

东方绿圣副刊

2017/8/25
星期五
本版责编/任海杰
每周五出版 5-8

5

面向城乡 / 文化娱乐 / 百姓故事

【关注】

【热播】

湖南卫视重磅打造《儿行千里》

纪念顾圣婴



湖南卫视家风观察类节目《儿行千里》，经过精心的前期筹备，即将在本周日（8月27日）晚22:00与观众见面。据悉，由湖南卫视著名主持人何炅主持的《儿行千里》，旨在传播中华民族的优良传统，不仅要在最朴实、最普遍的案例中寻找家风传承的共鸣点，将父母与儿女相隔千里的牵挂串联起来，展现他们的家国情怀，弘扬属于这个时代的中国好家风。

结集四个金牌团队合力打造

湖南卫视高度重视履行主流媒体的社会责任和担当，大力弘扬主旋律、传播荧屏正能量。第三季度除了推出展现东方女性之美、中国骄傲和公益力量的《我们来了》第二季、青春合伙人经营体验节目《中餐厅》和国内首档原创顶尖科技秀《我是未来》三档爆款节目后，再次结集湖南卫视四支金牌制作团队，经过前期精心筹备策划，推出国内首档原创家风观察类节目《儿行千里》。

今年可谓是文化类综艺节目集体爆发的春天，文化节目已成为当下传播弘扬优秀传统文化的重要载体。作为传播荧屏正能量和传统文化的主力军，湖南卫视为何选择“家风”作为创新节目《儿行千里》的诉求点？节目四个制作团队之一的王琴团队总导演王琴认为，家是最小国，国是千万家。家风的“家”，是家庭的“家”，也是国家的“家”。十八大以来，习近平总书记多次强

调家风，说的是“小家”，着眼的是“大家”。《儿行千里》就是在这样的制作背景下，秉持“儿行千里家风随行”的理念，通过每期两个素人家风故事的分享，倾听不同家庭背景下的普通人，在成长道路所接受的家教、家风故事，和所有电视机前的观众进行一次传递温暖、传递知识、传播优秀品质的触动心灵的旅程。

承载着如此多的期望，肩负传递家风心灵撞击的责任，湖南卫视这次为《儿行千里》精心挑选王琴团队、张丹丹陈鹏飞团队、余淑君团队和杨霖团队四支优秀的制作团队，他们曾制作出《我想和你唱》、《背后的故事》、《变形记》、《勇往直前》、《星剧社》等口碑收视叫好的品质节目，这次四个金牌团队联手打造的家风类访谈节目《儿行千里》，将凝聚四个团队的智慧精华和丰富的节目制作经验，从节目内容的丰富性、社会影响力到节目形式的生动性、新颖性上，都将给观众带来一场心灵、感官和视觉上的多重震撼。

真情动人直击心灵

千里之行，始于足下。每一个千里之外的旅人都有一个共同的出发点——家。但儿行千里母担忧，道出了家人最真实的牵挂。首期节目中，《儿行千里》迎来两组不同家庭的主人公。从湖南宁乡走出来的哈佛大学优秀毕业生何江，麻省理工大学博士后，近

日又入围了福布斯杂志在其官网上公布的2017年福布斯30岁以下30位俊杰榜单名单。这个父母都是普通农民的湖南伢子，是在怎样的家风教育中走出农村成为栋梁，何家的四个家风坚持让所有人都深有感悟，而何江在离家万里后依然不忘孝心赤子心，虽然有12小时的时差，坚持每天与父母视频，家风淳朴却感动不断。

第二位嘉宾来自陕西三代植树治沙的张立强家庭，三代人30多年的坚守，完成治沙造林63万亩，控制流沙面积近100万亩。目前森林覆盖率达到40.6%，有效阻止了毛乌素沙漠南移和西扩，在毛乌素沙漠西南边缘筑起了“绿色长城”。不把沙漠变绿洲死都不回头的家风家训将三代人牢牢坚守在这片土地上，而张立强母亲把“订婚信物”铃铛随身携带，耳朵失聪却依旧能识得铃声的故事，让何炅都忍不住潸然泪下，直呼这是他见过的最“高级”的发糖。

何炅路“家路”诚意主持

作为一档家风观察类节目，不仅在节目内容和素人故事上给观众带来心灵上的感悟和冲击，在节目整体视觉效果上，节目组也用心搭建了一个温暖、亲切的“儿行千里”的氛围体验。《儿行千里》整体的舞台使用了最让人温暖的暖黄色，如同母亲怀抱的半开放式舞台两侧立着无数代表希望和温暖的小黄灯，舞台中央的天花板和嘉宾通道地板，都使用了大量的LED屏，根据嘉宾故事的特点变化不同的切合故事内容的背景。

何炅第一次登台的时候，舞台上方的LED屏中出现了一条由不同字体组成的“家”路，随着主持人从舞台渐渐走出，家路也从暗到亮，不同字体的家一个个点亮的过程，让经历过各种出场方式的何炅也感慨道：“这是我最想走的路，是回家的路。”

