

长江口的中华鲟守卫队



在崇明东滩、在长江口孕育中华鲟的摇篮边，常驻着一支中华鲟的守卫队，他们被誉为“都市野战军，长江口生态卫士”。他们是上海市长江口中华鲟自然保护区管理处基地青年突击队。他们日以继夜地重复着养殖、巡逻、抢救、调查等枯燥的野外基础工作，同时还需要钻进实验室，钻研病理、繁育、环境分析、生态修复等科研工作以及向社会推广中华鲟保护的科普知识。由于工作的特殊性，队员们常年驻守在基地，把基地当成了自己真正的家。

“中华鲟需要我们，再苦再难也要坚持”

海面上的摇晃令吴建辉没有进食的胃口，直到回到办公室坐在记者面前，他才咬上一口包子，这是他今天吃的第一顿食物。时针指向中午11点，这天他已工作了8个小时。“昨晚我值班，今天凌晨两点半起床出海去做资源环境监测工作。”吴建辉是上海市长江口中华鲟自然保护区管理处监督检查科科长，同时也是基地青年突击队的队长。他坦言，这样的工作强度对于每个保护区管理处的工作人员来说都已习以为常。

环境监测是中华鲟自然保护区管理处的一项常规工作。自2004年开始，保护区管理处即启动了保护区生态环境质量监测专项，经过十多年的建设和发展，目前已经建立了一支长江口水域生态环境监测专业队伍，建立了以中华鲟为主的珍稀濒危水生动物资源监测网络。通过持续开展保护区及周边水域的环境监测和长江口中华鲟资源监测工作，保护区管理处已积累了较为系统的长江口水域资源环境监测数据。“特别是2013、2014年连续两年未在葛洲坝下‘产卵场’监测到中华鲟自然繁殖活动，但是我们却于2015年在长江口监测到大量中华鲟幼鲟的异常生态现象，为流域和行业管理部门制定相应的保护政策提供了重要的支撑。”吴建辉说。

自2006年来到上海市长江口中华鲟自然保护区管理处以来，吴建辉一直常驻崇明。“在新的基地还没有建成时，我们的工作环境非常艰苦，我通常在基地工作半个多月才回一趟家。”去年新建成的中华鲟自然保护区管理处基地就在崇明东滩的长江入海口。相比过去十年，基地的硬件条件有了明显的改善。但与海相望的东滩，仍然无法与市中心的光彩夺目相提并论。“中华鲟需要我们，再

苦再难也要坚持。”吴建辉说出了每个中华鲟自然保护区管理处工作人员的心声。

开创河口海洋牧场建设先河

2009年以来，根据长江口水域的自然特点，保护区管理处以长江口海洋牧场示范区建设项目为依托，开展了保护区生态修复工作，经过多年的探索、论证、实践，创新性地建立了以“‘竹阵鱼礁’为主体，配套生物底播”的河口生态修复新模式，取得了较好的生态修复效果。

2016年保护区管理处成功申报“长江口国家级海洋牧场示范区建设项目”。“长江口海洋牧场示范区填补了上海市海洋牧场建设的空白，开创了河口海洋牧场建设的先河。”据吴建辉介绍，长江口海洋牧场示范区的建设内容为人工鱼礁建设和底栖生物底播，属于资源生态保护型海洋牧场。其中所建设的人工鱼礁被命名为“竹阵鱼礁”，是独创的河口型人工鱼礁，具有牢固、安全、施工便利、聚集生物、提供栖息环境的特点，为河口区的人工鱼礁建设提供了示范作用。

根据跟踪监测和效果评估，示范区建设取得了生物聚集、底栖生物增殖的生态修复作用，起到了提供生物栖息环境和饵料的牧场效果，在增加生物多样性、增加生物资源、缓解水域荒漠化方面起到了积极意义，达到了实现社会效益和生态效益的项目目标，起到了海洋牧场示范的效果。

打造中华鲟抢救和科普宣传的名片

近年来，基地青年突击队不断总结经验，打造以了一支大型水生生物的专业抢救队伍，形成了《中华鲟等大型水生生物抢救模式和预案》。截至2016年底，累计救护中华鲟2875尾，其中1m以下幼鲟2847尾，1-2m规格中华鲟18尾，2m以上大型、巨型中华鲟10尾。此外，保护区基地还抢救了江豚、胭脂鱼、小抹香鲸、瓶鼻海豚、糙齿海豚、中华鲎、大鲵等其它珍稀水生野生动物的救护19头(只)，为长江口珍稀水生野生动物的保护做出积极贡献。“目前，我们这支抢救队伍和抢救预案被上海市水产办公室纳入到上海市市辖水域的大型水生动物抢救体系中。”吴建辉说道。

除了中华鲟的抢救，作为补充和恢复水生生物种群的有效途径之一——中华鲟增殖

他们长期驻守在崇明东滩，这里经常停水断电、交通不便、没有人来人往、10公里范围内没有公共服务设施，环境不可谓不艰难；他们牺牲了和家人朋友温馨团聚的时间，连续工作一周、一个月、甚至几个月才能够回一趟家；当春节合家团圆时，总是有队员在基地陪伴着中华鲟过年；当亲友相邀时，队员们多数情况是遗憾地拒绝：“对不起，我走不开……”；当需要履行家庭的义务和责任的时候，他们只能通过电话表达关心。只因为他们明白——中华鲟，需要他们奉献。

文、摄/记者 杨清悦

放流也是保护区管理处的一项重要工作。截至2016年底，已累计放流中华鲟12623尾，其中1-12龄F1代中华鲟11750尾，抢救成活的野生幼鲟869尾，抢救成活的野生成鲟4尾。

