如实记录：张翰与工作人员一起祝愿《温暖的弦》大卖，张钧甯笑着道别：“真的到杀青那一刻的时候，还是会有很多回忆浮上心头，看到现场所有的小伙伴们，还是会有一点激动有一点不舍。”张嘉倪鞠躬道谢、经超搂住张钧甯祝一切顺利……主演们不舍的杀青感慨搭配着细致精致的剧情画面，令粉丝们对正片倍感期待。

张钧甯大赞“超乎想象”

作为一部都市商战纯爱剧，《温暖的弦》力求紧跟时代创新，打造高品质的科技商战质感。因此，不论是横跨上海、伦敦两地取景拍摄，还是为真实还原原著场景，搭建“浅宇科技”的66层，剧组对场景的搭建、服装道具的准备直至拍摄，都制定了最高的标准。

在采访中，张钧甯曾大赞道具组的用心：“我每进一个场景，发现都是我所想象过的，甚至超出我的想象，比如温暖、温柔的家、占南弦的家，道具组会按照角色性格来布置，非常符合人设，不是简单的布景。”她还透露道，在“温暖”的办公桌上有个专属道具——小沙漏，“很精巧，很适合温暖，我也很喜欢”。周

奇奇也补充道，她在自己饰演的“温柔”的房间墙壁上，发现了自己1岁时的照片，当时十分惊奇：“不知道剧组从哪里找到，让我有种穿越的感觉。”

期待是一个永存的作品

身为在剧组守到最后的演员，张翰一度被调侃是“留守儿童”。谈到“留守儿童”背后的小心酸，张翰表示，看着张钧甯、张嘉倪这些朋友们一个个离开剧组，自己心里不舍又难过。在杀青特辑中，张钧甯最后一个镜头结束，导演喊出“钧甯杀青”的瞬间，坐在她身边的张翰马上将她紧紧抱在怀里。而在两人分开后，张翰抬起头，来抑制住自己眼中的泪水。对此，张翰在采访中解释道：“我记得钧甯杀青那天，我们拍的就是感情戏。那天是大夜戏，我、钧甯、嘉倪都挺累的，在拍戏的间隙我们三个人就聊天，那个时候大家都变得很感性。最后那场的时候就挺难受的，拍的时候就忍着那个情绪，等到拍完那个镜头，导演说钧甯杀青的时候，我就有一点绷不住了。”

除了舍不得互相陪伴的搭档们，为“占南弦”倾心投入几十天，终于要跟角色告别时，张翰不舍地哽咽：“我这些年一直在拍戏，很久没有不舍的感觉了，这次突然间觉得心里有点空……”虽然要经历暂时的离别，但张翰对未来的重逢期待满满：“可能这是一个剧情，我们这些演员让书本上的文字变得鲜活，或许在我们的诠释里它（《温暖的弦》）结束了，但是这个作品、这个故事，最终呈现在电视网络上时，它将是一个永存的作品。” 王者