

上海市农业技术推广服务中心：

让农民种得省心，让市民吃得放心



提到上海市农业技术推广服务中心，市民们或许会比较陌生，觉得这样的工作离自己的生活很远，却不知他们承担着先进农业技术的示范推广、农业投入品质量检测监管等工作任务，守护着市民舌尖上的农产品安全，让大家吃得放心；农民们对他们很熟悉，因为他们总是把最先进的农业技术、最优质的农作物新品种、最准确的病虫害情报无私地推广、传递到基层，开展农业生产技术培训，让靠天吃饭的农户科学种植，不再彷徨……

文 / 记者 施懿赞 摄 / 记者 杨清悦

奋战农技第一线推广科学种植理念

虽说农技推广中心的工作人员大多都是硕士、博士的专业技术人员，但他们的日常工作却不仅仅是在实验室里做实验那么单一，大多工作时间，他们都要像普通农民那样脚踩泥土，手持农具，在务农的第一线奋战。

以农药科为例，他们承担着农药市场监管、农药新品种试验推广等工作。三伏天，密闭的农药仓库有四五十度高温，在高温下挥发着农药的仓库有多刺鼻，他们每一个人都曾亲身经历。“味道重得眼睛都睁不开。”高永东告诉记者，往往农药仓库，农资商店的抽样检测，9个区跑下来就是长达两三个月。而在夏季，还有比农药抽检更为艰辛的工作，那就是田间药效实验，工作人员为了避开高温，常常在凌晨五点就出门，穿着雨鞋踩在满是淤泥的水稻田里做田间药效实验，病虫害调查，该区域有哪些虫，数量是多少，全靠肉眼判断、计数。水稻是否得病，病害等级是多少，都需要蹲在泥地里仔细观察。做药效实验时，更是要长时间“浸泡”在农药环境中……像这样的工作，一做就是4—5个小时，暴晒加水稻田的潮湿，工作人员常常一天需要换三遍衣服，套鞋里积满了流淌的汗水。而正是农技推广工作者的付出，才有效控制了农药使用量，指导农户科学用药，保障农产品安全，保护环境。

土壤肥料与农业环保科也时常要与夏季高温作战。尤其是蔬菜大棚，高温天虽然是“蒸大棚”的好时间，但对于土环科的工作人员而言却是最辛苦的季节，棚内温度高于室温至少10

度，空气流通差，常常在里面站立不到十分钟就会感到不适。更别提拿着钻土工具人工钻土取样。“记得有次高温天，有个男同事挖了两下就中暑倒下了。而我们女生，两个人合力都十分费劲。”杨晓磊说，“如果有电动的钻土工具就好了。”但杨晓磊依然乐于这样辛苦的工作，“田头试验就是要到田头嘛，我们的实验数据不仅能摸清家底，还可以帮助农户科学施肥，控制有机肥施用量，为农产品安全生产尽一份力。”

小暑、大暑时节也是水稻种植的关键时期，关系着粮食的收成、农民的收入。李刚告诉记者，一旦有农户拨打“三农热线”求助，粮油科的工作人员就会第一时间解答，遇到情况复杂的，他们还会去现场指导。此外，三秋三夏，工作人员一周至少要跑三个区了解粮食生长情况，集中交流。李刚所在科室还要负责水稻新品种新技术集成示范与推广，为郊区水稻新品种的优化和单产水平的提高作贡献。自2006年起，他们组织开始水稻新品种区、生试试验43组，累计推荐送审品种70个，近10个品种成为市郊水稻生产的主导品种。例如：“花优14”、“秋优金丰”等杂交组合2016年种植面积50万亩左右，占杂交稻面积的95%以上；常规稻逐步扩大推广本市选育出的早熟优质品种，如青香软粳、沪香粳106和光明粳系列及以松早香1号为代表的特早熟国优稻品种等，2016年累计种植23.8万亩，较上年增加8.0万亩，进一步调优了品种结构。同时，他们还努力促进了水稻机械化种植水平的提高和化肥农药的减量使用。仅2016年，示范点就已做到减少化肥投入量1600余吨，农药减少投入30余吨，生态效应初步显现。