据悉，《儿行千里》也是何炅继《背后的故事》后，再一次担任的文化观察节目的主持人，作为拥有丰富生活经验和智慧的何炅，也非常期待《儿行千里》这档家风观察类节目能够让更朴素的宝贵的家风故事，影响到更多的观众。在录制完两期节目后，何炅感慨认为，不同家庭背景的嘉宾身上不同的成长足迹和励志故事，将成为激励观众奋发向上的动力，也进一步强化节目积极向上的核心价值观。“忠厚传家久，诗书济世长”，每位嘉宾都会在现场留下一封给后代的家书，值得每一位观众细心品味和感悟。 王者



2017年适逢顾圣婴诞辰八十周年、逝世五十周年，8月26日，陈南岗（著名音乐教育家，中央音乐学院原副院长）、杨燕迪（著名音乐学者，上海音乐学院副院长）、曹利群（《缺失的档案：顾圣婴读本》编者）三位嘉宾将携漓江出版社子午线音乐书系推出精心编排的新书《缺失的档案：顾圣婴读本》，做客上海那行零度（长宁路镇宁路465弄161号愚园里C101室），与读者现场分享顾圣婴的生平以及相关研究，向大家阐述一位天才钢琴女诗人的才华与性情。

顾圣婴（1937—1967），20世纪中国著名钢琴演奏家。1937年7月生于上海，自幼习琴，毕业于中西女子中学。1954年进入上海交响乐团担任钢琴独奏。1955年举办首场钢琴独奏会。1955—1957年在中央音乐学院学习。曾师从苏联钢琴家塔图良和克拉芙琴柯。1957年在莫斯科第六届世界青年联欢节钢琴比赛中获得金质奖章。1958年参加日内瓦国际音乐比赛，获女子钢琴最高奖（获男子最高奖的是波利尼）。1964年在布鲁塞尔参加比利时伊丽莎白皇太后国际钢琴比赛进入前十名并获奖。在欧洲和国内举行过多场独奏音乐会，演奏风格和水准赢得国际声誉。

对于本土钢琴家，人们历来关注得不够。此读本荟集顾圣婴日记、书信和演出手记，并以音频二维码的形式首度披露其天才演奏录音，通过翔实的文献资料、细致的研究、专业的解读以及珍贵丰富的图片和音频文件，重现音乐天才顾圣婴的艺术世界和内心历程，在顾圣婴诞辰八十周年之际出版，是一份微薄的纪念，也是对历史遗忘的警醒，对上世纪那一代艺术家的郑重回眸和致敬。 大海

【星闻】

朱刚日尧一片温柔征服观众



由佟大为、陈乔恩、朱刚日尧领衔主演的全景式都市爱情喜剧《人间至味是清欢》，近日已于湖南卫视金鹰独播剧场播出，不仅收视率居高不下，话题也是频频引

起热议。而朱刚日尧演绎的霸道总裁唐小刚也是广受网友讨论，商场中他是“以狠得天下”的BOSS唐，而在心爱的人面前，他是温柔暖心的老唐，角色的千变万化，使朱刚日尧征服了无数的观众。

霸道总裁也会拜倒在温柔乡

《人间至味是清欢》开播至今，日日收视暴涨，网友惊喜感叹“日播一集也能破一啊”，如此高评价高质量的电视剧，离不开幕后顶尖团队的辛苦付出，也离不开幕前演员们的精心表演，以及剧本本人设的高亮之处。BOSS唐性格的千变万化就是让观众极为期待的一大亮点，前一秒还在想方设法收购公司，下一秒却可以为你担心的哭红了眼眶。网友不禁评价“看了人间和林月是家庭伦理剧，看BOSS唐和林月却变成了高危偶像剧”，对于角色性格的巧妙转换，朱刚日尧对此笑称：“霸道总裁有时也会拜倒在温柔乡吧。”

千万般种温柔情话只想说给你听

“你是两个人中的谁”、“是两个人中你会爱上的那一个”——有多少观众被这句答案的深情而迷恋，网友纷纷调侃“BOSS唐就是一个行走的情话包吧”，世上有千万般种温柔情话，BOSS唐却只想说给一个人听，这让观众无比羡慕“全世界欠我一个唐小刚”，甚至还是一个会做早餐的成功男士，“遇到这样的男人就嫁了吧”。

风筝有风，海豚有海，林月有唐小刚，仿佛什么都不用担心都不用害怕，“勇敢点”是唐小刚时常对林月说的一句话，朱刚日尧演绎的霸道温柔直击观众内心，高超的演技深受网友好评。相比《等你爱我》中霸道痴情的洪忠，《人间至味是清欢》的BOSS唐更让观众体验到被一个人深爱的滋味妙不可言，究竟初恋的两个人会不会为了爱情而走在一起？BOSS唐又会有哪些情话对你诉说？朱刚日尧带你体验不一样的爱情味道！ 王者