为最大限度的发挥长江口中华鲟增殖放流的生态效益，近年来，保护区管理处组织实施了大规格鱼种培育、放流驯化、放流标志、效果评估等工作。培育大规格放流鱼种，放流中华鲟最小个体为100g以上，最大个体达到50kg以上，大规格中华鲟放流规模处于全国前列。

那么人工养殖的中华鲟被放流后的生存能力如何呢？为此，保护区管理处根据放流地点环境特点和季节特点，对放流中华鲟进行为期6个月的盐度、水流、鲜活饵料等适应性驯化，以提高放流中华鲟的野外生存能力。同时开展标志放流和效果评估，对放流中华鲟全部进行体内和体外多重标志，通过定点监测调查、误捕信息收集、标志鱼回收和PAT标志信息回收等监测手段，累计回收放流中华鲟的标志信息43尾，总回收率为0.34%，取得了较好的放流标志信息回收效果。“通过标志放流表明，标志放流的人工繁育F1代中华鲟具备入海洄游习性，能够很快的完成盐度适应性生理调节进入海洋，具备野外摄食能力，生长情况良好。”吴建辉告诉记者，目前监测发现放流后中华鲟经由长江口向东海、黄海迁移，其中长江口、杭州湾、舟山群岛附近海域分布较为集中，最远的达到朝鲜半岛近海。



一周开堂➡➡

靳东：霸道总裁演累了么？



■肥罗君

■他总能扮演类似精神教父般的角色，传授大量的心灵鸡汤，甘当人生导师，是因为他的表演具有这种说服力，能够把中年男人特有的沉稳与淡定演出来。

靳东最近最大的问题的确是他引以为豪的演技——霸道总裁重复感太高。

“霸道总裁”这个概念最早是来自于网络小说里，虽然这种披着“玛丽苏”外壳的套路已经屡见不鲜，但只要将几个要素，按照不同的比例搭配，就能创造出各种各样的“霸道总裁”，而靳东在最近几部戏里的演出，基本就是不同版本的霸道总裁，以至于许多网友看了《我的前半生》里贺涵的演出，纷纷说想起了老谭。

因为贺涵和老谭一样，就是神一样的存在啊。

日常着装都是走路带风，对于任何职场烦恼，贺涵老谭一句话就能帮你搞定。

去买鱼，都像是在走T台。张口就是心灵鸡汤，总之无处不在的完美。

可是这种无处不在的完美，观众看了，有点累。

更重要的是，从《欢乐颂2》里的老谭，《外科风云》到贺涵，靳东的霸道总裁人设越来越深入人心，演技也的确是有点重复了。

靳东原本是那种给人惊喜的演员，从《伪装者》的明家大哥，再到《琅琊榜》，靳东完全有能力饰演不同类型的角色。

他扮演的“霸道总裁”大受欢迎，其实本身就是对霸道总裁角色的一种突破，他所呈现的角色不再是随便包下一片鱼塘给你的霸道总裁，而是既有精英男士必备的成功事业和高品质生活，还拥有丰富的人生阅历和才华。

他总能扮演类似精神教父般的角色，传授大量的心灵鸡汤，甘当人生导师，是因为他的表演具有这种说服力，能够把中年男人特有的沉稳与淡定演出来，再加上他本身棱角分明的五官，完美的身材，所以才能带出“老干部款霸道总裁”，满足观众对男神的想象。

而仔细看来，老谭的隐忍深情、庄恕的心思缜密、贺涵的自我张扬，在靳东的诠释之下，其实是有不同侧面的。

只是对于观众来说，这样的变化还是不够。

任何完美的演出，观众看多了，也会在时间面前黯然失色。任何完美的人设，也难免被时间挑出瑕疵。

怎么破？打破观众的审美疲劳，突破霸道总裁的人设限制，是时候给观众一个不一样的靳东了。

■热门词⇌⇌⇌

《三生三世》停止路演

近期，由刘亦菲和杨洋主演的电影版《三生三世十里桃花》正在上映，已经拿下近5亿票房，不过电影上映以来也一直风波不断，除了影片质量引发热议，主演粉丝的影院“锁场”事件也闹得沸沸扬扬。日前，电影官方微博发布信息表示将停止路演宣传活动，“鉴于突发的地震灾情，我们决定不再继续路演，在此对观众和影院深表歉意，希望救灾工作能够顺利进行，天佑众生，平安。”

刘德华停工半年后复出 为新作《侠盗联盟》造势

堕马受伤半年后，“劳模”刘德华日前正式在北京“复工”了。精神头不错的华仔一上台就用“我很好”三个字安抚担心的粉丝，还调侃说自己变回半年前“说说笑笑、蹦蹦跳跳”的状态。不过现场目击者称，华仔不仅比受伤前略瘦，活动结束后很快接过工作人员递来的拐杖，看来伤势还有待进一步复原。

黄轩任公益大使 “老中医”提倡新挑食主义

近日，黄轩出席了由国际环保组织野生救援联合中国绿色碳汇基金会举行的“蔬食，我的新挑食主义”的发布会。当天以一身浅灰色西装亮相的黄轩清爽帅气，荣膺野生救援蔬食项目公益大使称号。被大家调侃为特别会养生的“老中医”黄轩，在现场分享了自己的私人食谱，并且作为引领者，表达了自己素色生活的人生理念。

张靓颖为《鲛珠传》演唱主题曲

九州奇幻巨制《鲛珠传》于今日全国公映，影片在北京举办了首映礼，除了影片主创，主题曲演唱者张靓颖也一同现身，为影片宣传助力。接受采访时，张靓颖直言自己不会被任何事情击倒，“我不相信‘船到桥头自然直’，我是自己主动去找码头的那个人。”