基层蹲点提高青年业务水平 志愿服务凝聚青年力量

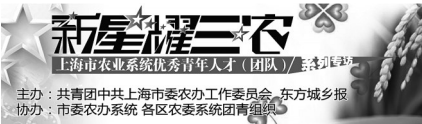
市农技中心一直以来就有青年科技人员蹲点锻炼的传统，鼓励35周岁以下的青年科技人员根据科室业务工作实际到基层开展为期一年左右时间的蹲点锻炼，帮助青年尽快熟悉郊区面上生产情况，扎实掌握专业技术本领。

陈秀入职两年后，于2016年7月被派往上海航育基地蹲点。在那里，她需要做好航天蔬菜品种引筛示范和选育工作，参与蔬菜种植的整个生产周期，与农户一同田间劳作，以对各个物种的生长特性进行考察。此外，作为农药科的一员，她在蹲点期间还要进行田间药效的试验，为基地的农药登记和实际生产用药提供技术支撑，同时对病虫害发生规律与防治做好记录。“农技中心虽然会每周定期安排老师来基地指导，但日常工作遇到问题时，我们更多时间需要查阅书籍，自己摸索，这样一来，对我们自我学习，提高业务能力有很大帮助。”陈秀说，他们同一批参与蹲点的青年虽然来自不同科室，但在工作中都会互相帮助，自己还在与基层农户交流中提升了上海本地话的理解能力。

顾振西虽然来自执法科，但在蹲点锻炼时，干起农活来也绝不含糊。作为参与蹲点的唯一男同志，他主动承担了大多粗重活。蹲点时，他还负责航育基地生产田间档案的网上填报工作，在上海蔬菜生产管理信息系统中对施肥、病虫害防治、灌溉等信息进行不断的更新记录。根据上海市蔬菜生产信息追溯管理考核办法、上海市蔬菜生产信息追溯管理月度及年度评价标准，做好蔬菜生产田间档案记载工作。“这是一次很难得的机会。我们可以在基地完整观察植物的整个生长周期。观察果树，从开花到花谢再到结果。观察小麦、水稻分期播种田间试验和常规生产条件下生育期、分蘖期和灌浆期观测。这对我们今后的工作有很大帮助。”

市农技中心的日常工作已十分繁忙，但他们依然不忘开展公益活动回馈社会。“中心”领导十分重视承担社会责任，在2014年9月成立了以年轻科技人员为主的志愿者服务队，服务队成员积极参加各种社会公益活动，主动承担社会责任。如迎新慈善健身跑，学雷锋社区服务活动，探望军烈属，“互联网+农业技术”的服务公众号等搭建郊区瓜农结对帮扶网络营销。同时，他们还参与了粮油科举办的本市“大米”、“草莓”、“西甜瓜”等专业品种评比大赛。志愿者服务队成立两年以来，获得了不少好评，还荣获了上海市市级机关“志愿服务先进集体”的荣誉。

而青工委的活动，他们也没有落下。高永东与杨晓磊等青年委员一同在易建平主任的带领下举办了很多优质的青年活动，如祭奠烈士活动、新春踏青活动、青年科技论坛、五四文体活动、青年联谊会等，将青年很好地团结在一起。顾振西作为青年活动的积极参与者，对“骑行活动”、篮球队、足球队等体育活动尤其喜欢，“这些活动贴近青年生活，也让我们不同科室的同事能够增进交流，很有意义。”



杨丽萍：刻意与世俗的东西保持距离



■王则

■舞如其人，每次上舞台对我来说都是一件有仪式感、特别崇高的事情。

一身绚丽的民族服饰、巴掌大的脸庞、轻灵如少女的身姿，年近花甲的杨丽萍一出现，便让人感叹时光对她的偏爱。而最近在为即将上演的舞剧《孔雀之冬》忙碌准备的这位“孔雀仙子”则感叹说是孔雀，让自己有了标志性的人生。

2013年舞剧《孔雀》首次登陆北京，用春、夏、秋、冬四个篇章，讲述了一个关于成长、人性和爱的故事。这是孔雀的故事，也是关于人性和生老病死的寓言。今年4月，杨丽萍取“冬”一幕，独立成章，将《孔雀之冬》再次带到北京的舞台上，虽然少了三个章节，多的却是关于生命的全新思索和叩问。

“死亡和生命是全人类的一个命题，所以我有感而发，想和大家分享它们的终极意义。”谈及为何将“冬”单独做一个章节，杨丽萍如此解释。作为中国观众最熟悉的艺术家之一，她早就摆脱舞者这个单一身份，自己进行舞蹈创作，像《两棵树》《月光》《云南印象》，这些作品几乎都与孔雀有关。她说：“我没有学过编舞，但我是特别爱观察的人，喜欢以大自然作为题材。孔雀是最美的生灵，我用舞蹈的方法把它表现出来，有了标志性的人生。可以说，很多人都是因为孔雀认识了我。”

为了在舞台上呈现最好状态，杨丽萍会提前几天开始控制饮食，“我今天就没有吃饭，因为明天就要演出了。”舞者的美丽背后总有常人难以想象的艰辛，坊间甚至流传她抽掉两根肋骨，以保持身形苗条。被问到这个问题时，杨丽萍很认真地回应：“医学上好像没有这个方法。可能大家觉得我太瘦了，但其实我是一个很会生活的人。”她说，自己喜欢美好的东西，白族人对大自然、对美天生就很敏感：“像我们吃东西也很节制，很注重养生，我就喜欢喝红酒和普洱茶。”

不过，她会刻意与世俗的东西保持距离：“你不能刚吃完大鱼大肉，一会儿又去跳一个特别超脱的舞蹈，要让自己保持饥饿感。舞如其人，每次上舞台对我来说都是一件有仪式感、特别崇高的事情。很多职业的表演者都有同感，像芭蕾舞演员为了上台连水都不能喝，只能拿水漱漱口，为的就是保持一种状态。我研究过，在这样的状态下，人会特别美好。”

■热门词

范冰冰出任戛纳电影节评委

日前，戛纳电影节官方网站发消息称中国女演员范冰冰将担任第70届戛纳主竞赛单元评委。据悉，本届评审团将由西班牙导演阿尔莫多瓦领衔8名国际电影人共同组成。在范冰冰之前，巩俐、张曼玉、杨紫琼、章子怡、舒淇等华人女星都曾担任过戛纳主竞赛单元的评委。对于即将担任评委一事，范冰冰表示深感荣幸，同时也倍感压力，坦言一定会认真完成评审工作。

《春娇救志明》周末首映

由彭浩翔编剧导演，余文乐、杨千嬅领衔主演，原班人马三度集结、倾力打造的都市爱情电影《春娇救志明》，于4月28日在全国上映。日前，《春娇救志明》在北京举行“志明救春娇”首映发布会。彭浩翔、余文乐、杨千嬅、蒋梦婕等主创亮相现场。任贤齐也惊喜现身，为好友助阵。

《我想和你唱》月底回归荧屏

湖南卫视《我想和你唱》将于月底回归荧屏。叶倩文、迪玛希、胡彦斌一起参与录制，两首歌迅速唤起全场的记忆。此次在《我想和你唱》舞台上选择《潇洒走一回》与《选择》两首歌与粉丝同台对唱，叶倩文直言这两首歌最具代表性：“我去过全国很多地方演出，有人不认识谁是叶倩文，但一定知道《潇洒走一回》。所以歌很重要，人会离开，歌会留下。”

六小龄童执导《玄奘西游记》师徒四人要重聚

由六小龄童担任总导演的院线电影《玄奘西游记》日前在西安举行了启动仪式，原班西游师徒四人也将影片中重聚。该片正在剧本筹备阶段，有望今年年底或明年正式开拍。《玄奘西游记》将以玄奘西行历史事件为故事蓝本，结合《西游记》经典场景与故事情节，艺术化地再现玄奘大师辉煌的一生。